



جريدة يومية تقدرعن داراليوم لصحافة والطباعة والنشر بالدماد



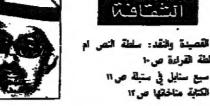
● الأحسد ٢٢ ربيع الأخر ١٤٠١هـ ١٣ ديسمبر كانون الأول ١٩٨٧م العدد ١٩٤٤م ، السنة الرابعة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - SUN. 13 DEC. 1987 NO. 5294

الاقتصاد الماكة نجحت في اقامة مشروعات زراعية في كافة المناطق للطلوب دعم للشروعات للتوسطة والصغيرة لخوض تجربة التصنير ص٦



●القصينة والنقد: سلطة النص سلطة القراءة ص١٠ • سيع سنايل في سنبلة ص١١ والكتابة مناخلتها ص١٢



محلس الامن بناقش الإعمال الاجرامية الصهيونية ضد سكان الارض المحتلة



■ جندي صهيوني يطارد بسلاحه فأسطينيين عزل ـ بالهاتف من واس، أب

تونس ان ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

اصدر امس تعليمات الى ممثل المنظمة في

الادم للتجدة لبيب زهدي الطرزي

في غضون ذلك دعا رئيس اللجنة

التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية

ياسر عرفات الى اجتماع طارىء للجثة

الوطن المحتل يعقد في بغداد للبحث في

الاوضاع المتربية داخل فلسطين

وقال مصدر فلسطيئي مسئول في

بغداد ان اللجنة التي يراسها نائب

القائد العام لقوات الثورة الفاسطينية

خليل الوزير (ابوجهاد) ينتظر ان

تجتمع خلال الساعات القلبلة المقبلة.

وجاء هذا الاجتماع اثر توتر الانباء عن

عمليات القمع التي تعارسها سلطات

لتقديم طلب بهذا الشأن.

العديد منهم حتى الان.

ونكر ان عرفات سيتابع في بغداد

تطورات الاوضاع في الارض المحتلة

وكذلك الاتصالات مع العديد من

الاطراف العربية والدولية لوضع حد

وكان مجلس الامن الدولي قد عقد

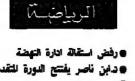
اللبلة قبل الماضية جاسة طارنة بناء على

طلب المحموعة العربية في الامم المتحدة

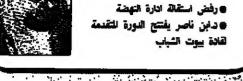
لبحث عمليات التنكيل والتعسف التي

لهذه المجازر داخل الارض المعتلة.

● اليوم ، تحاور ديوسف والي ص١٤ € زعماء ، الاسيان ، يصطحبون معهم فرقاطات وطائبرات ومصفحات



العاهل الأردني يتباحث مع المسنولين في البحرين



، صفحه

## خادم الحرمين الثريفين يعزى الرئيس المصرى في ضمايا حادث المافلة المدرسية

الرياض/واس.. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بيرقية تعزية لفخامة الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في ضحايا حادث تصادم القطار مع احدى حافلات الدارس وما نتج عنه من اصابة بعض الطلاب وفيما يلي نص البرقية ..

صلحب الفخامة الآخ العزيز الرئيس حسني مبارك... رئيس جمهورية مصر العربية.. حفظه اش.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

فلقد علمت ببالغ الإسي الشديد حادث تصادم القطار مع احدى حافلات الدارس وما نتج عنه من اصلبة بعض الطلاب في بلدكم العزيز وامام هذا الحادث المؤلم لنا جميعا فلتنى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية ولسمى شخصيا أبعث لفخامة ألاخ العزيز ولاسر الطلاب ولشعبكم الشقيق مواساتي وتعازي الحارة في هذا الحادث المؤسف وارجو الله القنير ان يرعى اسر الطلاب المتوفين بعنايته ورعايته ويعوضهم خيرا ايما فقدود ويعجل بالشفاء للطلاب الجرحى. كما ارجو الله القدير ان يجنب بلدكم العزيز كل سوء ومكروه.. وتقبلوا تحياتي.

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

## خادم الحرمين الثريفين يهنىء رئيسي اليمن وكينية

الرياض/واس.. أجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اتصالا هاتفيا امس مع اخيه فخامة الرئيس على عبداته صقح رئيس الجمهورية العربية اليَمنيَّة السَّقيقة اعربٌ خَلاله عن تهانيه الحارة بمناسبة تصدير

اول شحنة من النقط اليمني. وقد تمنى خادم الحرمين الشريفين لفخامة الرئيس على عبدات صالح ان يحقق الشعب اليمني بقيادة فخامته مزيدا من النماء والرخاء والازدهار.

كمابعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقيَّة تهنئة لفخامة الرئيس دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وباسمه شخصيا عن ابلغ التهانى مقرونة بتمنياته لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب كينيا الصديق التقدم المضطرد.

منوها بالعلاقات بين المملكة وبلاده

# الرئيس اليهنى ينىفى تخفيض

صنعاء ۔ واس ـ نوه رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صالح بعمق العلاقات الاضوية بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية مشبرا الى ان علاقات بلاده بالملكة علاقات اخوية متميزة وحميمة فضلا عن كونهما يلدين جارين تربطهما اواصر الدم والعقيدة الواحدة والمسالح المستركة. ونفى العقيد على عبدانه صالح في حديث صحفی نشر فی صنعاء رامس ای تخفيض ق مساعدات الملكة لليمن. واوضح الرئيس اليمني ان قمة عمان غير العادية تعد حدثا هاما في العلاقات العربية/ العربية وقال انها حققت رؤية عربية مشتركة املم المجتمع الدولي حول الحرب العراقية الإسرائية والقضية الفاسطينية والمشكلة اللبنائية والعلاقات الثنائية بين الإقطار

ودعا الرئيس اليمثي المجتمع الدولي بشكل عام وفي مقدمته الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن الى العمل على أنهاء الحرب العراقية الإيرانية وأقامة سلام دائم في منطقة الخليج العربي.



## سفىر المملكة لدى القاهرة يقدم أوراق اعتماده

تسلم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصعت عبدالمجيد صورة من اوراق اعتماد الاستلا أسعد ابوالنصر سفير الملكة المعين لدى جمهورية مصر العربية تمهيدا لتقديم اوراق اعتماده لفخاعة [ البقية من١٧ ]

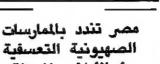
العلاق ـ التراء دمة أحمي محت على موصلي برحمالته

ورثة الحمد مخلع لي مُوصِلي

عُن رُغبتهم فِي إِلَواء ذمت مكوريتهم وريجهم وريدهم وريدم وريدهم وريدم القدم بمالد بيضلال مُدة لا تبحاوز مشهرين من اريخه مَتَ مَتَ مَعَ المَالِبَاتِ مَرِيدُ السَّوريَّعِ المَّالِبَاتِ مَرِيدُ السَّوريَّعِ المَرَاتِ مِنْ العِندِ التَّرَتِ عِلى الوَرَاتِ فِيمَا بعِندِ .

تقدم الطلبات على لعنوان التابي السم: وركتة أحمد محمدعلي موصلي

مندوق بريد رقم ١٥٤٤ جنة رمزب كريدي ١٦٤١٦



القاهرة ـ ق ن 1: أدانت مصر ممارسات العنف الى سقوط العديد من القتلى والجرحى. شيمون بيريز وزير خارجية العدو.

وعدد من المسلولين بالملكة. المراسم الملكية.

## تماسيسج إ

« أسقها » ؟ !! لسفيك الدماء الفلسطينية في المحتليه .. الارض التماسيح ، وددموع هذه جاءت بعد ان منحت امريكا لاسرائيل مكانة حليف اطلسي .. وتنسق معها في نهب الاراضي وتشريد المواطنين .. وكل اعمــال « السفــك »

## في الأراضي المحتلة بجروح خطيرة اثر اطلاق جنود

الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وهو ما لدى وقد جاءت الإدانة في رسالة بعث بها الدكتور عصمت عيدالمجيد ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ال وقال مسئول بوزارة الخارجية المصرية ان مصر طالبت في هذه الرسالة يوضع حد لهذه المارسات الاسرائيلية.

زيارة للمملكة استغرقت عدة ابام قادل خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه ات

وادى خلالها مناسك العمرة وكأن في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدوثي نائب قائمقام جدة حميد بن حمادي بن مساعد وسفير السودان لدى الملكة عيسى مصطفى سلامه ومندوب عن

#### تصاعدت حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الفربية وقطاع غزة المحتلين مساء امس حيث افادت الانباء الواردة من هناك الى عمان ان ستة مواطئين فلسطينيين اصيبوا

عرفات يجري إبصالات لوقف المجاز

اغلب منن وقرى ومخيمات الضفآ

والقطاع حيث استمرت على الرغم من

ذلك المظاهرات الصلخبة ضد الاحتلال

وخاصة في مخيمات جباليا والشاطيء

وبلاطه والدهيشه ومدن غزة والخليل

وقددعت منظعة التحرير الفلسطينية

لبحث الممارسات الاجرامية التي

ارتكبتها وترتكبها قوات الاحتالال

الاسرائيل ضد الدنيين بالضغة الغربية

وقطاع غزة المحتلين والتي ذهب

ضحيتها حتى الإن عشرات القتلي من

الصبية والشباب وجرح المثات منهم

وذلك بعد أن فتحت قوات الاحتلال

الاسرائيلي نيران رشاشاتها ودباباتها

واقتحمت للستشفيات مستخدما

رصاصها دون تمييز وعن سابق اصرار

وخان يونس ودير البلح ورفح.

جلس الامن الدولي عقد اجتماع

الاحتلال الاسرائيلي النار على مظاهره في ونكرت هذه الإنباء ان المتظاهرين الفلسنطينيين في مدينتي خان يونس بقطاع غزة والخليل بالضفة الغرسة القوا الرجاجات الحارقة على سيارات الاحتلال العسكرية. في غضون ذلك واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيل فرض حظر التجول واقامة الحواجز واغلاق الشوارع في

> زعيم الحزب الإتحادي النيمقراطي السوداني يغادر جدة

غادر جدة مساء أمس زعيم الحزب عثمان الميرغني والوقد المرافق له بعد

• اعلنت واشتطن عن الاخرى .. باسلمة | واموال امريكية !!

محتشم



علم من مصادر بحرية في المنطقة ان ناقلة قبرصية عملاقة ، لو بيغو ، تعرضت صباح امس السبت لعدوان

ارهابي من زوارق ايرانية سريعة في تروبوس شيينج . جنوب الخليج مما ادى الى نشوب حريق ضمّ على ظهرها . وقد وقع الهجوم في الساعة ١٠٢٠ بالتوقيت المحل على مساقة عشرة اميال من جزيرة ابوموسى الخاضعة لسيطرة ايران في مواجهة سواحل دولة الامارات العربية المتحدة ، ولم تحدد المصادر ما

اذا كان الهجوم قد اسغر عن سقوط

ضحايا من بين افراد الطاقم وتتبع الناقلة التى تبلغ حمولتها ١٦٤ ٢٣٢ طنا الشركة القبرصية وكان لخر عنوان ارهابي ايرائي قد

وقع الأحد الماضي واستهدف الناقلة الدانماركية ، ستيلا مايرسك ، وسفيتة ترفع علم سنغاضورة ونورمان اللانتيك ، وقد لقى احد بحارة الناقلة الدانمركية مصرعه واصيب بحار ايطالي [ البقية ص١٧ ]

اسفر عدم الشعور بالسئولية لدى سائق اوتوبيس رحلات عن مصرع ٥٣ طفلا و٦ مدرسين والسائق في مدرسة ابوصوير الابتدائية بمدبنة السلام كاتوا عائدين امس الاول في القاهرة من رحلة لحنيقة الحيوانات في حين اصيب اكثر من ٧٨ لخرين باصابات خطيرة. وقد شطر قطار يسير بسرعة كبيرة قادما من الإسماعيلية على قناة السويس سيارة الاوتوبيس التي

## أمريكا توافق على بيع صواريخ « ستينجر » للبحرين

واشنطن ـ رويتر:

وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول على السماح ببيع صواريخ ستينجر المضادة للطائرات للبحرين ويجيء هذا الإجراء الذي تعت الموافقة عليه في اقتراع على تعديل لمشروع قانون للانفاق الحكومي للنثريات للستةالمالية ١٩٨٨ ويعد الإجراء عدولًا.عن قرار انخثته احدى لجان مجلس الشيوخ في الإسبوع الماضي بحظر بيع مىواريخ ستينجر للبحرين ودول خليجية أخرى . وكانت حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد بذلت مساعى كبيرة من

اجل العدول عن الحظر . وكان قد تم التوصل الى تسوية بين [ البقية من١٧ ]

## العثور على ملفات

# عدة ساعات اجتمع خلالها مع سمو

المنامة \_ الوكالات ..

وصل للمنامة امس.

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين مساء أمس

مع جلالة الملك حسين عاهل الإردن الذي

وقالت وكالة انباء الخليج ان

المباحثات بين الجانبين تناولت أضافة

إلى العلاقات الثنائية المستجدات على

السلحة العربية خاصة فيما يتعلق بتنفيذ قرارات القمة العربية الطارئة

الاخيرة وتطورات الحرب العراقية

وكان العاهل الإربني قد قام امس

أيضا بزيارة قصيرة للكويت استغرقت

والأسعار لـ ٦ شهور أخرى

# أوبك تجدد الاتفاقية الحالية للانتاج

فيينا ـ واس.. سمو أمير القضاء توصل وزراء نفط منظمة الدول

يزور سوريا الرياض ـ واس.. يبدأ صلحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الثلاثاء القادم زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تلبية للدعوة الموجهة الى سموه من الحكومة

وسيقدم سعوه خلال الزيارة التي الاسطرلاب المقدم من حكومة الملكة. كعا سيلتقى سعوه بطلبة جامعة دمشق ويرور عددا من المنشات 7 البقية ص١٧] أوالمعلج هنك.

١٦,٦ مليون برميل يوميا. وقال وزير الطاقة الفنزويلي هيرنانديز جريسانتي ان الوزراء توصلوا الى مشروع الاتفاق خلال المشاورات المكثفة التى بذلوها الليلة قبل الماضية واوضح ان الاتفاق سيستمر لمدة ستة اشهر ابتداء من يناير

المصدرة للبترول (اوبك) امس الى

مشروع اتفاق يقضي باستمرار العمل

باتفاقية يونيو ١٩٨٧م التي حددت

السعر الاساسي للنقط بثمانية عشر

دولارا للبرميل وسقف الانتاج الاجمالي

● الملك حسين

الشيخ جابر الاحعد الصباح امير دولة

الكويت في بداية جولة خليجية.

مأساة في « عين شمس » المصرية

# لأو٧٨جريحــــاضــحــ

مصري ان السائق ليس لديه ترخيص

بهذه الرحلة وبعد هذا الحادث من

اسوا حوادث الطرق في مصر خلال

قضوه في حديقة حيوانات الجيزة

ونجت من الكارثة هو رؤيتها للقطار كان يستقلها الاطفال برفقة مدرسيهم يتقدم كقدر محتوم نحو الاوتوبيس الى نصفين بعد الظهر ودفعها امامه وانها صرخت في السائق ، احترس من مساقة خمسمائة متر في ضلحية عين شمس بالقاهرة. ولم يبق من السيارة ولم تتمكن المدرسة من ذكر اسمها التي سحقت الا جزءا من مقدمتها لمراسل وكالة الإنياء الفرنسية الذي كان ويصعب تصور وجود نلجين في هذا يطرح عليها الاسئلة وهي معددة على الحادث. وقد صرح ضابط شرطة

بملاءة وقد ظهرت بجروح عميقة على سثوات. وكان سائق الاوتوبيس قد فضل وفي المستشفى ذاتها كان هناك اطفال اختصار الطريق بعبور خط السكة عراة تماما وبعضهم فاقد وعيه وكل الحديد من (طريق ترابي) تجتازه عادة اثنين ينامان على سرير، كما نجا عامل سيارات نقل المخلفات لافراغ شحناتها اخر في مستشفى مدينة السلام في على الجانب الاخر من السكة الحديد. ومن سوء الحظ انه وجد نفسه على القضيان لحظة مرور قطار الإسماعيلية. والشيء الوحيد الذي تتذكره مدرسة في الثلاثين من عمرها كانت ترافق الاطفال في عويتهم من اليوم الذي

ضواحى القاهرة وكانت الكلمات تخرج بعناء من بين شفتيه ولكنه اكد انه شاهد القطار يتقدم نحو الاوتوبيس. وصرح سامي عازر الجراح بمستشفى هليوبوليس بانه وجد صعوبة كبيرة في [ البقية ص١٧ ]

سرير في مستشفى هليوبوليس منهكة

القوى في حالة نصف وعي وكانت

انابيب المحاليل تمتد الى جسدها المغطى

ATTITE ATTITUE

لإيزال الزبائن في سوق الطعام الليلي الذي يقع في الركز التجاري لمينة ( هليكو ) يعتمدون على الإضواء الخافئة لمسابيح معلقة او على نار للطابخ لرؤية مشترياتهم من السلاحف الماثية المعلقة من ارجلها او الكلاب المتبوحة .

ولكن مجموعة من قاطرات السكك الحديدية الموفيتية الصنع القبيعة تم تجفيعها في ضواحي للدينة سنتحول قريباً الى محطة مؤقتة لتوليد الكهرباء في . مليكو ، عاصمة جزيرة ، ملينان ، أو جزيرة ، الكنز ، الموقع المستقبل القرب احتكاك الصين مع

الاذهان في الصبن الشيوعية حتى الاوبلة الإخيرة وهو

شراء اراض بموجب علود تجند كل ٥٠ عاماً يسمح لهم

فقد اختار زعماء الصين جريرة هاينان الاستوائية \_التي كانت منفى لعدة قرون - لتكون احدث اقليم في وسيلة . طللاً انها تعطى دفعة للازدهار . البلاد يشهد اسلاحات واسعة النطاق مثل تطوير وقد تم فصل بعض المسئولين وسجن عند منهم لانفاقيم نصف مليون دولار على استيراد 4٠,٠٠٠ السياحة وصناعة المطاط والحديد الخلم والبن . ويقول هؤلاء الزعماء انه ابتداء من بداية العلم القلام ستتقلص البيروقراطية ويحصل للستثمرون الإجانب على تسهيلات اكثر من اي مكان لخر في الصين . وسيتمكن السنتمرون من القيام بعمل لم يخطر على

ببيعها خلال هذه المدة. وفي الفترة الاخيرة ارتفعت فنادق حديثه وبنايات جديدة للمكاتب وسط مبان متاكله ترجع الى ماقبل الثورة في هايكو التي يسكنها ٤٠٠,٠٠٠ نسمة تقريباً . ويضع زعماء الصين ثقلهم خلف جهود لتحقيق الرخاء في مكان اصابه الإهمال لمدة ثلاثة عقود على الأقل

وتشير الدعاية الرسعية الى ان هلينان التي تعرف احياناً بأسم ، جزيرة الكنز ، لوفرة مواردها المعنية والزراعية على مشارف ازدهار اقتصادي منذ عدة سنين ولكن يبدو ان مسئولين في هاينَّان نغذوا حرفياً تصدحة للسكرتع العلم للحزب الشيوعي السابق هو ياوبانج علم ١٩٨٥ قال فيها ، يمكن أستخدام اي

سيارة تقريباً ثم تصنيرها الى داخل الصين من أجل واذا امْسَرت الفضيحة بجو الثقة في التعاملات على الجزيرة ونكر تقرير رسمي للحكومة اللحلية ان خطط [البقية ص١٧]

الامم المتحدة المفقودة واشتطن ـ واخ ـ عثرت الامم المتحدة على معظم ملفات چرائم الحرب النازية التي اعلنت انها فقدت في وقت سابق من هذا الاسبوع. وقال مسئول في الامم المتحدة انه تم العثور على ٠٠٠ ملف مفقود مشدرا الى ان ثماني ملفات لا تزال مفقودة وهي عيارة عن سنة ملفات قدمتها بولندا وملفن قدمتهما الولايات المتحدة.

الك عبدالعزيز لمدير شرطة الرياض

ان التربية الاسلامية موجودة في كل بيت في هذه البلاد . وهي التربية الصحيحة التي لاتمنعنا من اي شيء فيه فَانْدُهُ لِنَا دِيناً ودِنيا .. فهي لاتمنعنا عن أن نجد اسباب الراحة للبدن والنفس ولاتمنعنا من ان يطور كل منا نفسه بقدر مايستطيع .. لكنها تمنعنا عن امور لو فكر فيها البشر تفكيرا صحيحا واصغى وتدبر في القرآن الكريم لوجد أن سبب المنع هو الضرر.

المتاسنة: لقاء خام الصرمين الشريفين بضباط القوات المسلحة والحرس الوطئي وقوات الامن الداخلي في ٢٩ محرم ٨-١٤هـ.

#### حولات تفقدية لمدير الجنوبية للاتصالات

في سلسلة زيارات مدير عام منطقة الجنوب للانصالات لمواقع الانصالات بللنطقة قلم سعادته بحولة تفقعية لبعض المواقع الشرقية من منطقة عسير وقد رافقه في هذه الجولة كل من مدير منطقية عسير لبلاتصالات ومبدراء الادارات بالإدارة العامة للاتصالات بالمنطقة الجنوبية وقد شملت حولة سعلاته كلا من خميس مشيط واحد رفيدة وجميع القرى المجاورة لها وكذلك شملت الجولَّة كلا من الفرعين والقرى المجاورة لها وكذل مدينة العسران وسراة عبيدة وقرى بنى بشر ومدينة الجوة ومدينة الفرسة وألتى كانت اخر نقطة لتلك الزيارة وكان الهدف من تلك الزيارة هو التعرف على مدى احتيلجات هذه المدن والقرى من الخدمة الهاتفية .

العدد جهة الوظيفة العدد جهة

ا مفتشعام

المنطقة الشرقية في الساعة الواحدة من الدمام ـ عبدالله الغشري: يقوم صلحب السمو الملكي الامير فهد بعد ظهر اليوم بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام وفد شباب كوريا الذي ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير يزور المملكة بدعوة من الرئاسة العامة المنطقة الشرقية اليوم الاحد بزيارة لرعاية الشباب ., ويضم الوفد ١١ شابأ تفقدية لمركز تقويم البصر بالظهران وذلك في اطار زياراته التفقية لعدد من من مدن كوريا، وسوف يستعرض سموه خلال استقباله لشباب كوريا الدواثر الحكومية وسوف يكون في مقدمة مستقبل سموه مدير علم الشئون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير اضافة الى اعضاء لجنة اصدقاء المرضى من غرفة تجارة المنطقة الشرقية ومدير المركز بالظهران وعدد من المسئولين من معهد النور

هذا وسوف يلتقي سموه باطباء المركز وعدد من مرضى المركز . كما يستقبل صاحب السعو الملكي الامير مدن الشرقية . فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير

الانجازات الرياضية التي حققتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده وسيقوم شباب كوريا خلال زيارتهم

للشرقية بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران والمدينة السلحلية والهيئة الملكية بالحبيل ومعرض صناعةالزيت الدائم بالظهران وزيارة لجسر الملك فهد وجولة حرة في



the supplied to the same of th

في حفل عشاء اقيم مؤخرا في الدمام تسلم الاستلا عبدالله غائم الغائم،

الناثب الإعلى للرئيس لخدمات الاعمال

في ارامكو لوحة نحاسية، من شركة

جنرال الكتريك ، تقديرا للتعاون المثمر

بين ارامكو وشركة جنرال الكتريك وذلك

بمناسبة اكمال احد الطوربينات الغازية

العاملة في معمل حقن الماء رقم - ١ في

عين دار مائة الف ساعة تشغيل وقد

حضر هذا الحفل الاستاذ عبدالعزيز

محمد الحقيل ، النائب الإعلى للرئيس

للتصنيع والتوريد والنقل في ارامكو

والاستلة ابراهيم بوسف الكوهجى ،

ناثب الرئيس للهندسة وادارة

المساريسع، والاستبلا عبدالليه

عبدالمحسن السبتي، نائب الرئيس

الشئون الانتاج في المنطقة الجنوبية .

كما حضر الاحتفال الذي اقيم بهذه

المُنْسَية كل من جو سمرا ، مدير ادارة

الظهران ـ اليوم :

الدمام \_ امينه المانع : يلقى فضيلة الشيخ عبدالجيد الزنداني محاضرة دبنية بكليات البنات بالدمام بعنوان الإعجاز العلمى في القرآن الكريم وذلك ظهر غد الإثنان

وسيلقي فضيلة الشبخ الرنداني الحاضرة السنبة عن طريق الشبكة التلفزيونية بكليات البناث بالدمام .. في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً ، اي بعد صلاة الظهر مباشرة وسوف تستمر هذه الماضرة ساعتين بحيث تنتهي في الثانية ظهراً . هذا وتاتي هذه المحاضرة ضمن برنامج الكليات لتثقيف الطالعات عن طريق المحاضرات والندوات ،

العيدروس ، مدير ادارة اعمال الانتاج

في بقيق ، وعدد من المديرين والنظار

والمهندسين العاملين في ادارات تتعلق

اعمالها بالطوربينات وقد مثل شركة

جنرال الكتريك الإمريكية في هذا

الاحتفال كل من الستر اليستير سي

ستيوارت ، رئيس ومدير علم اعمال

الشركة في منطقة الشرق الاومنط

وافريقيا وجنوب أسياء والمستر

ريتشارد د . بوليسنقر ، نائب الرئيس

للخدمات الفنية في شركة جنرال

الكتريك ، والمستر جون ر. بلترسون ،

مدير عام اعمال الطوربينات في شركة

جنرال الكتريك. الذي قدم اللوحة

التذكارية للاستلا عبدالله غلام الغاثم .

الغازى هو اول طوربين من نوعه

تصنعه الشركة من بين ٣٨٥ طوربيتا

عاملا في ارجاء العالم ، يحقق ٢٠٠٠،

ساعة تشغيل ، وفي كلمة القاها المستر

باترسون في الحفل قال: اننا لانحتفل

بتكمال هذآ الطوريين ملاة الف ساعة

تشغيل فحسب، بل نحتفل ايضا

باريعين سنة من التعاون الوثيق

المستمر بين المنتج والمستهلك ، حيث

بين شباب الوطن .. الامر الذي سوف

يجعلنا نتفاعل بمستقبل مشرق ينهض

فيه الاقتصاد الوطئي على كافة

127-717:4

7: PFFA73A

الرياض ـ اليوم ·

الجدير بالذكر ان هذا الطوريين

عبدالمجيد الزنداني يوم امس السبت محاضرة بعنوان ، حقائق الإسمان ، وذلك بمدرسة الظهران الثلاوية الطورة يحضور مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية الدكتور مىعيد عطية ابو عالى بقتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالدمام هذا وقد تناول الشيخ الزنداني في

الدالة على الإيمان بالله واثبات

وچوده وقدرته .

وعل صعيد اهتمامات ادارة

تعليم الشرقية بتوسيع مدارك

الطالات من النولحي الدينية

والثقافية والإجتماعية القي الداعية

الاسلامي للعروف الشيخ

محاضرته العديد من الجوانب

■ مدير الامن العام يقلد اللواء المطيري الوسام الرياض \_ واس \_ قلم مدير الامن العام القريق اول عبداته بن عبدالرحمن ال الشيخ امس بتقليد مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عليش المطيري وسلم الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية بعد صدور الموافقة الساسية الكريمة بمنحه اياه تقديرا لجهوده وعمله الدؤوب في الرقي بمستوى الخدمات الامنية التي

تقدمها اجهزة الشرطة بمنطقة الرياض. وقد اعرب مدير شرطة منطقة الرياص عن اعتزازه بهذه المكرمة الملكية الكريمة التى تفضل بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز حفظه الله وقال ان الوسام الذي حظى به هو تكريم للعمل الامئي ولكافة منسوبي شرطة منطقة الرياض

## اللواء محمد بن رجاء الحربي له اليوم »

# بثفتة سهو وزير الداخلية

كتب \_ فيصل القو: اعرب اللواء محمد بن رجاء الحربي عن سعادته بتعيينه مديرا عاما لشرطة المنطقة الشرقية وقال في تصريح ا ، اليوم ، عن اعتزازه بهذه الثقة الكبيرة التي اولاها اياه صلحب السمو الملكي الامير نفيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقال اللواء الحربى بانه سعيد بالعمل في جزء غال وهام من مملكتنا الغالبة مؤكدا عن استعداده للعمل في اي مكان خدمة للوطن الغالى

واشار الى انه سيبدا في مزاولة عمله بمكتبه بمديرية شرطة المنطقة الشرقية بمدينة الدمام في الاول من شهر جمادي

ومن المقرر ان يقيم منسوبو شرطة المنطقة الشرقية احتفالا تكريميا للواء محمد بن رجاء الحربى بمناسبة تعيينه

وتجدر الإشارة الى ان اللواء الحربى كأن يشغل قبل تعيينه مديرا لشرطة الشرقية مديرا عاما للمرور بالملكة .

(باترومين المسونق

تعلن بترومين للتسويقعن وجود الوظيفة النالية الشاغرة ليها

1- تفيم الطلبات إلى قسم التوظيين بالديارة العامة للعلاقات الصناعية بالمكتب

الرايض، أو ترسل بالريد إلى العنوان التالي :

بترومين للتسويق

٢- ية تحديد المرتب على أساس المؤهل العلمي

وشهادة الخسبرة العملية

ونتائج المقابلة الشخصية.

٣- سوف لمن ينظر في الطلب ما لم يستوفي الشروط الوظيفية أعلاه،

كاأن المؤسسة غيرمازمة بإعادة صورالشهادات المقدمة إليها.

الرئيسي بالظهران ، أو إلى إدارة الخدمات الإدارية بالوسطى قرب مصفاة بترومان

ص.ب ٥٠ مطار الظهران ـ الرمز البريدي ٣١٩٣٢

١ | الظهان | ١- بكالوربوس في علم المعادن

أومايعادل ذلك.

المؤهادت المطلوبة

٢- خبرة من ك إلى ٥ سنوات في تفليش معدات

الفنخ في حسناعة البتروكيما ويات. منها ما

لابقل عن سنناين في مناطق بحريق.

٤- عيازة شهارة معترف بها في الغطس

٣. معرفة جهية باللغة الإنكليزية.



● اللواء عحمد الحربى

صياتة الانتاج في بقيق، ويونس بمناسبة يوم الشرطة العربي

تقيم شرطة المنطقة الشرقية يومى الاربعاء والخميس القادمين عرضين عسكريين بعدينتى الخبر والدمأم

والذي يرعاه صلحب السمو اللكي امير المنطقة الشرقية . وقال الرائد على حسن الراشد مدير الشذون العامة بشرطة المنطقة الشرقية مانه المانا من شرطة المنطقة بقدور بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربى الملقى على علاقها في سبيل توعية المواطنين باهمية دور رجل الامن وتعاونه مع المواطنين في سبيل مجتمع أكثر آمنا وطمانينة وتعريفهم بدور رجل الشرطة حيث يقام العرض العسكري

العسكري فيبدأ من مبنى شرطة الخبر مرورا بشارع الملك خالد . ودعا الرائد الراشد جميع المواطنين والمقيمين الى حضور هذين العرضين العسكريين حيث تقدم فيهما الاناشيد الوطنية المصحوبة بالموسيقي

بعدينة الدمام ويبدا من مبنى مديرية

الشرطة مرورا بشارع الظهران الى

ميدان الساعة ثم الاستاد الرياشي

يشارك فيه اكثر من ٦٠٠ فرد من رجال

الامن باقرعه المُحْتلفة ، اما عرض الحُير

مركز الدعوة بالدمام ينظم محاضرتين دينيتن

العسكرية .

الدمام \_ واس : ينظم مركز الدعوه والارشاد بالدمام يوم غد الاثنين محاضرة بعثوان ( المسائل التي خالف فيها الرسول صلى أنه عليه وسلَّم أهل الجاهلية) يلقيها مدير المعهد العلمي بقدمام حمد الزيدان ونلك بعد صلاة المغرب بجامع الرحمه بالثقبه وسيتم تخصيص مكان

كما يلقى الشيخ رياض الحقيل يوم الاربعاء القادم مصاضرة بعشوان ( اخلاق الرسول صلى انه عليه وسلم ) وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الدوحه

تنفيذ المرحلة الاولى من مبنى المعهد . العلمى بشقراء

شقراء \_ واس : يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاولى من مبنى المعهد العلمي بشقراء التأبع لجامعة الامام محمد بن سعود

ويضم المبنى الذي يقع على مسلحة اجمالية قبرها ٦٣٠٠٠ متر مربع اجتحة دراسية ومبانى ادارية وقاعة محاضرات ومكتبة وملاعب رياضية الجدير بالذكر أن المعهد العلمي بشقراء قد تم افتتاحه في عام ١٣٧٤هـ.



لحظة تسلم اللوحة التنكارية

يعود التعاون بيننا وبين ارامكو الى عام ١٩٤٤م عندما تم تركيب الدفعة الإولى من الطوربينات البخارية في رأس في بقيق عام ١٩٤٨م وراحت ارامكو منذ ساعة تشغيل حاليا .

وفي الكلمة التي القاها الاستلا الشرق الاوسط العربية السعودية

تنورة . ثم تلا ذلك تركيب عدد أخر منها ذَّك الحين تستورد الطوريينات من شركة حنرال الكثريك حتى بلغ مجموع ما اشترته منها ما يعادل قوة مليون حصان الي ، بلغت ساعات تشغيلها ثلاثه ملايين ساعة ، واشاد باترسون بالتعاون ين شركته وارامكو في مجال تطوير اجزاء الطوربينات عبر برامج مختلفة ، نجم عنها زيادة ساعات التشفيل بين توضيب واخر للطوربينات ، حيث ارتفع من ١٢٠٠٠ ساعة تشفيل في علم ١٩٧٢ الي ٠٠٠ر٠٠

عيدالله غائم الغاتم ، اشاد بشكل خاص بورشة الخدمات التغيعة لشركة هندسة ( ميلسا ) لتقديمها خدمات على مستوى رفيع . كان لبه اثره الفعلل على

مدير مركز التدريب المهني بالدمام

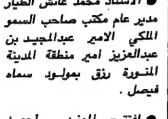
وتحدّ الإشارة الى ان مراكز التدريب حدد مركز التدريب المهني بالدمام منتصف الشهر القادم موعدا ليدء الاختبارات النهائية للدورة ٤٧ بقسم الكهرباء العامة حيث سيتم انهاء تدريبها في نهاية الشهر .. وقال مدير المركز : أنَّ الدورات المهنية تشهد اقبالا حيدا من الشباب السعودي الراغب في اكتساب المهارات الفنية المختلفة النوع المتميز من التعليم. العديد من التخصصات واكد ان هذا الإقبال الجيد على مراكز التدريب المهني بالملكة التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يدل على

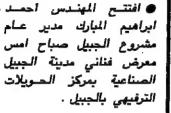
المهنى تقدم لطلابها المكاقات الشهرية ومميزات وحوافز وبدلات مختلفة كما ان المتخرج من المركز يحصل ايضا على العديد من المعسرات التي تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني من خلالها ألى جنب المزيد من الكوادر السعودية الى هذا ارتفاع مستوى الوعي الفني والمهني

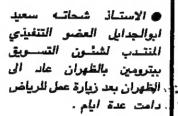
في نطاق استمرار تشاطات مراكز التدريب المهني بالملكة في تدريب الكوادر السعودية الشابة وتأهيلها فثنا ومهنيا فقد تم بعركز التدريب المهني في محفيل عسير الحاق متدريين تقدموا لقسمى السيارات والكهرياء في دورتين مهنيتين مدة كل دورة ١٦ شهرا .

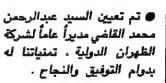


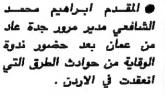
# • الاستاد محمد عائش الطبار

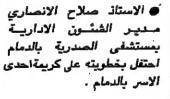












● ردّق رجل الاعمال سعد صالخ العيداللطيف بمولود جميل سماه تركى ، وقد اقام بهذه المناسبة وليمة كبرى ..



## نرحبو الإحاطة

# شركة مواد غذائية كبرى مقرها الرئيسي، حبدة ، النطقة الغربية

## تبحث عـــــن تحسارحمسلة

في كل من النطقة الشرقية والمنطقة الشمالية الشرقية على أن يكونوا هادرين بإمكانيات توزييهم على تغطية السويرماركمت والبقالات والمستشفيات وشركات التهوبيل ف النطقتين المذكوريتين أعسلاه بكسية سيغ خمسة عشر إف عشرين طن أسبوعيا من حيث الحتير.

الرجبه إرسال الإجابة على صندوق بربيد رهتم: ١٩٠٥ حيدة ١٤٥٢ ، السيد/ مصطفى عيدالله

### رسيس مجلس الإدارة والمعر العام حسقدالميسارك المركز الرئيبي ، الريام صُ ب ٥٦٥ الروزاليريدي و ١١٤١١ تلكس ١٠١١٠٩ عنوان التحرير و شارع الاتفاق مساعدالخريصي عنواز الادارة، تاع الملك عبرالعزيز

حوالات والمعاود والأن المنافر المعاجب والمعاجب المنطاب

#### نائرىئىسى تحرير د، عبد الواحد الحميد رشيس التحرير خلليل الفريع مسراتحرير عسيقالحماس ت: ۲٤٨١٤٢ ٨

. نتخد التربية - ١٤٩٢٦٢ - ١٤٩٢٦١١ .

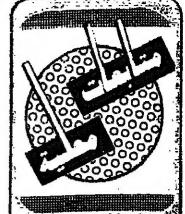
البالأنتامان و ١٩٣٨ والشيراني ١١٢٠ والر التاريخ ، ١١٤ ١٨ ١١٠ السوراسية ، ١١٤ ١١٥ ١١٨ يتسن بشسأنهامسيحاجارة التُتُونَ النَّهُ وَ ١٤٤٦٣ لِمُعَامِلُونَ ، ١٨٥٧٩٨٨ القسم لرياشي : ١٩٦١، اليدم والنامث : الألفائة العسامية والفسيروع MITOTON - APPORT - MITOM - MARTIN بدوة الإسلاات للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الأدارة العامة

ستسلفونات الإدارة

الإعسارتات،

الرياض ـ واس ـ

النظرية والتطبيق ، بعد صلاة العشاء



## الاسواق الشعبية

بلابنا غنية بالإثار وبنباذج مُطَلِّقَةً مِنَ النَّرَاثِ الشَّعِبِي سُواء التراث-الاجتماعي او الفكري او بجراهل الوان الحرف الشعيبة

التنفية بادواتها والاتها السيطة

والقي تعلمه على قوة السواعد بليل على اصالة الإنسال الواطن في هذا البلد وهبه لثراث ابائه والجذادة والأنبي بدا في التلاشي والإندفار المتنات بطول حصرها الله الله الكرة النحث عن وسطلة الله في المحاد عنا الماثور تبقى المار ابناء هذا الجبل حياً ومصداقاً على خبهود الجال في الماضي رغم مرارة العيش وصعوبة التكيف مع

التماك وشظفها امر بالغ القدر ellers ellers ومن ذلك ليجاد اسواق شعبية في كل بنطالة يحيث بكون موقعها في للبيئة ذات الطابع الشعبى والتي التزال معتفظة فيطاهر عدا التراث الإحتماعي ومن خلال هذا الشوق يتم تعشيك الحبراب الشعبية البيوية والمشاعات التالبية كحرقة الحدادة والحياكة ومشاعة الإوانسي الفضارية والحصر

والإقفاص والإمداد والصباعات

الاخرى التي تعتمد في الدرجة

الاولى على الخامات المعلية كالجريد والليف والخوص والطين ومن ثم تخطيط مواقع معينة لكل حرالة وصناعة بحيث تخرج يصورة متناسقة ومتكاملة كما لخصص في نفس المبوق بسطات فيامية ليعيرض المتتبات والعروضات والمصنوعات الشغبية الثي ترددن خارج اصحاب للحلات الرجوبة في السوق بصفة دالله أن لكرة لنشاء المبوق الشيعيية ل عل منطقه تحتاج ال دراسة مستليضة وتخطيط حيد ولعل الجهات العنية كوزارة الثببون البلنية والقروية والإدارة العامة للآثار والثلحاب تستطيع ان تقوم بهذه ألبراسة وترجعتها الى واقع عمل خاصة وان الكثير من الحرف والمبناعات للشعيية باتت مهدة بالأنبثار والكثير من ابناء الجيل

و على الحواهس

تليغزيون ٢١ برصة ١٠ أنظمة شاشة خريهات

مزايا رافت في تليزيفات a الطبة رمية تحكم لائي مزايا رافت في تليزيفات a الطبة رمية تحكم لائي

عن بيد و توفيف ملحسة واحدُّ درَّحَل سا -للصوف والصورَّ ، ومشيخم أخيت للويد ،

، فيديوه ا نظمة يُخيم مرايا عديُّ منها إختياراً توما تيكيب النظام وتوالف الكتروني للقنوَّات

مع مشيط مسبود لـ ١٢ قناة دومية تمكم عن بعد ويمكنه تسجيل ١ برُج، أ وَمَا تَكِيا وَقَكَ حَقَ ٤٠ برمًا ، المقلِم بشبيت الإطار والصرة .

ب مكة الكرمة الفحطان قده ١٥١٥ الطائف ٢٢١٦١٩٦

الباحثان، ۲۰۵٬۰۵۰ ایشات ۱۲۲۶۱۷۰ حمیس مشیطات ۲۸۶٬۳۱۸

الحاضر ربما لايعرف عن هذه

الحرف والصناعات إلا أسمها فقط

## الامارماجديفتتحعندا معرض خضرالفوبوعرافي

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير الانجازات التي تشهدها مدينة جدة ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة اضافة الى مجموعة من الصور لكل من المكرمة يوم غد الاثنين معرض المصور مكة المكرمة والمشاعر المقيسة التي .. الفوتوغراق السعودي خقد خضر تبرزعدى الاهتمام الكبير الذي توليه بعضوان جدة وبوأبة الصرمين حكومة خلام الحرمين الشريفين الملك الشريفين . وذلك في صالة روشان فهدبن عبدالعزيز لخدمة ضيوف للفنون الجعيلة بجدة .. ويضم المعرض

الامير فيصل بن بندر يرعى

#### الفايز يعود

من تونس



الرياض ـ واس . عاد ألى الرياض مساء امس الاول معالي وزير العمل والشذون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز قادماً من تونس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب الذي عقد هناك .

وكان المجلس الذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي قد اتخذ عدداً من القرارات والتوميات التي تناولت سبل ندعيم التعاون العربي في هذا المجال وتطوير الخدمات والرعاية الاجتماعية في الوطن

ابها \_ واس \_ يحضور صلحب السعو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب اسر منطقة عسج تقيم ادارة التعليم بابها بعد عصر اليوم برتامج مسرح الطقل بأبها للعام الدراسي الحالي بحنيقة الجبل بالخالبة

برنامج مسرح الطفل بأبها

عسير والغرقة التجارية الصناعية بلبها

وبلدية ابها والشئون الصحية وفرع

الرئاسة العامة لتعليم البثات وكهرباء

وذلك على قاعة كلية الشريعة بالرياض.

الرياض ـ واس ـ

جــدة ـ واس ــ

الطائف \_ واس \_

مكة المكرمة \_ واس \_

حفل مسرحى بالمعهد العلمى بالرياض

يقيم المعهد العلمي في الرياض التابع لجامعة الامام محمد بن سعود

الإسلامية مساء اليوم الاحد حقفه المسرحي الثاني لهذا العام ١٤٠٨هـ

ويتضمن برنامج الحقل الذي سيحضره عدد من المسلولين في الجامعة

امسية شعرية في جدة

ينظم نادي جدة الادبى مساء اليوم بقندق العطاس امسية شعرية يشأرك

فيها كل من الإساتذة يحمي توفيق وابراهيم الصعابي وعبداته الخشرمي .

وتاتي هذه الامسية ضمن نشاطات النادي لموسمه الادبي لهذا العام .

محاضرة دينية في الطائف

تنظم لجنة التوعية الإسلامية بادارة التعليم بالطائف مساء يوم الثلاثاء

يلقيها الاستلا محمد قطب وذلك بجامع الطائف الكبير بعد صلاة المغرب.

ادب المسرح محاضرة في نادى مكة

ينظم نادي مكة الثقاقي الادبى مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة يعنوان

وتأتي هذه المحاضرة التي دعى لها عدد من رجال الفكر والإدب ضعن

وايضا الثقافة المسرحية

المسرحية بالتعاون مع ادارة تعليم مكة المكرمة و ذلك بقاعة النادي بمكة

ويشارك في هذه الدورة الشرفون المسرحيون في مدارس مكة المكرمة

ويحاضر في الدورة عدد من جامعة ام القرى والنشاط المسرحي بوزارة

ندوة طبية في ابها

ينظم مستشفى ابها العام مساء اليوم محاضرة طبية بعنوان • كيفية

التبويض في الانثى ، وذلك في نطاق المحاضرات التي تنظمها كلية الطب

بايها وسوف يلقى هذه المحاضرة الدكتور محمد الامين الاستاذ المساعد

لامراض النساء والولادة وقد وجهت الدعوة لجميع الاطباء في مستشفيات

••••••••

ينظم تادي مكة الادبى مساء يوم الاحد المقبل دورة عن الثقافة

نظرات في ادب المسرح يلقيها الاستلا في قسم الاعلام الاسلامي بجامعة ام

القرى الدكتور ابراهيم امام وذلك في مقر النادي بالعزيزية

تشاطات النادي للموسم الثقاق خلال هذا العام.

وطلاب المرحلة الثانوية والحامعية .

عبداللطيف سعيد الشهراني ـ خميس مشيط ــ

للعارف وتادي مكة الادبي .

المنطقة لجضور المحاضرة .

ية بعنوان الغزو الفكري وخطره على المجته

عبدا من الكلمات والاناشيد الاسلامية والتمثيليات الهادفة

وسيشتمل البرنامج والذي يستمر ثلاثة ايام على نشاط مسرحي يحفل بكلمات الالقآء النثري والقصصي والشعري والتمثيليات والمشاهد الصامتة والمسرحيات الدرامية والكوميدية اضافة الى الرقصات الشعبية والمنلوجات الهدفة وتاتي اقامة هذا البرنامج السنوي لتشجيع الطلاب الموهوبين وصقل مواهبهم واكتشاف وتوجيه قدراتهم العملية والعلمية والانبية واعطاءهم القرصة

لابداء مشاعرهم وعواطفهم. وقد عقد في الاسبوع الماضي اجتماع تحضيري للبرنامج حضره اضافة الى المسئولين في ادارة التعليم مندوبون عن الجهات المشاركة حيث تم خلاله تحديد المساهمات والنشاطات التى ستشارك بها كل جهة وهى قيادة المنطقة

## الجنوبية وشرطة منطقة عسير ومرور اجراء الاستعدادات النهائية لاقامة المعرض

تقوم الادارة العامة للاثار والمتلحف حاليا بعمل الاستعدادات النهائية لاقامة المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون ندول الخليج العربية والذى ترافق اقامته أنعقاد مؤتمر القمة الثامنة لقادة دول المجلس الذي سيعقد في مدينة الرياض في السادس عن شهر جمادى الاولى القادم الموافق للسادس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي .

الرابع لاثار دول مجلس التعاون

واشار الدكتور عيدات حسن مصر سينظم المعرض الرابع لإثار دول الى ان المعرض الرابع لاثار دول مجلس مجلس التعاون الذي سيقام في المقر التعاون هو استمرار. للمعارض السعقة الجديد للامانة العامة لدول المجلس في التي تزامنت مع انعقاد مؤتمرات قمة الرياض تحت شعار ، وحدة الخليج في قادة دول المجلس . الاثار والتاريخ ،

المنظمة للمعرض النكتور عبداته حسن

المصرى ان الاتصالات قد تعت بين

الإدارة العامة للاثار والمتاحف ويين

ادارات الإثار والمتلحف في السدول

الإعضاء بالمجلس لهذا الغرض.

أحدث إنتاج يا ببان من

يزة الا يسى

مع د فنع النسرق

تلفزين ۱۱ برصة ۱۲ نظام نزد

رِ ١٦ قَنَاةُ مُسبِّقَةُ الضَّخِ ؛ سَمَاعَانَ

منظم جُهِد آ كِي مع مَوْقَتْ دَكْنَا بِهُ

فلورنسية للنظام على الشاشة.

ضمان شامسل متع

توفرقطع الغيار

سنبربو ، مبني منوني للقنا و .

وقد نظم المعرض الاول في الكويت خلال انعقاد المؤتمر الخامس في نوفمبر واوضح وكيل وزارة المعارف المساعد من عام ١٩٨٤م لشئون الآثار والمتلحف ورئيس اللجنة

وقال وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتلحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الرابع أن المعرض يشتعل على اثار قديمة تعود لعصور مختلفة وكذا اثار اسلامية تدرز الجانب الحضاري والثقاق لتراثنا الاسلامي الى جانب مواد للتراث الشعبي ومخطوطات ومستنسخات وخرائط عن المواقع الإثرية ولوحات توضح تطور الكتابة العربية وصور فوتوغرافية عن

كما سيعرض في احد جنبات المعرض مراكز التطور الإقتصادي لتصنيع المواد الخام في الخليج بالإضافة الى عرض ملامح توضح بوادر ونمو الملاحة في الخليج والعلاقات بين حضارة الخليج والحضارات القديمة مثل حضارة وادي الرافعين ويلاد السند وحضارة وادي

وسينوضح المعرض من خلال معروضات ايضا بزوغ فجر المجتمع العربى الاصيل ونمو حضارته ومسيرة وحدة الاسلام وتاريخ الجزيرة العربية والخليج عقيدة وعملا .

وقال الدكتور عبدائة حسن مصري ان طريقة العرض ستكون عن طريق تسليط الضوء على مفاهيم عامة لمسيرة الوحدة التاريخية لمنطقة الخليج خاصة والجزيرة العربية عامة وذلك من خلال دمج جميع المعروضات والصور الفوتوغرافية واللوحات التوضيحية في بوتقة واحدة بحيث تكون وحدة ثقافية وحضارية وسيكون. العرض بطريقة متسلسلة تبين ارتباط دول الخليج بتاريخ وحضارة متعاسكة منذ ١٧٠٠قم معتمدة على عدم تقسيم الاجنحة واستقلابة كل عرض،

## صعة عبير تجرى بعثاً ميدانياً عن مرض الكنزاز الوليدي

عبداللطيف الشهرائي/حميس مشيط: الاسبوع الماضي بلجراء بحث ميداني عن مرض الكرّارُ الوليدي التيتانوس حيث تم تكوين اربع فرق يتكون كل فريق من ثلاثة مراقبين صحيين كما

قامت الشئون الصحية بمنطقة عسير يضم الفريق بعض العناصر النسفية

من المرضات والعاملات وتتركز مهمة هذه الحملة بجمع البيانات من خلال الزيارات المتزلية لتعبثة الاستمارات المعدة من قبل الشئون الصحية والتي تحتوى على اسطلة موجهة للاسرة بهدف الوقوف على عدد الوقيات الذائجة

عن مرض الكرّارُ التيتانوس وتطعيم الامهات ضده ومن للعروف بأن مرض الكزاز الوليدي التبتانوس يحدث نتيجة لقيام بعض الاشخاص غير المدريين بعملية التوليد بالاضافة الى

استخدام الإدوات غير المعقمه وهي الولادات التي تجري خارج المراكز الصحية او المنتشفيات والتي لا تتم تحت اشراف شخص مؤهل

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسم الاستاذ عمر مطلح الزغيبي وقال ان هذه الحملة سوف تستمر للدة اسبوعين واهلب سعادته بللواطئين بالتعاون مع فرق البحث في سبيل اخراج دراسة جيدة نا فيه مصلحة الامهات والاطقال.

اعرب خلام الحرمين الشريقين لللك فهدين عبدالعزيز عن شكره وتقديره لعالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل وجميع المشاركين في الندوة المحلية عن الهندسة الوراثية والتقنية الحيوية التي أَخْتَتُمتَ اعْمِلُها يوم الاربعاء المَاضي. جاء ذلك في برقية تلقاها معالي رئيس منينة الملك عبدالعريز للعلوم والتقنية من خاتم الحرمين الشريفين." وكان الدكتور صالح العَثْلُ قد رفع لخادم الحرمين الشريفين برقية بأسمه والمشاركين في الندوة يعبرون فيها عن شكرهم وتقديرهم للا لسوه من رعلية وحقاوة خلال انعقاد الندوة المحلية عن الهندسة الوراثية والتقنية

## ابن باز يحاضر عن الحسبة بين النظرية والتطبيق

خَلال هذا العلم في عدد من كليات الجامعة في داخل الرياض وخارجها .. تنظم اللجنة الثقاقية بجامعة الإملم

محمد بن سعود الاسلامية محاضرة لسملحة الشيخ عبدالعزيزبن .. ويرزور المعهد عبداته بن باز الرئيس العلم لادارات العالى للقضاء البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعنوان ، الحسبة بين الرياض \_ واس \_

من يوم الثلاثاء القادم يقاعة كلية اصول والارشاد الشيخ عبدالعزيزبن بازامس الىين بلللز . بزيارة للمعهد العالى للقضاء بالرياض وتأتى هذه للحاضرة ضمن نشاطات التلبع لجامعة الامام محمد بن سعود اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لهذا العلم ١٤٠٨هـ ● الاسلامية.. والتقى سماحت خلال والتي عقدت اولى اجتماعاتها في الشهر 🗣 الزيارة باعضاء هيئة التدريس واداري وطلاب المعهد والقي كلمة توجيهية حث الماضي واقرت العديد من المحاضرات الطلاب فيها على التمسك بطاعة اشعر والندوات واللقاءات العلمية لتتفيذها وجل والاخلاص في العمل.. كما دعا

## دورة تخطيط المدن تبدأ السبت القادم بالريساض

الرياض\_ واس\_

قلم سملحة الرئيس العلم لإدارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة سماحته الطلاب الى المثايرة في تحصيل العلم والاستزادة منه والعمل في مجال

القضاء بعد التخرج نظرا لحلجة

المحاكم الشرعية اليهم. بعد ذلك اجاب

سملحته على ما وجه اليه من اسئلة

واستفسارات..

تبدأ يوم السبت القادم بكلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود دورة تخطيط المدن وتحديد العمران التي ينظمها قسم التخطيط والدراسات العمرانية بالكلية بالتعاون مع المعهد العربي لاتماه المدن وتستمر حتى يوم الاربعاء الثلث من جمادي الاولى

الامير مقرن يرعى

حفل تكريم الطلبة

المتفوقين بحائل

المتفوقين في مدارس المنطقة .

قد أوشكت على الانتهاء .

بحضور صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل تقيم ادارة التعليم بمنطقة حائل يوم غد الاثنين حفلاً تكريمياً للطلبة

أوضح ذلك مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو .. وقال

أن رعلية سمو امير منطقة حاثل لهذا الحفل يعد تكريماً من سموه للتعليم

واشار الدكتور العمرو الى ان كافة الترتيبات اللازمه لانجاح هذا العمل

وتهدف هذه الدورة بصفة علمة الى تعميق معرفة وخبرة المساركين في مجالات تخطيط المدن وتجديد العمران من خلال التعرف على النظريات الحديثة المتبعة في تخطيط المدن وتجديد بعبنى الكلية.

العمران ومشاهدة هذه الإساليب مطبقة على الطبيعة في مدينة الرياض وكذلك التعرف على تجارب المدن السعودية ق هذا المجال وتقويم نتائجها وصولا اتى نملاج متطورة تصطح للتطبيق.

ويشارك في هذه الدورة ثلاثون مسئولا ومتخصصا في التخطيط الحضري وتجديد العمران من مدن وبلديات المملكة والجهات ذات العلاقة في مدينة الرياض وسيقام على هامش الدورة معرض لبعض المشروعات ذات العلاقة بتخطيط المنن وتجديد العمران

بدأ التسجيل امس

# د. منصور التركي يؤكد على اهمية التسجيل المبكر وضرورة مراجعة المرشدين الاكاديميين

اكد معالي النكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود على اهمية التسجيل المبكر الذي بدا امس وحث طالب وطلبات الجمعة على ضرورة التسجيل وفق الجداول الزمنية والتوزيع الذي اقترحته عمادة القبول

كما شدد معالنه على اهمية الإرشاد التخصص . الإكلايمي الذي يعتبر العصب الرئيمي لنظام الساعات وحث الطلاب والطالبات على ضرورةمراجعة المرشدين الإكانيميين في وقت مبكر منعا للازبحام وتنسيق جداولهم بما يتمشى مع ظروف

بطقدرات والاستعدادات وظروف الطلاب الخاصة ولاسيما فيما يتعلق

رسالة الجامعة في عددها الصادر امس الرياض ـ واس ـ قام قسم هندسة الحاسب بكلية علوم الحاسب الآلي وللعلومات في جامعة الملك سعود يتطوير وانشاء عدد من المعامل الجديدة بهدف اكساب طلبة القسم مهارات وخبرات عملية على

> وقال النكتور سامي صالح الوكيل الميكرو كميوتر. رئيس قسم هنيمية الحاسب لصحيفة

ان الطلبة والطالبات الذين يسجلون

جاء ذلك في التصريح الذي اد في به اــ ، وسالة الجامعة ، بمناسبة بدء

واشيار الدكتور عبداته الحمدان عميد القبول والتسجيل الى ان اقتناع معالي مدير الجامعة باهمية التسجيل المبكر جاء. من النتائج التي ترتبت عليه في القصول السابقة اذ اشارت التقارير الى

## تطوير وانشاء معامل جديدة للحاسب الالي بجامعة الملك سعود

وتشمل المعامل الجديدة . اجهزة الحاسيات وتظمها السلازمة

الحاسب منها ١٢ ساعة اجبارية و١٢ ساعة اختيارية .

أن هذه المعامل ستوفر الإمكانات الضرورية لإجراء البحوث التطبيقية في مجالات هندسة الحاسيات المختلفة البرمجة ..

> معمل التحكم الرقمي والربوتية ومعمل اتصالات الحاسب ومعمل نظم الميكرو بروسيسور ومعمل ابحاث

تسجيلا ميكرا يعد الحصول على الارشاد الإكاديمي المطلوب لايضطرون الى تكرار عملية التسجيل وقال ان احصائيات القصول السابقة تشعر الى أن الطلبة والطالبات الذين

سجلوا تسجيلا مبكرا تقدر بما نسبته واضاف ان الاهتمام من قبل الطلبة والطالبات وحرصهم على التسجيل خلال هذا الاسبوع يعد من الامور المهمة التي يجب الا تغفل .. من جهة اخرى وافق مجلس كلية

علوم الحاسب الألى والمعلومات يجامعة الملك سعود على برنامج في الدراسات العليا على مستوى الملجستير في علوم ويشمل البرنامج ٢٤ ساعة نظرية

وتشمل الساعات الإجبارية الخوارزميات وتراكيب المعلومات ونظم التشغيل واساسيات لضمان البرمجة وكذلك النظرية البرياضية للغات

كما تشمل الساعات الاختيارية مقررات الذكاء الإصطناعي وشيكات الحاسيات وتصميم قواعد البيئات والمترجمات والبرسم وتطبيقات الحاسيات الموزعة ..



والكنب الأنسياني الحديث وص

الشعو ربالطما سينة

التقام يلم عن الرئيس شايع الملك في ل ت ٨٣٢٢٩ ٢٠ الخير مجتل عبالواحد للمنوشأ رشاع ٢٨ - ٨١٤١٢١٤ ٨١ العام مجتبع العبدالوصل غروسات بباع بلكال معيزت ٥٩٢٧٩٤٨ البصاد بخمط لعبدالوه للمعروشات براج بطبر تراح ١٩٤٨ ٥٩٢٧٩٤٨ .. Pilgrims انها

وشكرا

اثناء مطقعتي لجريدتكم العدد

١٤٠٨/٣/٢١ في صفحة اليوم والناس عن اصحاب الوعى الناقص

الذين يقومون بالعبث في اللوحات

الارشادية الخاصة بللرور على طرق

السفر ، لفت نظري خطأ في الترجمة

الانجليزية للوحة الاولى (مدينة الحجاج بالاحساء) فقد كثبت كلمة

الحجاج في اللوحة Bilgrim

Pilgrims برجاء القيام بدعوة لمراجعة

كافة الترجمات التي توضع حتى

ودمتم ..

سعيد احمد على صالح

ترية مفزل تريد

المدارس الاستدائية!

لنا مطلب تحن سكان قرية مغزل

الواقعة بالنطقة الجنوبية تهامة عسير

فبعد ان وصلت بفضل انه ثم بفضل

وعناية وحرص حكومتنا الكريمة

ليس بالعسير على وزارة المعارف

موجه لغة انجليزية

يتوخى العاملون الدقة

والصحيح أنها كتبت بالإنجليزية

المبادر يبوم الخميس

خرجنا قبل العاشرة بساء وهذه

هل تغيرت مواعيد الحوام ؟

الخطوة .

في مساء الثلاثاء الموافق ١٠ ربيع

الثاني ١٤٠٨هـ نميت برفقة الاسرة

لقضاء بعض من الوقت بمنتزة ، الملك

فهد ، بالنمام الذي جاء هنية رسمت

مستفسرا عما اذا تغيرت مواعيد دوام

المنتزة فكان الرد سلبيا ونتوجه الى

الستولين مستقمسرين عن هده

وهل انتم مقتنعون

يهذه الاسعار؟

الذاهبون الى مئتزة الملك فهد بالنمام

يجدون في هذا الكان الترفيهي الرائع

مسورا جعيلة تجلب لنفوسهم

ولعلئلاتهم الراحة والمتعة ولنا ملاحظة

يخصوص غلاء الاسعار لدى اليوفيهات

الموجوبين بالنتزة حيث ان اسعار

، المشدوتشات ، والمرطبات هي

اضعاف مايياع خارج المنتزد فهل ادارة

المنتزة مقتنعة يهذه الإسعار إم ان

افتراح الى

بلدية سيمات

. في مدينة سيهات يوجد سوق للاسمال

يرتأدد الاهالي لشراء احتيلجاتهم من

الاسماك الطازجة والتنوعة وهو الأن

تحيط به منازل سكنية يحاصر اهلها

الروائح المنبعتة من الاسمك في منتصف

الليل واثناء بيع السمك كما ال مسلحة

السوق محدودة لذا نطرح تساؤلا ال

عبدالهادي الخالد

الزيادة تثم دون علمها

على عيسى ـ الدمام

نرجو الافلاة وفقكم أش

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة انه وبركاته اشارة للنشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٢٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٠هـ

بعنوان ، ماراي اوقاف الشرقية ، بمانصه -سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير علم الاوقاف والساجد بالنطقة الشرقية تفضلت المديرية بتحديد اوقات الاذان والاقامة فمثلا ملبين اذان الصبح والاقامة نصف ساعة فالاذان الساعة الرابعة والنصف والاقامة الساعة الخامسة ومدة الصلاة حوالي ربع ساعة فنحن نخرج من المسجد في الخامسة والربع تقريبا فنرى ان الفجر قد طلع والنور قد لاح ولايبقي سوى اقل من نصف ساعة حتى يعم النهار والشمس تشرق حسب التقويم في الخامسة الا تقيقة والماثور أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يصلى ، فغلس ، بالعتمة .. ولايخفى عليكم ان النهار في الشتاء يقصر والوقت بين شروق وغروب الشمس يقل وهذا ما جعل الكثير من دول العالم تتخذ توقيتين صيغيا وشتويا وانا أرى ان تقصير الاوقات ملبين الاذان والاقامة خاصة في صلاة الصبح والمغرب لضيق الوقت ملبين الفجر واشراق الشمس والليل وانه الموفق والهادي الى سواء السبيل.

افيد الاخ الكلتب وجماعة المصلين أن التعميم الخاص بتحديد أوقات الاذان والاقامة لكل فر والمدة الزمنية المفضل استظارها بين الاذان والاقامة قد روعى فيها ظروف المصلين بحيث يتسنى لهم الاستعداد للصلاة وذلك بالوضوء وكذا صلاة السنة كما روعيت ظروف كل فرض فنظرا لان وقت المغرب قريب فقد حددت ب • ١٠ دقائق • ونظرا لان الفُجر يسبقه النوم فقد حدد الوقت بين الإذان والإقامة . بـ ٢٥ . دقيقة وان تحديد وقت لإقامة الصلاة بعد بحُول الوقت هو نتيجة لما ورد عن معالي الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر الى معالي وزير الاوقاف حول ملاحظات وشكاوي المواطنين بشان تفاوت اقامة الصلاة لنفس الغريضة من مسجد لأخر بسبب عدم توحيد الفاصل الزمنى كما ان هذا الفاصل يختلف من مسجد لاخر وقد ادى ذلك الى صعوبة مهمة اعضاء الهيئة في مراقبة المتخلفين عن الصلاة حيث تكون بعض المحلات التجارية مغلقة والبعض الاخر مفتوحا بحجة انتهاء الصلاة في المسجد حيث أقيمت.

كما القت نظر الأخ الكاتب الى قوله ان وجوب الصبح في التاريخ المذكور -١٤٠٨/٣/٢ هـ الساعة الرابعة والنصف والإقامة الساعة الخامسة ومدة الصلاة ربع ساعة ولايبقي سوى ربع ساعة حتى يعم النهار والشمس تشرق والحقيقة هي انه يبغّي على اشراق الشمس . • ٤ دفيقة ، لأن موعد وجوب الصبح في اليوم المذكور هو الساعة ٣١/١ واشراق الشمس هو

والمتامل في التقويم وخاصة ام القرى يجد دائما ان المدة الزمنية مين وجوب الفجر واشراق الشنعس في جميع فصول العام شبه ثابتة وهو حوالي ٣٠را ساعة ونصف وكذلك بين وجوب المغرب والعشاء فهي ثلبتة ايضا ولاتختلف ومن المعلوم في كتب الفقه أن جبريل عليه السلام لما نزل على رسول انه صلى انه عليه وسلم ليعلمه الصلاة ويحند له وقت كل فرض فقد هند له وقت بداية كل فرض ونهليته على تفصيل معروف في كتب الفقه ومن المعلوم ايضًا معنى قوله تعالى • يولج الليل في النهار ويولج النهار

وطيه صورة توضع المدة الزمنية بين الإذان والاقامة لكل قرض. وفقنا آت جميعا لخير الاسلام والمسلمين

وحرصا من المسئولين في الوزارة في انتظام العمل بالساجد فقد تم التعميم على منسوبي المسلجد بالتقيد برفع الاذان حسب تقويم ام القرى وان يكون الفرق بين الاذان والإقامة حسب الجدول الأتي: ا \_ صلاة الظهر

يكون وقت الانتظار بين الإذان والاقامة خمس عشرة دقيقة ٢ ــ صلاة العصر

يكون وقت الانتظار بين الاذان والاقامة خمس عشرة دقيقة ٣ ـ صلاة المغرب

> يكون وقت الانتظار بين الإذان والاقامة عشر دقائق ٤ - صلاة العشاء

يكون وقت الانتظار بين الاذان والاقامة عشرين بقيقة

يكون وقت الانتظار بين الإذان والاقامة خمسة وعشرين تقيقة .

هذا وتقبلوا خالص تحياتنا . المدس العام للاوقاف والمساجد بالنطقة الشرقية

سيف ايراهيم السيف في جميع المجالات ومنها القطاع الصحى افيدوهم عن

اسباب التحويل وشكرا

ان حكومتنا الرشيدة بذلت الكثير والكثير لاجل رفاهية المواطن السعودي

صرحا طبيا شامخا وحلما تحقق لإبناء الاحساء ورغم الامكانيات الثي توجد اليه يحول المريض الى مستشفى الدمام

\_\_مركز زيروكس لتصوير المستندات \_\_

لطباعة الرسومات الهندسية بوضوح وجودة اكيدين

الطريقة السهلة وبالتصويرالحباف

تعرب على اسهل الطرق لتفيير و تجديد الرسوكات الهندسيّة والخرائط. اجلب لسنا

اعمالك المبية ودعنا نطبعها لك على ورق المترسم الشفاف أو على ورق عكدي طابعات

نيروكس للخوائط بأمكانها التصغير والتكبير بجيع المتاييس حتى Ap ويأي طوا

تطلبه إ وفرعل نفسك سأعات طويلة قد تستفيد منها لأنجسّار أعماك إخرى.

والسلافات الادارية.

ومركز زيروكس لقهوير المستندات يعتدم لك ايضا نسخ وتصوير

ملون عن اصول ملونة أو ١٠٢٩ ساليد على كروت أو خطابات ملويدة

نسخ وتمهوير السجلات البترولية وتحضير كامسل للتقاريس

((الملئات

الشركة السموصة لتوكيلات إيروكس

ومستشقى الملك فهد بالهفوف يعتبر فيه ورغم وجود اطباء على مستوى عال من الكفاءة واداريين قادرين على تسيير العمل فيه ولكن الملاحظ على هذا المستشفى انه اذا جاءت حالات خطرة

حسين أحمد الصليح

ريروكس XEROX

تقوم الشركة بتشفيل عدد من عيادات الاسئان التي يتلقى فيها الموظفون وافراد عائلاتهم المصرح لهم a محمد القامس العلاج اللازم، وتستوق من جميع تستوق في عيدات الاسئان الخاصة الموظفين تكاليف خدمات الاستان التي تقدم لهم في هذه العيادات الا أن مقدارها الاخرى ذات المستوى الماثل. يختلف تبعا لطبيعة الخدمات التي محمد رشيدان المغامس يجري تقييمها، ولكن. على وجه

مدير ادارة العلاقات العامة

لنرثناسة النعنامية لتعليم النبيشات

وكالبة البرئاسة لكليبات الجننبات

ارامكو \_ الظهران

## كليات البنات هل نراها جامعات ؟

لفت انتباهى تقرير اخباري نشر عن كليات البنات بالنطقة الشرقية وما تضمه هذه الكليات من ٧٠٠٠ طالبة ينهان في مختلف العلوم باقسامها العشرة وكذلك كليات البنات التليعة لوكالة الرئاسة العامة لكليات البثات المنتشرة في مناطق الملكة .. حيث بلغ عيد هذه الكليات ١١ كلية جامعية تضم اكثر من ٢٠ الف طالبة كما اوضح التقرير بان هذه الكليات تعد في المرتبة الثانية بين جامعات الملكة حيث الكثافة الطلاسة

● وصلت لهذه الصفحة رسلة الاخ

الكريم ناصر الصويلح تضعنت تساؤلا الى شركة ارامكو فحواه أن مستشفيات

الشركة تعالج موظفيها بجميع مناطق اداراتها مجانا ماعدا علاج الاسنان

فهناك مقابل مادي له .. السؤال هل من

[المسئول يجيب]

العموم، فإن معدل التكاليف التي

تستوق من الموظفين في عيادات الإسنان

التابعة الشركة اقل من تلك التي

ايضاح لهذه الخطوة وشكرا .

الاخ سليمان العمير

ولايخفى عليكم اننى شعرت بسعادة غامرة عندما قرأت هذا التقرير وذلك للتقدم الهائل الذي وصلت المه الملكة ن مجال التعليم النسائي الجامعي .. أضافة الى ذلك وجود ٧ جامعات في مختلف مناطق الملكة ولها فروع انضا .. كما انها شقت طريقها في مجال البحوث والدراسات العليا .. واصبحت تنافس الجامعات العالمية ،

واننى هنا اتقدم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وواي عهده الامين بالشكر الجزيل على ما قدموه ويقدمونه في مجال التعليم والمجالات الاخرى المختلفة والقلامين على التعليم .. وذلك لاسعاد وتثقيف ورفاهية المواطن السعودي .

ولكن في وجهة نظر وذلك من منطلق حرصي كمواطن غيور على بلدة فلملاا لا يجمع شتات هذه الكليات الجامعية

وعودة الى التقرير الذي اوضح بأن كليات البنات تعد في المركز الثاني بين

جامعات الملكة من حيث الكثافة الطلابية وقد اصبحت الان مؤهلة تاهيلا اكاديميا تاما تفوق بعض الجامعات واصبح وجود جامعة للبنات مطلبا ملحا وهذا ما اتعنى ان يعمل به .

فوزى بن سليمان الربيع

للبنات في الملكة وتحويلها الى جامعة

التقرير السنوي

1-31/4-31m \_ TAPI/YAPIA

## من اجل جمال افضل لاهدا نقول لكم!



الحالية لهذه النطقة لاتشجع على الرضا ريما بسبب تهاون عمال النظافة وتكاسلهم .. كما لاحظت وجود العديد من مصليح انارة شوارع الهدا لاتعمل وحل الظلام محل النور وهذه الاعمدة بحاجة الى صيانة سريعة لتحقق الهدف الذي وجنت من اجله ونامل من بلدية . يواجهها المريض ومليحنث من تلخع الطائف ممثلة بالدكتور النشط المتجاوب لبعد المساقة بين الاحساء ـ والدمام. فهل لي من اجابة شاقية من قبل مدير حسن حجرة الاهتمام المعهود لتظال مستشفى الملك فهد بالإحساء؟ مع الهدا لوحة بديعة في عيون الإمالي والزائرين ! شكري وتقديري لكافة العاملين به .

محمد ضيف انه محمد الروقي

للعملككمفجرين

مع أحد المشاريع الرائدة

وأن يكون لديه مابين ٨-١٠ سنوات من الحييرة

وأن يكون لديداس أعداد للعمَل في مناطق نائية

إرسال السيرة الدانية وعنوانه معرقمها ثفد إلى:

طَهْ كَامِنَ بِأَنْسُ فِي نَفْسُ وَالْكِفَاءَةَ ، سَرَعَةً

وأن يَصون لدالمام باللفة الأنجليزية.



● صويع حد الصويغ ●

الى محطة ضخ

المياه يقريتنا!

ماقى المحطات، وذلك لتسرب رانحة كريهة منها باستمرار مما يعكر جو النطقة الحيطة بها خاصة وانه يوجد مدرسة متوسطة وثانوية للبنات مما يستدعي توفر جو نقى بلائم الدارسة بالدرسة وتك البيوت المجاورة للعدرسة .

نرجو ايجاد هل لهذه الشكلة ولكم

على السيد جواد أل طاهر

فين الكناف تراميونيات ا- دى اهدم (١٨٠) بيث منطقة بهوت يت ۱۱۰ بم ۸۷ -/ ۱۰/۰۰۰/ روال سعودي تعلن ا شركة الزيت العربيّية المحيولة مكتبالحقل بالحقبي اليجبيع التركان والمغاولين المسجلين لدى مكتب مقا والمرست الشركة بالمغنى والمصنفين في فئة العمل المبيتة أعلاء عن حاجتيا ابى تنفيدا لأعمال الموضخ اعلاه عليها الحصول على بروط المشاوصة وعمده يمكن الحصول على بروط المشاوصة وجميع المعلوطات المستعلقة بهذا العمل من مكتب المقاوطات بالخفي أومن مكتب النزكري العام خلال سأعان اللعام الرسمي تظير سار الرسم المغرّر · تِبَايِنْ مَيْدَ الكَفَالِةِ المُصْرِفَيْةِ العَالَمَةِ لِهِذَهِ المَنَا فُحِيَّةٍ ( - ١٠٠٠ / ) عَشَوْلَانْ رِيالِ بعودي صاورة من أحرا لينوك السعوديَّةِ أوالكوبنية وصالح لمدة ٩٠ يومام هابيخ أغلاق المناقصة وكيباك ترض الكغالة المصرفية بالمناقصة ، وكل مساقصة ترو ولا تكوك الكعالة بيتقفك المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعدظيريوم الاثنين ١٥جمادأوك لم ١٤١٥ المواقق ٤ يناير ١٩٨٨م. \* على جميده المشتركين في المناقصة ومشع عرومهم بالديد في الصنوق المحصص لهذه المناقصة بمكتب مقا مطات البرُكِرُ مالحَقِي • ولن تقبل أمِّ مناقصة تردخل فا لذلك

# ويشة رطح صول المنقدم على رخص منه فقيم يرمعترف بها وسادية المفعولات. العملية في تفجيرالانفاق تحت سطح الأرض

اشكال لان الورن مرتبط بقوة التحمل

الجو بالنسبة لراكب الطائرة ولكنني

ادري للذا شرطكم الأخر وهو أن يكون

مسقر مشخص الغامدي

ادنى حد لطول الموظف هو ١٦٥سم

هل الاطول هو الافطن والاقوى؟



● تحل أهالي منطقة الراشدية ء أ ، بالبرز نقس لادارة منطقة الاحساء للاتصالات ممثلة بعديرها صوبغ حمد الصويغ حرصها على ايصال الخدمة الهاتفية الى كل محتاج لها ونحن في امس الحلجة الى هذه الخدمة الحيوية التي وصلت الى اكثر من منازل المنطقة المذكورة ولكن لم يبق الا القليل من هذه المتازل التي لم يسعد اصحابها بالاستفادة من خدمات الهاتف لانه لم

الى خطوطنا العودية مع التحية :

باديء ذي بدء نكبر فيكم خطاكم

الحثيثة بشأن مسيرة سعودة الوظائف

وقيل فترة اعلنتم عن حلجتكم الملحة الى

عدد من المضيفين وتقدم الى الاختبار

والثقابلة الشخصية عدد كيير وقبل منهم

من انطبقت عليمه الشروط التي

وضعتموها وكان من ضمن الشروطورن

الشخص وهذا عبدا ليس عليه ادنى

الحدة عاورة والكالة (1866). الموقف الذي الاستخداد (186

نلفت انتباهكم

اكتب هذد الملاحظة الى فرع مصلحة المناد والصرف الصحى بالاحساء حيث يوجد في الجهة الجنوبية الشرقية من قرية الرميلة محطة ضخ مياد الصرف الضمى غير ان هذه المحطة تختلف عن

بلدية سيهات وهو التغكير بانشاء سوق كبير لبيع الاسماك او العمل على نقل السوق الحالي الى جانب البحر حتى يعطي صورة جميلة مي رغبة الجميع

رضا على البقال شركة الزيث العربية المحتدودة ♦ المرحلة الثانية: مرحلة العلاج

بعد اكتمال العلاج الطبي ينقل

المريض الى قسم اخر وتبدأ مرحلة

جديدة من العلاج السلوكي

والتاهيلي حيث بعيش المريض حياة

تشيطة تبدأ من صباح كل يوم

بنشاط رياضي بليها التوجيب

للمكتبة وقاعة المحاضرات .. وورش

العلاج بالعمل والجلسات النفسة

الفردية والجماعية والنشاط الديني

من خلال ندوات التوعية الدينية

والثقافية والهدف من ذلك اعادة

التوازن النفسى داخل المريض

وخارجه وحل الصراعات النفسية

والاضطرابات التي تعوق توافقه

الرحلة الثالثة : مرحلة التابعة

الواقع ويعود مواظبا منتجا

وعضوا نافعا لاسرته ومجتمعه

النفسي والاحتماعي .

النضى والتأهيلي

سأن عرقام هواتف المشرالات

مالستشفيات ويعض الزاكر

الصحبة نصحة الشرقية

١ ـ مستشفى النمام المركزي ـ

٧ ـ مستشفى الولادة والاطفال

. ٥ ـ مستشقى الجبيل ـ ٢٦١٢٧٤٠

٦ \_ مستشفى حفر الباطن الحديد \_ .

٧\_ مستشفى الظهران للعلم.

٩\_ مستشفى الامل بالنمام.

١٠ \_ مستشفى الملك فهد بالبهفوف ـــ

١١ ـ مستشفى الصحة النفسية

١٧ ـ مركز مكافحة الاسهال

١٢ ـ المختبر الإقليمي

٨٤٣١٠٢١ \_ بنك الدم ٢٠٠٠ ١٣٤٨

١٤ ـ مرکز محجر صحي مطار

ه ـ محجر صحي ميناء الملك

عبدالعزيز بالدمام ـ ٨٥٧٢٢٤٩

١٦ \_ المركز الإقليمي لمراقبة السعوم

١٧ \_ عيادة مكافحية التدخين

برياس مير رياض شنعاد النبيد رياس النائل ارياس النائل الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض

الرياض الرياض مسلم الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض مشلم الرياض مشلم الرياض الريا الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض الرياض الريا الرياض الريا الرياض الريا الريان الريا الريان الريا الريان الريان الريان الريا الرا

مواعيد الرحلات

المفادرة من المتامة

۱۲ ظهرا

الوغب

وفد افرهشه

بالهفوف \_ ۲۰۲۹۲۸۰

الظهران ـ ۸۲۲۲۲۸۸

- والمعلومات ـ: ٨٤٢٩٤٤٨

بالدمام - ۱۹۲۲۲۸

ALTTTTY - ALLE

400 10F.

1730APA

. T/VYY1ETO

ASTYYS.

ATTTTET

A272133

• • • • • • •

ATTE-TA

۸ ۔ مستشفی

# ان بعض مواد الادمان تسبد

الدولة جهودا لحملية للشبياب من أفة المخدرات فلخنث كافة الجهات والافراد والمجتمع باستخدام كل وسيلة مشروعة للوقوف سدا امام هذا الوافد الميت الذي يبحث عن ضحاياه بين الشباب

في الاحتفال الذي اقامته الشئون الصحية بالشرقية بمناسبة مرور عام على افتتاح مستشفى الامل بالدمام القى الإخصائي النفسي بالستشفى كلمة نيابة عن الفريق العلاجي لاهميتها ننشر نصها .. ان مواجهة مشكلة الادماد واجب دبني ووطئى واجتماعي لا يتحقق الا بتضافر الجهود وذلك بنقل الوعى الى الناس حتى يشترك الجميع في مقاومة هذه الظاهرة التي تهد شبابنا والذي هو ركيزة محتمعنا ومستقبله

ان مواجهة مشكلة الإدمان لادد ان تبدأ بمعرفة اسبابها حيث ان الإدمان مرض لا يصبيب كل الناس في اي ظروف لكنه يحدث نتيجة لتقاعل ثلاثة عناصر وهي: الشخص ـ الظروف ـ المادة أن مريض الإدمان لا يعيش وحده لكنه فرد بنتمى لاسرة داخل مجتمع ويقاثر بما يحيط به من ظروف ان للأسرة دورا كبيرا في بناء شخصية الإنسان فاضطراب العلاقة بين الآب والإم والتفكك الاسري وتعني مستوى التوجيه والرقاية الدينية والغراغ وكثرة السفر للترويح الخاطىء وتأثير اصدقاء السوء كلها

وامل تساعد على انتشار الادمان .

كتب ـ فرحان العقيل:

حسين عبدالله بوكفيل اسم لامع

في قريته الصغيرة فقد عرفه الجميع

بانه الحارس الامين عليهم وعلى

منازلهم عندما يغط الجميع في نوم

منذ اكثر من ١٦ سنه وهو يعمل

في هذه المهنة يسهر الليل ويتحمل

البرد والمطر يقول منذ أن التحقت

بالعمل في هذه الخدمة وحتى الان

لم يتعود النوم ليلا يقول: قضيت

هذه المدة وانا اسهر الليل حيث

يبدأ عملى من الساعة الثانية عشرة

ليلا الى السادسة صباحا اذهب

ويضيف ان مهنته كرجل مكلف

يوم الشرطة

الأرث المجتنع واستقراره

سُلُولِيةِ المجتمع .. وانت ورجل

النفي شيريكان مستولان عن

عَيْقٍ هِذَا الْهِنْفُ الْنَبِيلُ ...

الاس خلوكا دائما

لأأتني للواطن

ان بكون تعاونك مغرجال

كاله حمل أن يمتد ال

الما المال

الكي المواطن

من الدولة على حراسة قريته ليلا والاستقرار.

بعدها لانام حتى الظهر.

الاعتماد النفسي وتولد الدافع النفسى لتناول العقار بمسورة متصلةً او متقطعةً.. والبعض الاخر تسبب الاعتماد العضوى وهي حقة تكيف وتعود الجسم على المادة بحيث تظهر على المتعاطى اضطرابات نفسية وعضوية شديدة عند امتناعه عن تناول العقار وهذه الاضطرابات تظهر على صورة انماط من الظواهر والإعراض النفسية بالاضافة الى الاضطرابات العضوية التي تصيب الجسم كله أنه الاحساس بحالة الانتعاش والابتهاج الوقتي والشعور الزائف بالثقة وسرعان ما تزول عند زوال تأثير العقار فيندفع الشخص الى تعاطى جرعات متتالية للحصول على نفس التاثير فيعد ان كانت الجرعة الاولى صغيرة اصبحت غير كافية وعليه ان يتعاطى جرعات اكبر وبعد ان كانت مجانية اصبح عليه أن يدفع الثمن مع زيادة متصاعدة في السعر واذا اراد التوقف فانه لا يستطيع بسبب الالام الجسميه والنفسية الشديدة التى يتعرض لها فيستمر ق تعاطيها

حتى يتجنب هذه الآلام . أن تأثير الإدمان يكمن في تعطيل واختلال وظائف الجهاز النفسي لعقل الانسان والتي تحمل المثل الاخلاقية والقيم الاجتماعية وتقوم بتنظيم علاقاته بالناس الذين يعيشون معه وحوله في الاسرة والمجتمع .. والنتيجة هي فقدان

تزيده شرفا فهي واجب وامانة امام

الله وفخر لانه يبذل فيها شيئا من

يقول طيلة فترة عملي لم

الواجب تجاه الوطن.



وخسارة المال وتدهور الصحبة واضطراب مسيرة الحياة ويدفع المدمن ثمنا باهظا لانفصاله عن الواقع ووقوعه اسيبرا بوهم المخدرات ان الحقيقة التي يجب ان

محيط معين ...

 المرحلة الاولى: مرحلة العلاج يعرفها مريض الادمان انه مريض يمكن علاجه وتخليص جسمه من النفسية والجسمية التى يعاني هذه السموم وان الإلام النفسية منها المريض نتيجة التوقف عن والجسدية تتلاشى تدريجيا مع

لسيطرة على النفس وضياع الإرادة

العلاجية في المجتمع وهي مرحلة اعداد المريض للمحافظة على نفسه من المحدرات ومقاومته للضغوط الخارجية من اصدقاء السوء واغراءاتهم حيث يقوم الفريق العلاجي بتقييم شامل لحاثة

الريض وظروفه الخارجية وبناء عليه يقرر خروجه من المستشفى اذا العلاج حيث تتوفر الإمكانيات كلنت حالته النفسية والإجتماعية العلاجية بالستشفى ويتم على ثلاث قد اصبحت مناسبة للعودة الا أنَّ صلة الريض لا تتقطع عن الطبى حيث يقوم الفريق العلاجي المستشفى ويبقى على اتصال مستمر بتقديم العلاج الطبى الدوائي بالفريق العلاجي حتى تستقر حياته لعلاج الإعراض الانسحابية والألام تماما منطلقا من اسر الوهم الى عالم

● الدمام: صيدلية مها شارع العدامة. هاتف ٨٢٦٨٦٥٤ ● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٢٣٠٨٨١ ● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى هاتف ١٩٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦ ● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هلتف ١٧٤١٥٧٨ ● الاحساء: صيدلية الحكمة هاتف ١٩٧٧هم

● الاحساء: صيبلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦ه الدمام صيدلية المجد ش الظهران هاتف ١٣٦٢٥٦٥ الدمام صيدلية الصفاش الملك عبدالعزيز ماتف ١٩ ١٣٤٧٤ الخبر صيدلية الوطن ش الامير عبدالله ملتف ٨٦٤٩٢٥٩ رحيمه صيدلية رحيمه ش رقم ٥٠ ماتف ٢٦٧٤٨٢٧ سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ١١٦٦٤ ٥٨ صفوى صيدلية العباسي ش الملك خالد هاتف ١٦٧٠٧٢٨ الثقبة صيدلية نضال ش جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠ الجبيل صيبلية برج الجبيل ش جدة ملتف ٢٦١٣٦٠٢ يقيق صييلية الخبر ش الملك خالد ملتف ١٦٣٧٤٧م القطيف صيدلية الغرياقي ش الفتح هاتف ١٥٢٦هم حقر الباطن صيدلية السلمان ش الملك فهد بالخالدية هاتف ٧٢٢٠٦٩٨

الهلوف صيدلية الشفاء ش الامير فهد بن حلوي هاتف ٨٢٣٤٢٩ المبرز صيدلية التيسير ش المسعودي هاتف ١٨٢٤٠٥٥

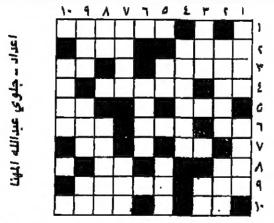
> الدمام ۸۲۲۵۲۲۸ الخير ۸۲۴۹۳۰ ۸ PA-37A - YIP-PA, Irania TTFFFA - MATITAG - TETITAG. ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القاليف

رحيعة . ١٦٢١٦٦ ، بقيق ١٨٣٨٢ -14 . A007171 \_ A000Y01 ١٣٦٠٠٥٨ - ١١٥٠٠٢٦٨، الخفجى ۲۱۲۲۷۲، صفوی ۲۱۲۲۷۳ ـ TTETTOY

اعطال الكهرباء

النمام ۸۳۲۲۲۶۱، الخير ۸۳۲۲۲۵۰، القطيف ١٤٦٤ ٨٠٥، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ١٩٤٠٤٠٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٥ ، ابقيق ١٤٠١٦٦ه . الإحساء ٢١٠١١٨ه

### الكلمات التقاطعة



ه \_ ضمير \_ غزوة اسلامية

٦ ـ قبرص د مبعثرة ٠ . ٧ ـ مهنة ، معكوسة ، ـ ٧ طواه ه معکوسة ه .

٨ ـ متشابهان ـ للتعريف ـ ٩ ـ تقال في التلفون

ه معکوسة هـ احضر ـ حرف. جر ، معكوسة ، .

2,17 يتأثر المتوف 1,17 يصل الرياض 1,07

١٠١٦ يمل حرص ١,٢٠ يمل الخرج ٥،٢١ ويتهي للرياض ٧٠٣٦ مياما

-٦٠٢ چفادر لېفيق ٦٠٣٠ ويصل النمام ٧٠٢٥ مساد

@ تُطَارُ الْبَصْلَاحِ وَمْمِ (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الحممة بخادر الرياس

٨,٤٤ بصل تغفرت ١٢,٩ يصل ليقبق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباح € قطار البضائع رقم (١٣٠) يوميا من الرياض للعمام حدا يوم الجمعة بغادر الرياض •

11,7 يَعِيلُ الْقُتُوكَ ٢,٣٠ يَعِيلُ لِقِيلُ ٤,١٠ يَعِيلُ النَّمَامِ ٢,٣٥ صِياحًا.

چنول مواعيد رحلات

الحافلات من والى البحرين

تتفرهنا جدول مواعيد رحلات الحافلات

للغادرة من الدمام والخبر ال للنامة وكذاك

جنول مواعد رحلات الجافلات النفادرة من

للقامة الى الدمام والخبر غدر جسر أللك فهد

عما وردتنا من شركة- النكل السعودية

مواعيــد سيـــر القطــ

€ قطار الركاب رقم (٣) ليومي الأريماء والجمعة : يفادر الشعام ٢٠٤٠ مساء يصل ابليق ٢٠٣٠ يفادر البليق ٢٠٠

التطارات ائتي تغادر الدمام للرياط

● قطار البطيائع رقم (١١٧) يوميا من النمام للرياص منا يوم الجمعة : يفادر النمام ١٠٠، مساء يصل البليق ١٠١، ي يصل الملوق

٧.٩١ يصل حريض ١١,١٠ يصل لخرج ٣.١ ويتهي الرياض ١٠٠١ صباحا © لفار المعالم رقم (١١,١٠ يوم) من العام الرياض منا بوم الجسنة : ينادر الدنام ١٠.٠ مساء يصل ابتيل ٢٠,٥ يصل المقوف

للتطارات التي تفادر الرياض للدمام

● قطار الركاب ُوقع (٢) إيام السبت والاحد والاتنبي والثلاثاء . يشادر الرياض ٢٠٠٥ صباحا بصل المقوف ٢٧. ١٠ يعادر المفيرف

· ا \_ اكمله .

٦ عظم من الالوان د معکوسة ء ـ رب ۷ ـ نظير ، معكوسة ، ـ

٨ ـ للاختيار . انواع الاسماك .

الجهات الاصلية و معكوسة ه .

عداب . ۲ ـ فاض ـ مرتفع .



. slusyl

٢ ـ صبياد ـ من الانهار . ٣ ـ ادويـة مصبعثـرة ـ

متشابهان . ٤ ـ متشابهان ـ سوق عالمي للاسهم والاوراق المالية .

٥ ـ انبياء ، معكوسة ، ـ

 ٩ من اخوات ان ـ من ۱۰ \_ متشابهان \_ من

١ ـ رتبة عسكرية ـ الاسم الاول لرئيس عربي راحل. ٢ ـ عاصمة اوروبية ه معكوسة م + متشابهان ـ

٤ ـ ممثلة مصرية شابة



#### كتب \_ محمد السحيمي : المهندس الزراعي يضطلع بدور هام في تنمية الكفاءة

الزراعي الوطنى في



الستقلة تجارية كانت او خاصة ولا يقنى ذلك عن حضور المحاضرات والندوات ونقل كل جديد الى منطقة عمله . ومن واجبات الزراعي الالمام بالطرق التربوية ووسائل التعليم ودماثة الخلق ليكونوا الرافد والمدخل الجيد الذي يتمكن من

معهم وحل مشكلاتهم او الساممة في حلها . الاتصال بالجماعات الريفية

وصياغتها وتحويلها من السبيل تأتى موهبة وثقافة الاسلوب العلمى البحت الى اللغة التي يسهل فهمها .. قبل المزارع ويدخل في مهام المرشد الزراعي النشيط محاولة توطيد العلاقات والاكتار من الزيارات الحقلية والمنزلية والتعرف على لابد من اشعار المزارع بان اقراد اسر الفلاحين والاندماج

وقد ساهم بحمد الله مهندسونا الزراعيون في النهضة الزراعية العملاقة التى نشهد نتائجها البوم والتي لم تكن تتحقق لولا المواطنة الحقة ونفاذ البصيرة والرأي السديد التي يتمتع به الشباب السعودي المؤهل .. هاهم يقودون مسيرة الانتاج يؤازرون ويرشدون .

واستخدام الوسائل المثلى في التقليدية .. طرق الاباء والاجداد ويجد انها اكثر ضمانا توصيل المعلومات وتبسيطها

ويتحاشى التجربة .. وفي هذا المهندس وتوظيفها في عملية الاقناع فالارشاد الزراعي ليس عملا سهلا كما يتصوره البعض وليس ققط اجابة على الاسئلة والاستفسارات لهذا او ذاك .

خلاله ايصال ارشاداته وعلومه المهندس مخلص في التوجيه وانه يؤدى رسالة وطنية يطمح من خلالها الى الحصول على اكبر قيمة انتاجية يمكن ان يحصل عليها في محصول معين وارض معينية تحت ظروف بيئية معينة .. وكيف يطيق النظريات الاقتصادية في عملية الادارة الزراعية ليوفر اكبر قدر من الربح كما ان تحسين طرق

تصادفني متاعب ولله الحمد انما الجديدة يشكل يتقيله ويستفيد كان الناس في الماضي اكثر تخوفا منه المزارع على النحو المتقن ربما لاسباب قلة التعليم وعدم وتبرز النواحى النفسية في هذا وجود الكهرباء واما الان فلله الحمد

الموضوع نظرا الختلاف درجات كل شيء متوفر بجهود حكومتنا الوعى بين المزارعين وايضا لان الرشيدة كما وان دوريات الامن التخوف من عدم نجاح مكثفة بصورة تعطي للمواطن المزيد المحصول وما ينتج عنه من من الاطمئنان بعد الايمان والتوكل خسائر مادية هو ما يؤلم ويقلق على الله فحكومتنا حريصة على ذلك مضجع المزارع ويجعل التردد ونحن بدورنا نحيى في هذا الرجل في قبول الافكار الجديدة واردا . جهوده واخلاصه ونتمنى له التوفيق اضف الى ان هناك بعضا ولوطننا الغالي المزيد من الامن

اخر يصر على اتباع الطرق

# 

للطوارىء ، ،

ومطعمان بيلغ ارتفاع كل منهما ٦٥ مترا تقريباً.

باتجاهين متوازيين ، المسار الثالث ● يبلغ طول الجسر ٢٥ كيلو مترا

يتكون الجسر من ثلاثة مسارات

● تم انشاء طرق تربط الجسر بشبكة الطرق الداخلية في كل من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين بطول ٣٢ كيلو مترا الى مدينة الخبر والظهران وبطول ١٣

الجسرة غرب المنامة ،

ويبدأ في الجانب السعودي من منطقة العزيزية مجنوب الخبره على بعد ٦ كيلو مترات ومن الجانب البحريني ييدأ الجسر من منطقة

خمسة جسور وسبع ردميات .

انشئت جزيرة اصطناعية

عقود بيانها كما يلي:

مردومة في عرض البحر مساحتها

كم حبتي المنامة .

• تضمنت خطة بناء الجسر وما يتبعه من مرافق توقيع وتنفيذ اربعة

الاقتراب والتقاطعات من بداية

الجسر وحتى شبكات الطرق

الرئيسية بالملكة بتكلفة ٢٠٠

- العقد الرابع ويتعلق باقامة طرق

الاقتراب والتقاطعات التي تربط بين

البحرين والجسر بتكلفة ١٢٠ مليون

تكاليف الإشراف الفنى

والادارى بلغت ٨٠ مليون ريال .

يلغت التكلفة الاجمالية للجسر

وللراقق التابعة له ٢٧٦٩ مليون

مليون ريال سعودي .

الجسور والردميات بتكلفة ٢٠٥٢ مليون ريال سعودي . \_العقد الثاني اختص بعملية انشاء الجزيرة الصناعية بتكلفة ٣١٦ مليون ريال سعودي . \_ العقد الثالث خاص باقامة طرق

وخوان تعزف كيف جعفقت النطالة الإمنية المتازة التي وُسِيْسِا بِلادِنا الحسية ؟ أَن ذُلكَ تيجير للالمقبل الله ازلا ثم لدعم وكيومتنا النرشيدة الجهود يعوانك من رحال الامن وتعاوتك الله الذي الواطن معهد

 یشتمل الجسر بشکل عام علی ٦٦٠,٠٠٠م' اقيمت عليها مباني المؤسسة العامة للجسر والادارات المكومية الاشرى ومسجدان

\_ العقد الاول اشتمل على انشاء

دور الزراعة الاقتصادي

ويختتم الملا حديثه بالتطرق الى مدى

مساهمة الانتباج الزراعي في دعم

الاقتصاد المحلي فيقول: ان الزراعة تساهم في الناتج المحلي

الإجمالي السعودي بنسبة ٤٠٤٪ لعام

١٤٠٦/١٤٠٥ حسب مسلحاء في

التقرير السنوى لؤسسة النقد العربي

السعودية لعامْ ٢٠١٤ هـ . كما إنها نمت

خلال ثلك العام بنسبة ١٣٪ وهو اعلى

معدل للنمو بين القطاعات الكونة

للناتج المحلى الأحمال مما يمثل شهادة

نجاح للسياسة الزراعية التي تتبناها

الملكة ، وان مستقبل الزراعة في الملكة

مرتهن بالمحافظة على معدلات النمو

العالية لهذا القطاع الانتلجي الهام

الذي يوفر احد المقومات الأساسية

للامن الاقتصادي السعودي، ولو

استمر نفس النمط فان الملكة تستطيع

ان تصل بحصة الزراعة في ثانجها المحلى

الصادرات الزراعية

ثمسرة الجسهود

اما الدكتور محمد شمس استاذ

الاقتصاد الساعد بكلية الادارة

الصناعية بجامعة الملك فيد للبترول

والمعادن فيقول ان دخول الصادرات

الزراعية السعوبية مرحلةالمناضبة

العللية هو دليل على نجاح الدولة في

خططها الزراعية اضافة الى ان هناك

عوامل لخرى منها السعر والجودة

وانخفاض تكاليفها فهذه العبوامل

خولتها لتنافس المنتجات الاصلية في

هذه الدول ويرجع ذلك الى الاهتمام

الذى اعطته الدولة للقطاع الزراعي

والمساعدات الكبيرة التي قدمت خلال

atta

....

·T\$T

......

1.7192

4,4541

\*\*\*\*\*\*

1.1125

الاجمالي الى ١٠٠٥٪ في علم ٢٠٠٠

The second secon

# للد نجَحَت المملكة في إقامة مشروعات زراعية جاعية ضبخة في كافة المناطق

# د. فيس. المعلوب التطلع إلى الشوق العالى بطريقة اقتصادي المعلوب

العليان: المطلوب دعم أصبحاب المشروعات المتوسطة والصغيرة لحنوص التسدير كتب \_ فيحان الدعجاني :

المستقبل الزراعي للمملكة يحمل الكثير من المؤشرات الإيجابية التي تبشر

بقضير وبتحقيق معدلات انتلجية جيدة على المدى الطويل .. وقد نجحت

الملكة خَلال السَّنوات القصيرة الماضية في تحقيق الإكتفاء الذاتي في عدد من

المنتجات الزراعية الاساسية وحصلت على شهادة دولية في هذا المجال . وفي الأونة الاخيرة غزت العديد من المنتجات الزراعية السعودية العديد من الاسواق العالمة بعد ان تحقق الاكتفاء الذاتي منها محلياً ولتسليط الاضواء على هذه المنتجات ومدى نجلحها في منافسة المنتجات الاخرى وعوامل نجاح المملكة في المجال الزراعي تحدث أ- ، اليوم ، كل من امين علم اتحاد الغرف العربية الخليجية الاستاذ محمد عبدات الملا والدكتور محمد شمس استلأ الاقتصاد المساعد بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومدير الادارة الاقتصالية بالفرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الاستلا ابراهيم العليان.

هذا الجال.

الجودة والسعر .

للتخزين وحده .

• تقييم بعض الخدمات والتسهيلات

للتصدير مثل النقل الميرد والتخزين

والتعبئة والتغليف التي تساهم في

احتفاظ المنتجات الزراعية سريعة

التلف بجودتها دون كلفة باهضة على

المصدرين وتعتمد بعض الدول كالعراق

على منح المصدرين حسومات تصل الى

٢٥٪ من كلفة النقل على الشاحثات

العراقية كما تعتمد السوق الاوروبية

المشترك ٤٠٪ من ميزانيتها الزراعية

• احكام الرقابة على مواصفات السلع

لان الضرر الذي يحدثه دخول سلعة

بمواصفات منخفضة لايضر بسمعة

الشركة المصدرة فحسب بل يتعدى تلك

ويعود نجاح المملكة في تطوير قدرتها

الانتلجية الزراعية على مجموعة من

العوامل المتداخلة ولعل من اهمها

الاستثمارات الضخمة التي وظفها

القطاع الخاص السعودي في المجال

الزراعي والمشروعات الرتبطة به

وتجاوز اسلوب المنشات الفربية الى

تبني نمط الانتاج الجماعي من خلال

تاسيس المشروعات الزراعية العملاقة

في تبوك وحائل والقصيم والخرج

والمنطقة الشرقية مستفيدين من توافر

تبليغ عن العملات الاجنبية

تعلن الخطوط الجوبية العربية السعودية لجميع مسافريها

إلى الهندائن يجب التبليغ عن العملات الأجنبية

التي يحملونها من نقل وتشيكات سياحية

وسيكات مصرفية وذلك فور وصولهم إلح

هذا التبليغ ضروركي إذا كان المبلغ الإحبمالي

الذي في حوزة المسافريساوي الويتجاوز

وإن عسلم الإدلاء بهذا التبليخ فد يؤدي إف

يمكن الحصول على استمارة التبليغ عن العملة

من السلطات الجركية الهندية فورالوصول إلحب

اسمودیة 🦈

gradual and a large free contract to the

والله الموفق

مصادرة هذا المبلغ عندمغادرة البلد.

لسمعة منتجات الدولة الاخرى .

عوامل النّجاح السعودي:

ويضيف الملا قائلا:

• يقول الاستاذ محمد الملا: أن النمو الكبير للمنتجات السعودية الزراعية ليؤكد نجاح القطاع الخاص السعودي ومقدرته على تنظيم وادارة النشاط الإنتاجي بفعالية وكفاءة عالية والنجماح الذي احرزته الزراعة السعوبية لايقتصر على اجتيازها الحواجز ودخولها الاسواق العالمية واتما يعود اساساً لارادة التغيير الجبارةالتى حولت الصحراء الجرداء الى حقول خضراء استحقت الملكة علىه بجدارة الشهادة التقديرية من المنظمة الدولية للاغنية والزراعة التابعة للامم المتحدة ، الفاو ، أعترافاً وتقديراً بالانجاز الرائع الذي حققته الملكة في الجال الزراعي ووصولها الى مرحلةً الإكتفاء الذاتي في العديد من السلع الغذائية الاسلسية وفي مقدمتها القمح الذي عجزت دولة في حجم وثقل الاتحاد

وفيما يتعلق بمسالة النجاح الاسواق العالمية فهو يتطلب جهودأ مكثفة ينبغى ان يشترك فيها كل الاطراف الميتمة بتنمية الصادرات لتحقيق الاهداف التالية :

السوفييتي من الوصول اليه .

• تخطيط النشاط التصييري ووضع البرامج والسياسات وخلق اجهزة تنمية الصادرات لحل الشكلات التي تواجه

 ضرورة وضع نظلم متكامل لحوافز التصدير تعادل الحوافئ المقدمة

● توفير تمويل الصلارات وقد نوهت العديد من المنظمات والهيئات العربية

باهمية قيام صناديق او بنوك عربية قطرية واقليمية لتمويل الصادرات لتدعيم المقدرة التنافسية للمنتج

• توفير المعلومات عن الاسواق العللية في مجالي العرض والطلب للسلع الزراعية والاسعار وهوامش الربح

المطارات.

الألف دولارامريكي.

المطارات الهندسة .



وعكفت الدولة على تطوير موارد

كذلك تقديم مجموعة هائلة من

• معالي وزير الزراعه والمياه • • تدعيم الجهود الـذاتية للمنتـح مقومات الانتاج الزراعي من موارد الزراعي الخليجي وحثه على الاهتماء طبيعية قلبلة للاستصلاح والاستثمار بالتسويق البزراعي وخلق ادارات ونظم حوافز ودعم لايوجد لها نظير في متخصصة في هيكله التنظيمي للتسويق اي بلد في العلم وفي مقدمة هذه الحوافز وبحوث التسويق وتدريب العاملين في توزيع الاراضي البور على الاضراد والشركات وتقدر الإراضي المحصولية • تقييم الخنمات الاستشبارية القائمة الآن بحوالي ٢٠٣ مليون هكتار . للمصدرين الزراعيين لتنظيم اجهزتهم وربط مناطق الانتاج بمراكز التوزيع الادارية والمائية والقلنونية التي بواسطة شبكة واسعة من الطرق تؤهلهم للمنافسة العالمية المعتمدة على

وتطوير قطاع المياه المحند الرئيسي لنجاح التنمية الزراعية الأفقيه حيث يقدر الاستهلاك السنوى للمملكة من المياد العذبة بحوالي ٨,٨ مليار متر مكعب يستخدم ٨٤٪ منها في الإغراض الزراعية ويقدر ان يصل الاستهلاك عام ۲۰۰۰ الی ۱۹٫۵ ملیار متر مکعب .

بالملكة بالسح والاستكشاف للتعرف على حجم المخزون المائي وبناء السدود التي ببلغ عددها حتى الأن حوالي ١٨٠ سدأ وينفذ عيد منها الأن ويخطط لقيام

والتوسع في تحلية مياه البحر للاستهلاك الحضري حتى وصلت طاقتها الأن الى ١٠٨ مليار متر مكعب ويخطط لزيادتها بحوالي ٤٠٠ مليار متر

الكهرباء والوقود

مستقبل زراعى مشرق

وعن مرئياته للمستقبل الزراعي



لقد حققت الملكة نجلحات كبيرة في

المياد الجوفية المصدر الرئيحى للعياه

القروض المبسرة والإعانات على وسائل الانتاج والمنتجات الزراعية والاعانات الضمنية المتمثله في انخفاض اسعار

للمملكة قال امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية:



· NAI JANA .

مجالات الإنتاج الزراعى حيث تشير التقبيرات الى أن انتاج الملكة من القمح سيصل الى ٢,٥ مليون طن من القمح وقد حققت الملكة الإكتفاء الذاتي في العديد من المنتجات الزراعية باقسامها الحيواني والنباتي والسمكي فنجد ان نسبة الإكتفاء الذاتي من الدجاج اللاحم وصيلت الى 11٪ عام 100 اهـ وتحاورت نسبة الاكتفاء من البيض ١٠٠,٤٪ لذات العام مما يعني توفر فوائض للتصدير ، أما نسبة الإكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء فقد بلغت ٢٦٪ علم ه-12مـ ونسبة الإكتفاء من اللحوم جميعها بما فيها الاسماك واللحوم الحمراء والبيضاء فقد بلغت ٥,٤٤٪ علم 12.0هـ حسب ملجاء في التقرير السنبوى لمؤسسة النقد العربي السعودي لعلم ١٩٨٦ ، واما نسبة

الاكتفاء الذاتي من الحليب فقد بلغت

اما نسبة الإكتفاء الذاتي من الحليب

٣٧٪ خلال عام ١٤٠٥هـ.

• الامتمام بالتسويق الزراعي لتشجيع المزارع على الانتاج وحمايته من الوسطاء الذين يستاثرون بحوالي ٧٠٪ من السعر النهائي للمنتجات الزراعية ● تطوير الانتاج ورفع معدلات

و د. بجمد شمس 🥯

فقد بلغت ٢٧٪ خلال علم ١٤٠٥هـ

وتؤكد المعلومات ان هناك جهداً كبيراً

مطلوباً للارتفاع بهذه المعدلات ويؤكد

ذلك قلبلية القطاع الزراعي لامتصاص

المزيد من الاستثمارات الكبيرة نرى ان

مستقبل الزراعة السعودية يعتمد على

• تاكيد استمرار الدعم المادي والعيني

• تطوير الوارد الاثنية وبخاصة الداه

الجوفية المصدر الرثيسي للمياد

الزراعية للمملكة عن طريق المسح

الجيولوجي لكامن المياه نظرأ لان نقص

المياه دُو تَأْثِيرُ كَبِيرِ عَلَى التوسعَ الافقي

ق التنمية الزراعية والعمل على حملية

مصلار المياه من التلوث وتداخل مياه

تحقيق المقترحات التالية

للقطام الزراعى السعودي



ابراهیم العلیان

الانتلجية بتبنى اساليب الزراعة الحسيثة وطرقى السري المتطورة والاستفادة من التكنولوجيا اليابانية التي تلائم نمط الزراعة في الحيازات

 توظيف البحث العلمى لترقية الإنتاج الزراعي مما يعني منّع دور اكبر للجامعات ومراكز البحوث الزراعية .

• ترشيد اعلته الواردات الغذائية وتحويل مخصصاتها لتدعيم الانتاج المحلي للسلع الوطنية المنافسة . • محاربة عمليات الصيد الجائرة واستنزاف موارد الشروة السمكية ووضع ضوابط صارمة لايقاف الصيد في مواسم تكاثر الإسماك.

• استحداث اساليب التحفيز المعنوي للمنتجين الزراعيين في شكل ميداليات واوسمه وشهلاات تقدير تعط للمنتجين المثاليين لكى يكون نلك ربية لاساليب التدعيم المادي المتازة.

النوكر المريكي

اللوك الإناقي

ظفرتك الفرنسي

اللبرة الإيطلية

الجلنر اليولندي

الدولار الكثدي

الدولار السنفاقوري

الحنبه الاسترليني

الفرتك المويسري

فترة السيعينات فهذه ثمرة جهود البولة نراها في الثمانينات حقيقة ماثلة للعيان ممثلة في محاصيل زراعية تغالس المنتجات العللية .. وبلاشك فان التصدير يعني وجود فلثض من هذه المُتَحَاثُ وَهَذَا يَعِنَى انهُ تَم تَغِطَيَّهُ الاستهلاك المحلى برمته من هنده

وعن العوامل التي ساعنت المعلكة في الوصول الى هذه المرحلة قال الدكتور شمس: في تصوري ان اهم هذه العوامل هو استغلال الموارد المحلية بكفاءة انتاجية مرتفعة وبالاشك فأن جهود وزارة الزراعة هي التي انت الي زبادة الكفاءة الإنتاجية والمساعدات الحكومية دفعت الزارع المنعودي الى الانتاج والمعونات الضخمة خلال الفترة الماضية والمشروعات المسائدة القطام الزراعى كذلك لعبت دوراً كبيراً اضافة الى مشروعات البنية الاساسية كالطرق وحفر الأبار وايصال الكهرباء ، كما ان الدولة سعت الى استيراد الآلات الزراعية والبذور المناسبة للانتاج وتفهم المزارع لطبيعة العمل كان له دور اساسى في زيّادة الانتاجية .

#### دراسة السوق العالي

ويضيف قائلًا : انه يجب التطلع الى السوق العللية بطريقة اقتصادية سليمة ويجب دراسة السوق الزراعية العللية وما تحتلجه الاسواق الاخرى منعاً للوقوع في اخطاء يمكن تقَاديها من خلال تتاثج مذه الدراسات لتحديد الاسواق العلليةالتي تحتاج الى المنتجات الزراعية وظروفها واشعارها . والمنتظر من وزارة الزراعة الخطوة القايمة المتمثلة في النظر الى الاسواق

العالية ودراسة طلباتها وعن مدى تأثير القطأع الزراعي في الدخل القومي قال: من المعروف ان التصدير يؤدي الى زينادة الجبلة الصحبة ودراسة اوضناع الطلد والعرض العالى للمنتجات الزراعية السعودية في السوق الزراعي سبؤدي الى جلب دخل قومى للمملكة فنحن نصدر البترول ولو تحسنت معدلات صعبة وايجاد موارد جديدة للدخل ونستطيع ان نقول ان القطاع الزراعى والصناعى يزحفان الأن عل القطاع البترولي ليلعبا دورأ تدريجيا اكبر فأكبر ويهذه الطريقة سنوفر معدلات الاحتياط النقطى ونصدر موارد

زراعية وصناعية لتصبح موارد دخل وفي لقاء مع مدير الإدارة الإقتصادية بالغرقة التجارية الصناعية الاستلا ابراهيم العليان قال

لأشك أن القطاع الزراعي في الملكة نما بشكل سريع ومتزايد وقد حقق اعلى معدلات نمو في العالم خلال العشر سنوات الماضية اذ بلغ ١٤٠٧١٪ وهذا لأشك يرجع ألى الأعانات والقروش السخية التى تقدمها الدولة للمزارعين واصحاب الشاريع الزراعية وكان نتيجة لذلك ان حققت الملكة الإكتفاء الذاتي في كثير من المنتجات الزراعية والتصدير الى الخارج .

وفي تصوري ان التصدير بحد ذاته يدل على مقدرة المنتجات الزراعية السعودية على منافسة المنتحات الإجنبية من حيث السعر والجودة كما انه من المتوقع ان تشهد للرجلة للقبلة المزيد من الصادرات الزراعية ال مختلف دول العالم

وهنك ملاحظة أود أن أشير اليها وهي أن من يقوم بعملية التصدير حالياً هم من اصحاب المشاريع الكبيرة والذين لنيهم القدرة المقية والادارية

T7-146 PORTABLE STORAGE CABIN

- اوره

تهم دلايدادها بما يلي :

## حركة تداول الاسهم ليوم السبت ٤٠٠٨/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢م

J				ا دستهم المقدلولة	الهنسي	
						ه قطاع البناوك :
۰٤٥٠٠٠		٠٠رهه ٠			1	بنك الريساض
40.	44.	TY.	44.	249ر1	1	بنسك الجزيسسرة
11.	_	_	_	_	-	بنسك الاستثمسار
To-	Taa	700	700	14.	1	السعودي الهولندي
74.	4	۳	7	415	1	السعودى الفرتسى
T1-	70-	To.	70.	7٠٫٩٣٦	1	السعودي البريطأني
177	_	_	_	_		القاهرة السعودى
Va-	15	٠,٠٠٠	٠.٠٠	۱۹۹۱ -	1	العربس الوطئس
714	7.4	***	77.	AIZ	۳	السعودي الامرينكي
167	127	12-	ţs.	TOY	4	التجاري المتحد
					-	ه القطباع المناعبي .
4.1	ATT	YT-	AV-	اعارا	*	سيسمسامك
<b>ET</b> •	_	_	-	-	_	الاسمىدة (سافكو)
21.	2		2	V1V	T	المسافسي العربيية
۸.	-	_	-	_	-	القسزف السمودي
\$0.	TV-	TV-	**	11ء1ء	١	الزيسوت والسمسن
-	-7	25	-7	4.	Ÿ	التصنيع الوطنية
90	51	56	40	YIA	ż	الدوائيسية
111	15.	11.	15.	1,	ì	اللواليسبة الخاز والتصنيع
147	10.	104	14.	13**** *	,	العنز والمصنيع الجبس الاهليــة
	10-		,	· · ·	<u>'</u>	الجبس الأهليب
7.4						و قطياع الاسمنيات :
		_	-	_	-	الاسمئت العربية
117	_	-	_	_	-	اسعنت الدمسام
1	~	_	_	_	-	استنت اليمامة
Ao	Ao	As	Ad	1.0	1	اسعنت القصيم
170	170	170	170	۳-	1	اسمئت الجنسوب
4.	A.	A -	A-	24,094	T	اسمئت ينبع
	ev	PY	ev.		1	السعودي البحريني
	94	**	٦.	15.48	10	السعودي النكوبتي
						وقطاع الشعمات والمرافق
Aa	_	_	_	-	-	الغنسادة
171	-	-	_	_	_	العقــــارية
30	30	3.	20	٠٣٠را	۲	النظل البحري (قديم)
Te	TT.	r.	11	£,V10	14	النكل البحري (جنيد)
127	10A	172	11-	14,12.	1	النقسل الجماعسي
20	23	50	27	ITY	2	خدمات السيارات
AT.	4.	Ad	45	1,517	1.	المواشسيسي
29	_	_	_	_	-	ته <u>ـــا</u> مه
34		_	Ξ	_		عسير للتجسارة
					-	عسير سجاره
						ه قطاع السكهرباء:
175	126	17.	172	٥٠٥ر٠٣	4	كهربساء الوسطى
109	105	10.	170	11,TOY	18	كهرباء الغربية
Yel	10.	10.	10-	111	1	كهرباء الشرقية
10.	_	_	_	_	_	كهرباء الجنوبية
100	_	_	_	_	_	كهربساء تبسوك
4.	_	_	_	_	_	عهربتء ببصود کهرباء عرعر
1.4	_	_	_	-	_	<b>تهریباه مبرمبر</b> تر او در از او در
140	_		_	-	-	كهرياء دومة الجندل
	-	-	-	-	-	كهربناء تبعساء
-	-	-	-	-	-	كهربساء حقسسل
٥.	-	-	-	-	-	كهربناء رفحسة
						د القطساع الزراعسي·
170	17.	170	14.	1.00	۳	ر و المصاح الوراجسي ا انسسسالك
71	25	80	7.0	١٠٠٠.		· ·
Y	_			177	Y	القصيم الرراعية
	14.	14.	19.	104	*	، حاشل الزراعية
101	100	10.	14.	PTY	٨	تبسوك الزراعيسة
į	2.T	£	11.	۱۵۱۰ و	*	الإسمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲.	-	_	_	<b>`</b>	_	الشرانية الزراعية

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ( ١٧٥ر١٧٥ ) سهماً وتعثل ( ٣٣ ) ■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٤٦١/٧١٦ر٣٤٦).ريالاً

◙ أجمائي عند الصفقات المنقدة هذا اليوم = (١٨٥) صفقة

# اسعارالعسما

T.Vai-

7.5150

7.7-17

VFTA.T

1.38%

· . · · \*\* \* \* \* \*

11m

1-144

1,4151

T.AVel

185

TTOA

SATE

\*\*\*\*

1-1A-

IAA

دوهم عفربي

ليرد تركية

روبيه بوريشوس

ريل يعني شمال

كرون دائماركي

بيرتا اسطنية

•			
	7.3784	774	الدولار الاستراق
اسهار الدهب	A.TOTE	At.	الجنبه القرمى
	1.40 %	_	بولار هونج كونج
والفضية	*. TT*A	Ť	الشأز الكيني
	+.1971	140-	بيزو فبيني
	· . TYA-	TY4.	ثلز نساوي
	1.7773	771.	گروڻ سويڊي
المشاف شراء بيسم	1.24.7	047.	گرون نرویجي
المصفف شسراء بيسع		10	بات ئايلاندى
3:75: e44:	4.1144	11-7-	فرناك بأجيكي
		_	ليرة لبنائية
1		170	چنیه مصري
(١٠٠ تولة)	_	1-97	بينار اردنى
اونصة النهب ١٨٧٠ ١٨٨٧	T 751A	177	درلخته بونانية
كيلو الفضة الملاه الماه	· . · · TTAT	_	روبيه افونيسيه
اونصة الفقية ٢٧		74	نبيه شبق
	*,1177		روبيه ميرلانكا
	*,114***	-	تكا بنطائش
<ul> <li>ملاحظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	· Tieitt	114.	روييه باعتقت
الاسعار الموضحة	17.1174	1771	سار کوپتی
اعلاه بالريال السعودي	2.17.0	10.	ىبتار تونسي
مقدمة من شركة الراجحي	14.5777	450	ستر البن مجوبي
للصرافة والتجارة وهي	1,4571	1.11	ىيتار بدرينى
قابلة للتغيير حسب	4.4141	177	ريال عماني
السوق العالمية	1771.	1.70	ليرة سورية
		_	
يتسالعرببيت المح	-11-	1	-
the month of the state of			
الله بلغال فنباطان ( ممالده، عمولا)	بعد زياده	تبار الس	ت عد حمدال
والكوبتيين لمسجلين لديرالتقديم عطاه	عوزیان و	تجاراك	تدعوهميعال
اللومليياني مسجلان لديرالمقديم عطاء قه .	حزيث نقال	حجرو	111-Y 1
. 4	فزين نقال سية .	حجرد قرطاء	147-A- 1
. 4	فزين نقال سية .	حجرد قرطاء	147-A - 1
ة . بك إزالة الأملاح .	فزینے نقال سیة ۔ نے سخان عم	هجرد قرطاء مجموعة	167-A <sup>6</sup> - 2
ة . بك إذا لة الأملاح . رريمة .	فزینے نقال ہستے ۔ نے سخان کلم ومعداتے د	حجرة قرطاء مجموعة المجهزة	101-Y-1
ات . ردشة . ردشة . قطع عيارك .	فزيف نقال سية . أن سخان لمم ومعدات و ونغيوشا مع	هجرد قرطاء مجموعة المجهزة مضخة	167-A <sup>6</sup> - 2
ات . ردشة . ردشة . قطع عيارها .	فزيف نقال سية . أن سخان لمم ومعدات و ونغيوشا مع	هجرد قرطاء مجموعة المجهزة مضخة	101-A <sup>L</sup> -2 101-A <sup>L</sup> -2 101-A <sup>L</sup> -2
ة بك إذا لة الأملاح . ررشة . قطع غيارها . دواد :	فزینے نقال ہستے ۔ فی سخان عم ومعداتے د دنغیوشا مع زرجاجیة للد	حجرة قرطاء مجموعة الجهزة مضخة قوارير	101-Ab- 1 101-Ab- 2 101-Ab- 2 100-Ab- 2 117-Ab- 3
الت الأملاح . ررشة . قطع عيارها . دواد . لاز نالكو .	فزيف نقال أسخان لمع ومعدات و دنغيوشا مع زرجاجية للد أكسجين ط	هجرة قرطاء مبموعة المجهزة مضخة مضخة قوارير كاسحة	100-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 111-A <sup>1</sup> - A
ة بك إذا لة الأملاح . ررشة . قطع غيارها . دواد :	فزيف نقال أسخان لمع ومعدات و دنغيوشا مع زرجاجية للد أكسجين ط	هجرة قرطاء مبموعة المجهزة مضخة مضخة قوارير كاسحة	100-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A 111-A <sup>1</sup> - A
ات . ررشت . رمیشت . قطع عیارات . رواد . لاز نالکو . زماخالوفورج .	حزيف نقال سخان لمع وصعات و دفغيوشا مع زجاجية لل أكسجين ط أعواض طا	مجرد مرطاء مجوعة الجهزة مضخة كاسحة مضخة	101_Y 1 101_Y 7 101_Y 7 101_Y 7 101_Y 8 101_Y 8
الت الأملاح . ررشة . تطع عيارها . دواد : لاز نالكو .	حزيف نقال سخان لمع ومعدات و دفنوشا مع زجاجية للد أكسجين ط أعواض طأ	مجرد مرطاء مجموعة أجهزة مضخة قوارير كاسحة مضخة	100-A <sup>1</sup> - A 101-A <sup>1</sup> - A

17-150 OFFICE STATIONERY 17-151 HEATER BUNDLE FOR DESALTER PLANT T7-152 SHOP TOOL AND EQUIPMENT 17-153 DENCYCSHA FUMP & PARTS T7-154, GLASS BOTTLE FOR MEDICHIE 17-155 NALCE OXYGEN SCAVENGER 17-150 BUFFALO PORGE SUMP PUMP 17-157 FARTE FOR ELECTRIC من عِكتب الكويت والدمام من ١١/١١/١٨ إلى ١٩٨١/ ٨٨١١ من مكتب حلة والرياص من ١٢/١٢/ ١٨ ١٩

عاسكان الراغين الحصول على تماذيح المناقصات من المحيِّمين مكاسِّه الشركة أثنا وساعات العمل كلاكت.

الدم الفلسطيني المستباح

القمع الذي يتعرض له شعبنا العربي في فلسطين المحتلة هو

امتداد للسياسة الصهيونية الرامية الى ابادة المواطن العربي

واحتلال ارضه، وخلال الايام الماضية ازدادت حملة القمع وسقط العشرات من الضحايا بين قتلي وجرحى معظمهم من الشياب

والصبيان الذين لم يجدوا سوى الحجارة لمقاومة المحتل

ولعله من السخرية المريرة ان تتم هذه المجازر في وقت تنعقد

فيه القمة الروسية الامريكية فلا تسفر عن اي قرار بخصوص الاحتلال الصهيوني للارض العربية.. بل ان الولايات المتحدة

كانت مشغولة طيلة الايام الماضية بتاليب يهود روسيا ويهود

العالم اجمع للبطاهر من اجل ما اسموه بحقوق الانسان المنتهكة

بالاتحاد السوفيتي بينما كان المقصود هو بالضبط حفئة من

العملاء اليهود الذين يريدون الهجرة الى فلسطين المحتلة وطرد

ان الولايات المتحدة ، بكل اسف، تعارس ازدواجية لا تليق

بعركزها ونفوذها.. فلقد اصبحت رهيئة في ايدي المصالح

الصهيونية التي تسيرها دون ان تاخذ في الحسبان المسالح الحقيقية للشعب الامريكي.. وهائحن نرى أن التصويت الاخير في

الامم المتحدة لادانة الممارسات الاسرائيلية لم يواجه الا بثلاثة

اصوات هي صوت اسرائيل نفسها وصوت الولايات المتحدة

بالاضافة الى صوت دولة هامشية هي هندوراس التي دابت على

واذا كانت هندوراس هي مجرد جمهورية اخرى من جمهوريات الموز ، التي تغمز في الظلام ، دون ان تثير اهتمام اي انسان فان الامر لا ينطبق على الولايات المتحدة وهي الدولة الكبرى التي تتزعم العالم الحركما يحلو لها أن تصف نفسها على الدوام ..!" كيف يرخص الانسان لمجرد انه فلسطيني بينما تتظلم الولايات المتحدة من اجل قلة قليلة من اليهود الروس ويتظلم شيراك من اجل خمسمائة فتاة يهودية في دمشق يرغبن الزواج من يهود

ان حملة العنف التي تمارسها السلطات الاسرائيلية والتي استباحت فيها دماء الإطفال العرب وهاجمت المدارس والمستشفيات والجامعات هي دليل اخر على ان النظام الدولي الراهن لم يعد صالحا بخصائصه الحالية على الاستجابة لقواعد العدل .. وبالتالي فان كل هذا الحديث التي تروج له الدول الكبرى عن حقوق الإنسان ليس الا نكتة ساخرة تفتقر الى الجدية

لقد أثبتت التجربة ان الدم الفلسطيني يظل مستبلجا كلما وهنت القوة العربية وكلما دبت الفرقة بين صفوف العرب.. ولذا

فان انعقاد مجلس الامن.، والشكاوي التي نرفعها في وجه

المارسات الاسرائيلية ان تنعكس بشكل عملي على وقف القمع

الصهيوني حتى لو خرجت ادانة اجماعية لاسرائيل (وذلك،

وحده، هو السلاح الذي يقدر على وقف نزيف الدم

المزيد من سكانها العرب.

بيع صوتها بهذا الشكل المثير للغثبان.



(ماحدث بعد ٦ اکتوبر ۱۹۷۲ کان ابعد مایکون عن التوقعات والامال ففي حين ان المجتمع الذى عاش الهزيمة سنة ١٩٦٧ تصرف بعدها فعلا كمنتصر فان المجتمع الذي عاش ملحمة التصحيح تصرف فعلا وكأنه مهزوم .)

﴿ الحرية تولد المعجزات ويالنسبة للرجال الاحرار فان كل شيء ممكن وباستطاعتهم مواجهة جميع التحديات وعندئذ سيمكن للسلام وحدة

اشتداد الحملات المبهيونية تعبير حقيقي عن فقدان قادة العدو الصبهيوني لاعصابهم وتوازنهم امام صلابه الشعب القلسطيني وصموده وجهاده بن اجل انتصار قضيته

محمد حسنين هيكل ان يكتب التاريخ الجديد ). اوسكار ارياس

بوعي مخلص بمسئولياتها تجاه المجتمع . تطرح

الصحف والمجلات في

المملكة بين وقت واخر

قضايا الاسرة . . وهمومها

ومعاناة افرادها . وذلك

بغية تنمية الوعى الاسري

العالاقات الزوجية . .

والعائلية . لكون الاسرة

والتسربية . . والاستقرار

الاجتماعي والامني

لافرادها . . وهي مؤسسة

مستمرة الوظيفة فآذا لم تكن

هذه المؤسسة على مستوى

المسئولية والوظيفة باتت

سلبية الاتجاه غير قادرة على

اداء دورها الايجابي في بناء

المجتمع السليم . . وربما

تتحول الى خلّية مرضية

فاسدة تخرج منها الاويئة

التي تتهدد أمن المجتمع

واستقراره . . وذلك حينها

تفسد العلاقات الزوجية

وينهار بناء الاسرة . .

وتتمزق روابط القربي يين

افرادها . . وتنجرف نحو

هاوية التمزق العائلي المليئة

وفي الاسبوعين الماضيين

رصدت اكثر من جريدة . .

واكثر من مجلة حيث طالعت

الكثير من قضايا الأسرة . .

التي طرحتها صحافتنا

المحلية على متونها طرحا

موضوعيا وواقعيا . .

وتجلت ماس تهز الضمير . .

وتشير الأسي . . ويقف

بجانبها اطفال ابرياءتقف

الدموع متحجرة في ماقيهم

تترجم لمن يراهم . . طفولة

بريثة معذبة . . وقلوب اباء

قاسية . وجهل كبير

بسشون العلاقات

الزوجية . . يشترك في هذا

. والزوجات . . ولا يقتصر

هذا الجهل على فئة

اجتماعية دون اخرى . .

فمن خلال قضايا الأسرة

المطروحة يتضنح ان هناك

امية في العلاقات الزوجية

رغم ان بعض الازواج

والـزوجات من الفشات

المتعلمة وربما ان هذه الامية

تتفشى يوما بعد يوم .

ورغم ان مجتمع المملكة ولله

الجسهل

الأزواج

*بالشرور . .* 

المؤسسة الاجتماعية الأولى المسئولة عن الانجاب

لل أحول قدها. لكن اسأل الغربسسيين هم .. اللي عانوا المشاعب بي ..

## مجلس التعاون والأمال

كان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية حلما براود ابناء المنطقة ، أما وقد تحقق هذا الحلم ، فان أمالا عريضة لازالت تعيش في نفوس وقلوب ابناء الخليج ، فقد جسد المجلس حلما عربيا قديما في عودة التضامن العربي الي سابق عهده ، قبل ان يتعرض العرب للشتات والفرقة بعد ان اصبحوا هدفا لاستغلال وسيطرة الدول الكبرى، وكون المجلس نواة صالحة لتضامن عربي أت باذن الله .

وابناء المنطقة وهم يرون هذا الصرح الشامخ من التنسيق والتعاون بين دولهم ، يرون في الوقت نفسه أن هذا الصرح أخذ في النمو ليصل الى مستوى الطموحات التي تأمل شعوب المنطقة تحقيقها على ايدي قادتها الذين رسموا طريق النهضة وساروا على دروب البناء ليصلوا بدولهم الى ارقى المستويات المكنة، في ظل موروثهم الحضاري وتطلعهم الانساني للمساهمة في صنع ازدهار هذا العصر .

ان ما تحقق من انجازات بين دول المجلس في مجالات التعاون والتنسيق وفي مجالات حيوية عديدة .. هو دون شك دافع لتحقيق المزيد ، وحافز للسير الحثيث في طريق التعاون والتنسيق بين دول المنطقة ، خاصة وان المستجدات على الساحة الخليجية تستوجب اتخاذ القرارات الحاسمة لترجيح كفة الحقوق العادلة لدول المنطقة في حماية امنها الوطنى وسلامها الاقليمي وتحقيق الرفاهية والازدهار لشعوبها وتنفيذ خططها التنموية الطموحة ، وبناء قوتها الذاتية لمواجهة الاخطار التي مافتنت تهددها وتثير التوتر في

ان ثقة ابناء الخليج بقياداتهم تدفع الى التفاؤل بمستقبل مسيرة التعاون الخليجي ، بعد ان اضحت تباشير هذا التعاون خيرا يتفية بظله ليس ابناء المنطقة فقط ، بل امتد عطاؤه للدول العربية والاسلامية الاخرى ، فدول الخليج هي جزء من المجموعة العربية التي يضمها لواء الجامعة العربية وهي في الوقت نفسه جزء من المجموعة الاسلامية التي يضمها لواء منظمة المؤتمر الاسلامي وهي في اطارها الوطني والقومي والديني ،، انما تعمل من اجل خير وصالح البشرية

ودول المنطقة بما تتمتع به من امكانيات اقتصادية وموقع استراتيجي .. قادرة على التأثير في القرار الدولي ، وهذا التأثير تزداد فاعليته . كلما ازداد التعاون والتنسيق بينها ... لتؤدى دورها العالمي كقوة اقتصادية وسياسية قادرة على مواجهة التحديات ، ومجابهة الاخطار المحدقة .

. وما دام المجلس قد حقق في سنواته القليلة كل هذا التعاون والتنسيق فان المستقبل دون شك سيحمل لابناء المنطقة اللزيد من التنسيق والتعاون في جميع المجالات ذات الارتباط بحاضرهم ومستقبلهم

انها امال عريضة ستتحقق لابناء المنطقة عل أيدى قادتهم بادن الله .

الحمد في غالبه يعيش حياة عائلية مستقرة . . وان هذه القضايا المطروحة لاتسيء الى قدسية الحياة الزوجية التي تعيشها غالبية الأزُّواج . . الا ان القضايا

المطروحة عن تسردي العلاقات الزوجية بما تتركه من اثار مدمرة على تربية ابنائها من تشرد . . وفقدان للعطف والحنان الاسري لفقدانهم التربية السليمة في ظل اسرة متماسكة فال هؤلاء الاطفال يتكاثرون ويكبرون في ساحة الضياع والتشرد رغم انوفهم . . عما يجعلهم مؤهلين للالتحاق بدهاليز الجرية.. ومنعطفات الانحراف . . التي ربما يتخرجون منها وهم يحملون في ايديهم معاول حسدم وتخسريب لامن

تعليمية لكافحتها . . فأمية

القراءة والكتابة واحدة من

انواع كثيرة . . وقد امكن

مكاقحتها بتأسيس مدارس

تعليم الكبار . . لكن الامية

التقنية مثلا لا تزال منتشرة

بحيث يصعب معها التعامل

بين الفسرد والتقنية

الحديثة . . بمنجزاتها . .

فسوء استعمال الأجهزة

الحديثة والجهل بصيانتها

يعتبر نوعا من الامية . .

ولكن الامية البالغة الخطورة

هي امية العالاقات

الاسرية . . والزوجية منها

على الاخص.. وتتجلى

هذه الامية بكل واقعها

المرير . . وابعادها الخطيرة

ليس فيها تطرحه الصحافة

المحلية فحسب بل في

المعلومات التي تتزاحم في

سجلات الحاكم..

وملفات اجهزة الامن . .

ودور السرعسايسة

الاجتماعية . . وما يوجه

من رسائل الى بعض برامج

المجتمع . . واستقراره . فلمآذا امية العلاقات الزوجية ؟ ! والتعليم في بلادنا قد تطور کے وکیفا مليبا حباجية الفرد والمجتمع . . والنطام التعليمي قد تكامل هرمه من التّعليم الأولي حتى الجامعي . . اجل أن أمية العلاقات الزوجية نوع من الامية تحتاج الى برامج

العامة لتعليم البنات والجامعات في اعداد منهج تعليمي يتضمن شئون الاسرة الاجتماعية والاقتصادية مستمدا من تعاليم الدين الحنيف ومن قيمه الاسلامية الرفيعة ومتضمنا الحقوق والواجبات لكل من افراد الأسرة الاجتماعية والتربوية والاقتصادية وغيرها . . فان مناهج التعليم في بلادنا ينبغي ان تلبي حاجة الفرد والمجتمع . . وقضايا الاسرة وشئونها كها ما يبررها لتكون من ضمن محتويات المنهج ومحور اهتمام التربية والتعليم في بلادنا . كما ينبغي ان تكون ايضا من ضمن بسراميج تعليم الكبار . ومن ضمن

الأذاعة والتلفزيون حول

ويوضح امية العلاقات الزوجية في مجتمعنا . . ومدى خطورتها . . تصورا اوليا عن طريقةً لمكافحة امية العلاقيات الزوجية . . وبمعنى اخسر اطرح رايا حول رفع مستوى الوعي بين الأزواج .. والــزوجــات . . تجــاه العلاقات الزوجية والعائلية . . ويقـوم على اساس التنسيق بين الجهات

ـ وزارة المعارف والرئاسة

ـ وللمسجد والجامع دور هام في توعية الناس بشئون



طويق حلقات الدرس

وخطب الجمعة تعليم الناس

والاذاعة دورا توعويا رائدا

في تثقيف الناس بشئون

الاسرة والعلاقات الزوجية

الحالات عرضا علميا

ـ وتلعب الصحافة دورا

\_وان وزارة الشئون

كبيرا في هذا المضمار . .

الاجتماعية في المملكة وهي

تبذل جهودها الطيبة في

التخفيف من اثار المشكلات

الاسرية برعايتها الدائمة

لأفرادها . . يمكن ان توقر

برامج توعية الأسرة سواء في

دور الرعاية او في دور

الأحداث او في

السجون . . ويمكنها ان

تسهم مع الجهات المعنية

المذكورة قي مختلف البرامج

وقي وضع مناهج التعليم

ان المناهج التعليمية

المقترحة هي قي نظري من

المملكة . . واذا كان

اهتمامنا بالتاريخ والجغرافيا

كبيرا فان اهتمامنا بشئون

الاسرة المختلفة ينبغى ان

يكون اكبر . . ولست هنا

اقلل من مقرر التاريخ

والجغرافيا . . ولكن اقول

ان شئون الأسرة تحتل مكانة

ينبغي ان تاي في مقدمة

مناهج التعليم . . فلماذا لا

يضاف منهج التربية الاسرية

الى مناهج كليات البنات في

المملكة ؟ وفي مناهج كليات

الجامعات السبع للبنين

والبنات . . ان الآنفاق على

التعليم وعلى تدريس منهج

كالتاريخ والجغرافيا مثلا في

كليات البنات باعظ

جدا . . وفي اقتصادیات

التعليم ينبغي ان تعطى

الاهمية لأولويات حاجات

المجتمع والفرد . . فأيها

اكثر آهمية وافادة للفرد

[البقية ص١٧]

المعنية بشئون الأسرة .

اوليات مناهج التعليم

وتنمية وعيهم

والمراسلات . .

الدكتور على عبدالعزيز العبدالقادر

قضايا الاسرة . . نما يوفر امام الباحثين رصيدا هائلا من شئون الاسرة وهمومها وفي هذا اللقاء اطرح

المعنية وتضافر جهودها . .

مناهج كليات البنات في المملكة . .

### من خلال السلسلات التلفزيونية الحادفة. وبسراميج الشوجيه والنسدوات . . وعسرض

طبعا، في احسن الاحوال) .

فهد محمد النحاس

تعيش القلق وينهكنا التوتر ويتتابنا الحزن في لحظات فلا نعرف السبب ولا نهتدي لطريقة تخلصنا ﴾ تحن فيه . . حتى اطباءنا اليوم عاجزون عن ايجاد حل وعلاج يريجنا . . فهم دائها ما ينصحوننا بالابتعاد عن ما يسبب لنا القلق والتوتر النفسي ولكن كيف؟ هذا ما لا يمكن ان يجيبونا عليه فهم يجهلون ونحن نزداد قلقلا وتوترا يوما بعد يوم . . فهو مرض العصر الذي ابتلى به الانسان نظير ما يطلبه من حضارة وتقدم ورقى يدفع من راحة نفسه ثمنا ياهظا له . . فالأزدحام والضجيج الذي يحدثه انسان اليوم بآلاته ومتحركاته ومعداته التكنولوجية والتقفية السريعة والتي يلزمه الامر بمسايرتها وتتبعها ولحاقه بمستجداتها يتطلب منه بذل الجهد ومواصلة الليل بالنهار وزيادة في الكسب وتوفير الأموال حتى لا يتخلف عن الركب الحضاري فيوصف بالتخلف . علماء الطب الحديث يؤكدون ايضا بان الامراض العضوية التي

تصيب الانسان يعود اساسها الى الحالة النفسية التي يشعر بها المريض محاً يدفعهم الى دراسة حالة المريض نفسيا اولاً وما مربه من احداث وامور قبل اصابته بهذا المرض العضوي . . فاذا ما تعرفوا عليها وصفوا له بعض المسكتات والمهدئات الوقتية التي قد لا تنهي المرض اللِّي يعاوده مرة اخرى بمجرد انتهاء مفعولها وربما يصبح مدمنا لها وهذا ماهو اخطر من المرض نفسه اذا ما هو الحل والعلاج؟ سؤال لم نعرف جوابه واستعصى علينا ايجاده وهو بين ايدينا وبقربنا ولكتنا ابتعدنا عنه في ظروف حياتنا العصرية ومتطلباتها فتاه عنا وظللنا نطلبه من علياء واطباء العالم المتحضر فزاد بعدنا عنه اكثر . . يقول ألحق تعالى و يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين . ـ يونس ـ . • وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين

الا خسارا ۽ ۔ الأسراء ۔ . هذه الايات الكريمة ما كانت لتغيب عنا ولو لم تنغمس في دنيا الحضارة ونتوه في بريقها الوهاج ونضيع بين مقتنياتها الساحرة فهي مفتاح وطريق نهتدي به للبحث عها يشفي قلوبنا ويهديء تفوستا . . فالقرآن الكريم هو كلمات خالقتا العظيم الصادقة وهو الأعلم والأعرف بما يصيينا وباستطاعته وحده وبما يسره لعباده علاجنا من امراضنا النفسية: ومن حضر و استمع لمحاضرة الشيخ الجليل عبدالمجيد الزندان والتي كانت تدور حول والجديد في الأعجاز القرآن ۽ قد ادرك ان البَعد عن الله وعن كتابه الكريم هو السبب فيها يصيبنا ومن خلال شرحه لتجربة العالم العربي المصري المهاجر ه احمد قاضی ۽ التي حاول ٻا اثبات هذه الحقيقة عمليا عندما اجري تجاريه المعملية على عدة فئات واجناس من الناس يعانون من امراض نفسية شديدة وقد احضر لهم مقرًا جيدا يتلو عليهم ايات القرآن الكريم بعد محاولات عديدة كسماع الموسيقي الحادثة والجلسات النفسية المعتادة وغيرها فوجد ان سماع كلمات الله كان لها المفعول الواضح بعد انخفاض مؤشرات الحاسب الألى الى الحد الادني بعكس ما حدث قبل سماعها حيث لم تتأثر المؤشرات بها . . وصدق الله العظيم بـ.قل هو للذين آمنوا هدى وشقاء والذين لا يؤمنون في افانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيده ـ

لااتصور ان احدا يعيش في الجزء الشرقي من المملكة لم تتح له الفرصة لزيارة سوق الخميس بالقطيف فسوق الخميس احد الاسواق الشعيية المنتشرة في الملكة وهو في الوقت ذاته شبه معرض شعبي للصناعات البدوية في المنطقة .. حيث ترى القفاصين يمارسون عملهم في وقت مبكر من صباح الخميس في السوق وكذلك تجد بعضهم ينسج سعف النخيل ليعمل حصيرا او يعد لعمل حصير وتجد باعة الأوانى الفخارية ببيعون بضائعهم ولوكان في وسعهم ان يقوموا بعمل ذلك في السوق كلما سنحت الفرصة فلا أظنهم يتأخرون عن ذلك فهم جميعا متعلقون بالصنعة ومتحمسون لوجوب مواصلتهم على العمل لايقائها دون ان تندثر وتنتهى

> وسوق الخميس هو سوق شعبى مشهور على مستوى الخليج العربي حيث يقد اليه التجار من مختلف دول الخليج العربى وكذلك الزبائن الذين يقدون اليه من مدن نائية بالملكة ومن دولة البحرين الشقيقة وكلما تقدم العمر بهذا السوق الذي يمتد تاريخه الى زمن بعيد كلما ارداد عراقة واصالة ومكانة في منطقة الخليج العربي .

ومايزال هذا السوق آخذ في النمو والتقدم واتساع مساحة رقعته وعدد الباعة والزبائن الذين

ولو حاولنا أن نصف هذا السوق فانه بلاشك شامل لمختلف البضائع الجديدة والقديمة. وعند دخواك اول عتبة في هذا

السبوق ستكون في استقبالك اصوات الباعة بمكبرات الصوت ويدون مكبرات ويهدوء في بعض الأجزاء النائية من السوق وسوف يستقبك العطار بهدوء تام ويقول لك .. تفضل فأن هذه البضاعة اصبيلة ورخيصة هذا هو دهن العود وهذا هو البخور الهندى الاصلى وهذا هو الزعفران الأصلي ذو الرائحة العطرة .. وسوف يغريك بائع أخر بجودة بضاعته . وأخر سوف يخفض من الثمن الذي ذكره

الأول بنسبة ٢٠٪ . ضوضاء السوق سوف ترجعك الى الماضي وتذكرك بالسكك القديمة التى كانت تنتشر بمختلف مدن وقرى دول الخليج العربي والتي امتازت بطابع تقليدي وأحد هو

والقصقص ومختلف أنواع الحب اما رائحة الهيل فسوف تبهرك وتشدك اليه ويلفت انتباهك بائع الهيل والقهوة بمختلف انواعها .. سواء كانت قهوة زنجبارية او هررية .. والزبيب واللومى العماني

الفستق ايضا سيكون في

استقبالك وكذلك البندق وجوز الهند

طابع العراقة والتاريخ.

والزعفران والزنجبيل . رائحة الهيل سوف تبهرك .. وترجعك الى ماضي الصكك اذ ان رائحة الهيل لم تعد تفوح في السويرماركت فهو مغلف وقد لاتكون جودته مثل هذا الهيل الذي تأخذك رائحته في سوق الخميس الشعبى بالقطيف ،

الاقفاص .. الحب .. السلال .. الكرو .. القربة .. الشربة .. الحصالة القديمة .. المزهريـات التقليدية .. بكار الكدو .. وقلم الكرو .. جميعها سوف تشدك اليها وترغبك في شنرائها سنواء للاستخدام او الزينة او للاحتفاظ بها كنوع من حفظ التراث.

وكذلك النارجيلة سوف يشدك صنعها . .

اما اذا اقتربت من جناح الطيور من هذا السوق فان هديل الحمام بمختلف انواعه سواء كان وغلية او عربی او مکاوی او صنعاوی او ياهوه ، او اي نوع من انواع الحمام .. سوف يخلب لبك لرقة ذلك الهديل الذي يمتزج باصوات

الباعة فتشعر ان السوق باكمله يتحدث ورغم ان الجميع يتحدثون في وقت واحد الا انك لاتشعر بانزعاج .. بل على العكس تماما فانك سوف تشعر بحيوية السوق وبأن السوق مسرح رائع يموج بمختلف أنواع البضائع ويلبي كافة

متطلبات مرتادیه . وكذلك صوت الاوز والبط. سوق الخميس يعيدك الى الوراء طويلا ويذكرك بايام الطفولة التي

الدجاج ايضا يشدك منظره ويطربك صياح الديوك الذي يدعوك للاستيقاظ فصوته اصبح الآن من

التراث لان معظم البيوت خليت منه .. ربما شدك مسوته .

🛎 کم عمرك ؟ اما الارنب فان هدوءه وبراعته ـ ۷۰ سنة .

● رواد السوق يأتون من مختلف

مناطق المملكة ودول الخليج

سنين عمري فانه لن يتغير شيء وانا لاافكر في الزواج حتى الجأ الى

 ماذا تعمل طوال ایام الاسبوع ؟ \_ اعمل في بقالة صغيرة ابيع المواد الغذائية والمرطبات والقهوة والهيل وغيرها . ولكنى ابسط في هذا اليوم من كل اسبوع في سوق الخميس وابيع القهوة والهيل ويعض

\_ بالطبع لدي الهيل الامريكي وثمن الكيلو منه ٤٠ ريالا .. والقهوة النيبارية وثمن الكيلو جرام منها ١٨ ريالا والقهوة الاردنية النييارية بـ ١٥ ، ريالا والقهوة الهررية وهى افضل انواع القهوة وتمنها ٢٤ ريالا للكيلو الواحد والزبيب وثمن الكيلو منه ثمانية ريالات واللبومي العماني ء الليمون الاسود ، وثمن الكيلو جرام منه ١٥ ريالا والزعفران وثمن العلبة منه ٨ ريالات والدارسين وثمن الكيلو

الكيلو جرام منه ١٦ ريالا . وهذا كل ماعندي من بضاعة في سوق الخميس ،

البندق والكارو في جانب أخر من السوق شاب

وارتجاف فمه وتحرك اذنيه وجمال ئونه قد يغريك ايضا فتشترى منه زوجا .. وان كتت من محبى الملوخية فسنوف لن تنظر الى جمالة بل الى ورنه وتراكم لحمه وشحمه .

القهوة والهيل

في جانب من السوق كان يجلس رجل يبدو عليه انه كهل في الستين من عمره.. انه يبيع الهيل والقهوة ومايتبعهما .. فاقتربنا منه .

جلست بجوار الرجل .. البساطة والطبية والكرم كانت في حديثه .. وبالرغم من كبر سنه الا انه شاب في حديثه وصفاء ذهنه . ● ماأسمك ؟

\_ باقر حسن السويكت

• ولكنك لاتبدو كذلك .. انك تبدو في الستين فلماذا لم تنقص من سنك كما هي عادة الكثيرين ؟ \_ سواء نقصت او زدت في عدد

المغالطة في عمري .

 مل یمکننا ان نتعرف علی ماعندك من بضاعة وعلى ثمن كل

جرام منه ۲۰ ریالا والزنجبیل وتمن

يبيع المكسرات والزبائن يتكاثرون كلما دنونا من بضاعته لاجراء حديث قصير معه .. وغلى الرغم أنه لم يكن يجد الوقت الكافي للحديث لكثرة الزبائن الا انه استقبلنا بوجه الفخارية ؟

باسم ودعانا للجلوس .. واخذ يحدثنا وهو يباشر الزبائن ويلبى مفيد السيد مهدى الماجد

ـ طالب بالمدرسة واخاه لديه محل للمكسرات بالسوق .. ويـوم الخميس يكون سوقهما في هذا

كثيرون .. ولكن هذا العدد من الزبائن لايعرفنا الا يوم الخميس .. اما خلال ايام الاسبوع فالسوق

 بالنسبة للأقبال على سوق المكسرات .. هل يكون في الصيف ام في الشبتاء لم في كلاهما؟ \_ سوق المكسرات جيد طوال العام الا انه في الشتاء افضل منه في

• وكيف الربع ؟ \_ الربح كثير ولله الحمد . ماهي المكسرات التي تبيعونها ؟ ابيع الفستق بأربعة وعشرين ريال للكيلو جرام الواحد والحب الصغير بستة ريالات .. والكبير بعشرة والبيذان الخفيف بثمان وعشرين ريال والثقيل بعشرين ريال والكازو المحمص بأربعين والعادي بستة وثلاثين ريالا وحب القرع بعشرة ريالات والبندق بخمسة عشر ريال للكيلو الجرام

الكدو والنارجيلة وعند مدخل السوق لفت انظارنا الاوانى الفخارية التى يعرضها احد الباعة .. وعرفنا من لهجته انه من البحرين ودخلنا في الحديث معه

● محمد جعفر الشغل العمر ٢١ سنة متى بدأت العمل في عمل الاوانى الفخارية ؟ ـ لااذكر ولكنى منذ طفولتى كنت اعمل مع والدي .

🕿 هل درست ؟

ـ نعم وكنث ادرس في كلية التمريض ، ولكنى لم أواصل الدراسة حيث كنت اعمل ليلا م البلدية .. وقررت أن أترك الدراسة لمدة ثلاثة شهور ثم اغود ولكن عندما قررت العودة كان النظام قد تغير ولم يسمح للرجال للدراسة في الكلية واقتصرت على النساء فقط .. وهاانا اعمل في صنع الاواني الفخارية وهي مهنة محببة الى قلبي ورېحها جيد . • كيف تقومون بصنع هذه الاواني



ثلاثة اسابيع ونبيع الكبير بالف

\_ انا احب هذا العمل ولذلك أجده ا مريحا وربما يجده غيري ليس

\_ اتمنى ان يتعلم اولادي هذه الصنعة ولكثي لاأتمنى لهم أن يعملوا فيها بل ان يدرسوا ويتخرجون من الجامعة .

اعمل قفاصاً أن الأحساء غندما كثت صبيا .. وهذه البضاعة

والعمل ليس صعباً بل هو منهل جدا وفي نفس الوقت مريح فانا اشعر براحة نفسية وانا امارس عملي في صنع الاقفاص وبامكاني لتجميع القروش وكان الاطفال في أن أقوم بعمل عدة أقفاص في يوم

السابق يجمعون فيها مايحصلون واحد اما بالنسبة لتسريق الاتفاص العام وتكسر الحصالة ليستخرج فالماضي كان افضل من الوقت الخالي اذ أن استخدام هذه الاقفاص قليل جدا في هذا الوقت الكبير وهو يستخدم لتبريد الماء الذي تطور نبه كل شيء والاقفاض ونبيعه بخمسة وعشرين ريالا .. التي اقوم بعملها غالبا ماتكون على والصغير بعشرة ريالات . كذلك شكل منجرة وابيع الصغير منه

#### \_ اولا .. وقبل كل شيء لابد من توفر وخمسمائة والصغير باربعمائة الطين ونحصل عليه أما من البحرين ء الرفاع ۽ او نستورده من العراق ثم يتم اعداده بتخميره حتى

يصبح لينا وصالحا لعمل الاواني

الفخارية ثم نقوم بعمل الاواني

التى نريدها بالطريقة التقليدية

المعروفة بواسطة القرص الحجري

الذي يدور بواسطة الرجلين .. ويعد

ان يتم عمل اى شيء من تلك

الازاني يتم تجفيفها ثم حرقها حتى

تتصلب .. كما نقوم بطلاء بعضها

بالاصباغ وتلوينها والرسم عليها

وهاهى (الشياء التي تقومون)

ـ نعمل الكرو ونبيع الملون منه

بخمسة عشرة ريالات وغير الملون

الصغير بسبعة والكبير بعشرة ..

كما نقوم بعمل الشرية وهي

تستخدم لتبريد المآء ومازال البدو

يشتريها للزينة وكذلك رأس الغليون

ونبيعه بريال ونصف كما تعمل

الكدو الكامل وهو صغير وملون

ويستخدم للزينة ونبيعه كاملا

بعشسرة ريالات ، وقدح الماء ا

بخمسة ريالات وهو يستخدم لسقيا

الطيور والحمام .. وكذلك الحصالة

الصغيرة والكبيرة وهما تستخدمان

عليه ثم يقام احتفال صغير في نهاية

مايها من قروش وهي حصيلة عام

كامل من التوفير وكذلك نعمل الحب

● هل العمل مريح ؟

• هل تتمنى ان يعمل ابناؤك في المستقبل في هذا العمل ؟

وفي ركن أخر يجلس عدد من بائعي الاقفاص التي تصنع من سعف النخيل وقد التقينا بيعضهم.

 جبر عبداته العويش يقول: يستخدمونها كما أن البعض وتعلمت هذه الصنعة على يد والدى تجد طريقها للبيع في سوق الخميس بالقطيف .

نعمل تنور المخبر .. ويستغرق عمله بعشرين ريالا والكبير بسبعين ريالا

# تعلن وزارة المواصلات إدارة السنقل - بالدمام

آن تَشْرِكَةُ الزَّامِلُ للخدمَاتُ الْبَحْرِيِّةِ وَالْتَمُوينَ سجل بجاري رقم ٣٢٩٠ بناريخ ٩٨/١/١٤ هرمصر والدمام

قد تقدمت إلى مكتب الدوارة البحرية بإدارة النقل بالمنطقة الشرقية بالدمام -التابع لوزارة المواصلات

بطلب تسجيل السمثن الممأوكة لشركة الزامل للخدمات البحرية والتموين

تحت علم المملكة العربية السعودية علمًا بأن الشركة المذكورة قدعصلت على شمادة شطب من" بنما"

وهذه السسفن هيى:

العرض	المطول	الحمولزالصا فية	الحولزالكلية	اسم السفينة
۱۳,۱۷	01,11	۲۰۳,۷۲	9-1,75	زامل مسيرة
18,18	02,22	5.4,45	9-1,75	زامل عيدالله
15,05	02,51	<b>771,99</b>	988,44	زامل لطيفة

وحيث أن ملكية السفن للشركة المذكورة وسيتم نقل التسجيل تحت علم المملكة العربية السعودية، فعلى كل من لديه اعتراض على ذلك النقدم باعتراضه إلى مكتب الإدارة البعرية بإدارة النقل والمنطقة الشرقية بالديم الملاية أشهر من تاريخه، وأن يتقدم بنفس الاعتراض خلاك أسبوعين من تاريخ تقديمه أماً هيئة قسم لمنازعات النجارية والا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن ورالله المونق

The same and the s

وعلى شكل مبخرة لتبخير الملابس واقفاص للرطب والتمر .

● محمد أحمد محمد العويش .، العمر ٢٧ سنة يقول: تعلمت العمل في صناعة الاقفاص من والدي والذي حرص على تعليمي الصنعة واتقانها في اسرع وقت ثم سری حبها في عسروتي واصبيح من الصعب تركها .. لذلك ظللت اعمل فيها حتى

الأن رغم قلة ربحها . اما كيفية صنع الاقفاص فهي تبدأ باحضار الجريد من النخل واذا كان الجريد يابسا فلابد من وضعه في الماء حتى بلين واذا كان اخضر فهو صالح للعمل في حينه ثم يسحت الجريد حتى يكون ناعما . بعد ذلك يتم تقطيعه بمقاسات معينة حسب الشكل الراد عمله ثم يتم تعليمه ثم يخدم ربعد ذلك تقصل بالمسامير الخشبية ثم يبدأ

وانا اعتبر ان الصنعة امان من

الفقر ولذلك فانا حريص على ان أعلم اولادي في المستقبل الصنعة ولكنى ايضا سأكون اشد حرصا على ان يواصلوا الدراسة -● أما رُهر أحمد النوسي مـ ٢٥ سنة ، فيقول لم الثمق بالدرسة وتعلمت العمل من خالي في الصغر ولازلت اعمل في الاقفاص فقط ، والدخل بسيط جدا حيث لايتجاور ٤٠٠ ريال في الاسبوع وبالاضافة لعمل الاقفاص فائا أبيع بعض الادوات التي يستحدمها الفلاجون مثل المراحل والكر وهذا يستخدم لصغود النخلة ... والسوق



ـ اوراق من دفتر هیمنجوای \_ من بحوث مهرجان المرد الثامن ـ سبع سنابل في سنبلة.

● لا أستطيع ان اجزم بصحة ما يجرى الان ، ان محاولة للفهم

ترمي الى الالمام بالحيثيات والابعاد وتدفع للتروي والبحث عن

معطيات القبول والرفض تجعلني انتظر واعتقد ان البعض يفعل

يسود ، وأن مساحات النقد والإضاءة كانت وأسعة الصدر للقبول

والاطناب ، وإن خطى الفارس زرعت ربوع المملكة من الغربية الى

الشرقية ملبية نداء المحتفين ، وتتساعل ابن باقى الفرسان ؟

فلا تجد وان وجدت ففي الجوقة او ضمن اهل العرس زمن ليس

بالقليل يمر ، والحال على ما هو عليه الا من شذرات هنا وهناك لا

ترقى الى مستوى الوقوف والتصدى لتصل الى الآنى وتشهد هذا

الاشتعال وتستغرب فاشخاص اللعبة لم يتغيروا ولكن مواقعهم

تغيرت وتستغرب اكثر عندما ترصد للأضداد في موقع واحد ولا

تملك الا أن تنتظر لترقب لانك لا تستطيع أن تجزم بمصداقية ما

يجرى ولان هناك ثغرات واسعة تشكك في تلك المصداقية وليس هناك

اننا ورغم اختلاف المسرح نكرر نفس الرواية (ويصرف النظر

عن اجادة الادوار) فما حدث في فرنسا في الستينات بين البنيويين

وبين العناصر الاخرى من وجوديين .. وغيرهم ، يحدث الان مع

حرص كل الاطراف على محاولة اجادة الادوار والتقمص فمن هم في

التحول الملفت الذي يؤدي الى تغيير المواقع كنتيجة .

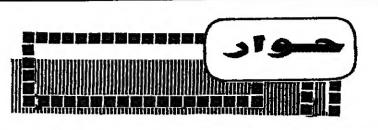
اين الواقعيين والتقليديين ، والرمزيين ، والانطباعيين ، و ....

عودة قريبة الى الوراء للترصد ، نجد ، ان ، الخطيئة والتفكير

المعروب

بقلم: أحمد سماحة

الإحسد ٢٢ ربيع الأخسر ١٤٠٨هـ ١٣ ديسمبر ١٩٨٧م العدد ١٩٨١ه



مع الدكتور محمد صالح الشنطي

دكتور محمد ، كما تعرف يدور في الساحة الادبية هذه الايام سجال نقدى حول عدد من التيارات النقدية وقد كنتم طرفا غير مباشر فيه من خلال ما كتبته اخيرا في جريدة عكاظ . هل ترى ان سجالا كهذا يخدم الحركة النقدية المحلية بصورة جدية ؟

وبصورة أخرى ، ما هي تصوراتك العلمية من خلال تجربتك النقدية غير القصيرة فيما يمكن ان يسهم في تصعيد الحركة النقدية ويطورها بما لذلك من مردود ايجابي في تنضيج حركة الابداع الجديدة واكسابها أفاقا واسعة في وطننا ؟

لا شك أن الحوار الذي يقوم على أسس علمية منهجية ورؤية متملسكة يثري الحركة النقعية ويمنحها ابعادا جديدة تخرج بها من الدوائر الجزئية الضيقة التي تتمحور حول فتات النظريات الغربية واشلائها المتنظرة مزقا في المقالات والدوريات وتغوص بها الى مكنون الفلسفة الاجتماعية التي افرزتها والواقع الذي شكل هذه الفلسفة .

حين عمد الى التعريف بمناهج

البندوين وموضوعاتهم مبتدئا

بفرناندي سوسير ومنتهيا بجاك

ديريدا ورومان ياكبسون وريقايتر

وجوناشان كولر مثيرا قضبية

الاختلاف بين المنهج والموضوع،

وهى قضية خلافية لا اظن ان

التسليم بما جاء في مقال الدكتور

الغذامي عنها امر مفروغ منه ، لقد

اختلفت المناهج كسا اختلفت

المواضيع والمصادر الإساسية لهذه

الموضوعات ولهذا حديث طويل لا

اعتقد ان المجال ينسع للحديث عنه

وعندما تدخل الاستلا احمد

الشامى في الحوار وعلى الرغم من

انجيازه للاستاذ الشبياني فانه

دخسل بروح المتسائل الطالب

سلبق معاد للبنيوية الامر الذي دفع

الشيبائي الى الإجابة عن هذه

التساؤلات في مقال لاحق مشددا

النكير على البنيوبة مؤكدا انها

وهكذا فلل الحوار يقوم على

ا سس معرفية منهجية وليس

ضربا في تيه بلا معلم ، وأذا كان لنا

ان نحصي ثمرات هذا الحوار . فاننا

واجدون في جعبتنا من محصولها

الكثير فقد أسهمت في تحديد المواقع

يلا ليس، وهذا التحديد لم يكن

أمرا هامشيا بل بالعكس ساعد على

رسم الحريطة النقدية في الملكة على

نحو جلى كان الباحث قبلها يتعثر في

مقولات تبدو متناقضة حيثاً.

وغامضة اشد الغموض حينا احر .

فلسفة وليست منهجا .

للمحافة وإن كان ذلك من مو

فالحوار الدائر الان حول البنيوية والواقعية يحفز المتلقى الى المشاركة الايجابية ويدفعه الى التماس جذور هذه التيارات النقسة في مظانها الرئيسية ، وحتى تلك ألحوارات التي تبدو ذات طابع انفعالي يقوم على ردود الفعل تتكى حماس القارىء العادي قلا يملك الآ الانحياز لاحد الطرفين ، ولن يقوم هذا الانحياز الا على اسس يقتنع بها اولا ، خصوصا وان المتحاورين غلى الرغم من اختلافهم قد اختطوا طريقا واضحا للحوار بينهم ، اشار اليه الدكتور الغذامي في المقالة الرابعة من سلسلة المقالات التي تشزها في الاربعاء ، تحت عنوان ما قبل حوار البنيوية حيث اكد ان حواره مع الاستاذ احمد الشبياني عقلية فكرية وانه سوف يحرص على الإخذ الإنتقائي الذي يستخلص الإحسن اما ألاستلأ الشبياني فسوف يميل الى الجانب الاخر المتعلق بالفلسفة وما تعززه من فكر سائد في الثقافة الفربية عامة ، ويلح على ان طبيعة الحوار القائم بينهما هي ذات بعد تعاوني لا

(يمكن مراجعة المقالة المذكورة في الاربعاء العدد ١٣٠ ١٣ ربيع |YeL A-314-) .

ويؤكد مصدافية هذا التوجه ما فعله الدكتور الغذامي في المقالة الثانية ، المنشورة في ٢٨ صفر ١٤٠٨ في العدد ٢٢٨ من الاربعاء ،

في حين كان الدكتور الغذامي قد عده من بين خمسة من النقاد النصوصيين في السلحة المحلية • ممن يلتزمون بشيء واحد اساسي وهو (نصوصية النص) في مقابل ظرفيته وهذا ما يميزهم عن النقاد

عل حد تعبير الدكتور عبدات (الاربعاء العدد ٢٢٩ ١٤٠٨/٤/٦) ص٣) ويصب في هذا الزخم الحواري المقالات المتميزة التى نشرت عن الواقعية كتلك التي كتبها الاستلا بوقري والاستلا عصطفی ادریس .

كما ان من الملامح المتميزة في هذا الخضم الحواري الثري مقالات الاستلأ صالح الصالح التي ينشرها في ملحق الرياض الاسبوعي ثقافة اليوم والني تبدو وثيقة الصلة في الحلقات الاولى واللاحقة منها بالحوار الدائر حول البنبوية والواقعية ، وكذلك ما تضمنته ردود حامد بدوي على الدكتور الغذامي ومقالات محمد الطيب عن المرجعية الاجتماعية وما اثارته لقاءات فلأز ابا مع النقاد الواقعيين وقراءاته من قضيايا تتعلق بالنقد الواقعي .

كنكك فان حوار الاستاذ الشيباني مع الاستاذ السريحي قلعل من الجدية والعلمية المتمثلة في

الإحالات المستمرة الى المراجع الإسلسية وان لم تخل من اجتهادات فيها قفز فوق الفاهيم الاصطلاحية والاصول المنهجية في بعض

وفي اعتقادي ان هذه الحوارات على ما فيها من ثراء وعمق ومنهجية ليست كافية لبلورة حركة نقدية قلرة على الاستمرار والتواصل ، اذ لا يد من مشاركة المؤسسات العلمية الاكلايمية على نحو فعال بخروجها من شرنقة الحلقات الدراسية المقررة وتفاعلها مع النص الإبداعي المطروح وعقد الندوات حولها وهذا تقليد لجتماعي معروف في العديد من جامعات العالم ، بل أن

يغطي الحديث الصباحي والأمسيات ، يغطي تحياتنا وأساورنا ، ويغطي النشيد!

ولي في الشوارع دف. . ومنشأة للحنين ،

التيارات التقبية الشائعة خرجت فغى اللقاعين المنشورين مع الاستأذ الناقد عايد خزندار في كلّ من ملحق الرياض (ثقافة اليوم) ١٤٠٨/٤/١٢ وفي ملحق عكاظ يؤكد انه واقعى الاتجاه

زمنا ليس باليسير تطرح للنقاش وجها لوجه لبلورة مفاهيم ذات طابع خاص له هویته المتمیزة المعبرة عن التحولات الاجتماعية والثقافية ، وقد كنت سمعت عن مثل هذه المؤتمرات ونية انعقادها في العلم الماضي ولكن الفكرة لم تجد من ينفذها فيما يبدو لاسباب فنية او

بقي ان اشير الى ضرورة الجهد الجماعي في الحركة التقدية بحيث يتم التنسيق بين الهيئات

بركة : و لقد كان صحفياً ، ولقد صنع

الإشباء الحملة، لقد صنع منا

الإغاني ، هلجمنا ، وصف اوضاعنا

جعلنا نقكر ، جعلنا افضل، جعلنا بشر

لقد تغنى بحياتنا وحلجاتنا وحلمنا

بعدها دوى صوت بالدوين العميق

من مؤلفات بلاوين : اذهب واحكي

للحيق ، مذكرات ابن البلدة . ، النار

للمرة القادمة ، وقد توفي بالسرطان في

٣٠٠ توفمير في منزله في جنوب فرنسا ،

يتساقط البرقوق

ومضرجاً بدمى أراه ،

لا بئر نأتيها لنسأل عن فتانا الطفل،

من الفونوغراف في اروقة كاتدرائية

يصورة واعية ..

الى عين والدته ..

والإفراد، كذلك لا بد من جهد تاليفي منظم من الزاوية التطبيقية من اروقة الجامعات، هذا من والنظرية ، فنحن حتى الان لا نعثر نلحية ، اما من النلحية الاخرى فانه لا بد من عقد مؤتمرات نقدية تتلى الا على مقالات والحاث مشتتة هذا فيها الابحاث حول محاور محددة وهناك ، فليس ثمة من يتوفر على التآليف الا القلة القليلة وقد يكون سلفا بحيث يتوفر عليها جهد الناقد لذلك اسبابه ومبرراته فحتى الان

نجد ان جهد العديد من الشعراء والمبدعين مبددا في الدوريات والصحف اليومية لم يجمع بعد ، كذلك فان الدراسات المعنية في الحقل الاجتماعي لم تسفر بعد عن نتائج ذات بال يمكن ان يطمئن اليها البلحث ، ومثل هذه الدراسات تساعد في اضاءة بعض النصوص وفهمها وتعين البلحث على المزاوجة بين البعد النقدي والبعد التاريخي

افاق واسعة امامها



بقي ان اشير الى ضرورة وجود مجلة أدبية متخصصة بل ومجلة نقدية على غرار مجلة (فصول) مثلاً ـ الامر الذي يساعد على بلورة الاتجاهات والحوار بينها وفتح

## جيمس بالدوين:

وكان عمره ٦٣ سنة ومن بين الحضور ● نيويورك : تم تابين الكاتب جيمس بقدوين كان المثلان روبى دي واوزي ديفيس وكذلك المغنى بوبي شورت . حضور ما يزيد على الفين شخص من تحىدث عثسه البروائي تبونى اقاريه واصدقائه والمعجبين به . وهو موريسون : • لقد كتب بلدوين بطاقة الكاتب الذي وصف بلسان الحقيقة مقننة وموجهة ، مبدلا ، الوصف الزنجي ، ولد وتربى في مرابع هارلم في المُرْخُرِفُ ، بالحقيقة العارية .. نيويورك ، واعطى العالم قصصا حول

الشجاعة لكى يتعاملوا مع الجغرافيا المقصورة على البيض، تلك الجغرافيا العدوانية . والان لم يعد العلم ابيض وان يكون ابيض قط. .

الذي ينبغي ان يكون ملازما له .

السفير الفرنسي في الولايات المتحدة امانويل دي مار جيري قال ان بالدوين كان مقدرا في ارض فولتع وزولا كرجل ذي مباديء والتزام ، كناطق باسم

القديس جون في الجزء الغربي من مع رحيل بالدوين ، اين هم الكتاب السود الذي سيجراون على مواجهة هذا مانهاتن ، باغنيته ، خذ بيدي في هذا البلد العنصري؟ ، كان هذا سؤال الليل . ايها الرب المجيد ، جاليا الدموع الكاتبة مايا انجيلو

الذي قابلته في فرنسا منذ اكثر من ثلاثين

سنة ، وقالت : ، قد تجد النساء السود

في مدينة اردسلي . الا أن مأيا أنجيلو خصصت كلمتها لذكرمات صداقتها الطويلة مع بالدوين

عشاقهم في زوايا الطرقات او في الكنائس ، ألا أن الرجال الذبن بغيضون بمشاعر الاخوة هم اكثر ندرة من ذلك وجيمس بالدوين كان اخا في .

وتكر كل من بركة وانجيلو ان اعمال بقدوين قد تناولها النقاد بكثير من التحامل انها لا تزال بانتظار من يعطيها الاهتمام اللائق بها.

وقد تعاقبت كلمات التأبين بمقاطع من الموسيقى موسيقى التحية بأصوات الطبول الافريقية والنفير مع صوت بالدوين في نشيد ، عندما يسير القديسون . .

ووصفه بركه: لم يكن جيمي

بالدوين كاتبا فقط ، بل شخصية ادبية عالمية كان رجلا وروحا وصوتا ـ عتيقاً ، زنجيا ، ورهيبا وقد دفن بالدوين في مقبرة فرنكليف

موقف المعارضة يستدعون اقوال وافكار معارضي البنيوية أنذاك وهكذا الاطراف الاخرى. على الاقل كان يجب ان نبدأ من حيث توقفوا وان نستدعى كل ما لدينا من فكر ( هو نتاج ثقافتنا ) للتعامل مع الفكر الاخر لنستطيع

ان نحدد لماذا نحن مع ؟ او لماذا نحن ضد ؟ ولنا ان لا تجاهل الايجابيات حتى ولو كانت ضئيلة . ● ان مؤشرا لما يجري على صفحات بعض الملاحق الأدبية يشير الى انحرافها عما حددته لنفسها من منطلقات للحوار وعما كان ينتظر

منها من اضاءات هي قادرة عليها لو توخت الطريق الصحيح بعيدا عن الاهواء الشخصية التي تتدخل كعنصر مشارك في كل صيغ الحوار التي نقيمها لتؤدي الى هذا الانحراف الذي نرى . ان بعدا اخر يجب النظر اليه ويوعى وعند كشفنا له ووعينا به نستطيع ان نحدد المدى المناسب للحوار بعيدا عن مزالق كثيرة يقودنا اليها الحماس او التحدى او فسدية الفرض من الاخر ، فهل وعت الاطراف ذلك اور

[ البقية ص١٧ ]

## Charles III من قصائد مهرجان المربد

نحب شوارع كانت هنا · الرقاع نحب شوارع ليست هنا

نحب نساء هنا ، وما ولدن تماما لنا قطفنا لهن المشاوير عند الضحى نحب نحب منا ان نجىء القامي وان نشرب الشاي مبتهجين بنا وُنخلي المساء وُنخلي القاعد ،

أجل يا قتيلي

تظا الماقة أبعد

ومافاتنا من فواكه أو حسرات ، يظل يفوت أجل أدركنا الفتادق بعد انطفاء البيوت

وهذآ الغبار السميك يغطى نواقلنا

يتساقط البرقوق قبل أوانه ،

وينهض السعاه باكرين من فياخلونني الى الجهات كلها ومن ثم ينزعون في كياسه مجموعة الأضلاع ،

يتثرونها في الربح وبعد يركنون دون غصه الى طعامهم فلا يكون غير قلبي

Attern /Attende الرياض ٢٠١٢/٠/٢٤٠١ AFASTYLYATABOTY LIVERA THTT-1/1717-AE 35---וושינ זראדסרא/זרדוסרא COATTENT L S. TER-481/T717961 June 1 ATITITYATTERIE. PLANE. EFT-AET/ETTENTS -IKA- II FTYAO\013AYAO MITTEL - PRETAIN ر عبرمسر مقابل امارةمرمر TTER151 - Austri ETT-AET/ETTETTT domi WITTER - JELL-11 العدينة ٢٠٠٤/توميلة ١٤٤

الاحتكام الى نظلم الإشارات الذي تحمله ، شعرية ، القصيدة وبين ان يكون القارىء هو المنتج الحقيقي للمعنى في بين الإذعان الى ما تقوله القصيدة ، وبين محاولة تقويل هذه القصيدة

. شعرية ، القصيدة ، وبين الامتثال الى و استطعا و القراءة والتقبل . بين هذين الموقفين تتفتح امام النقد العربى الحديث وهو يقف أمام أسوار القصيدة العربية الحبيثة أفاق لا تحد للاختيار والمراهنة ، وتتكشف خلال هذه الم احهة الإشكالية الإيداعية لا للخطاب

النقدي العربي وحده ، بل وللخطاب

واستنطاقها .. بين الامتثال ألى

الشعري العربى الحنيث ايضا وجل أن الموقفين النقدي والشعري في الالب الحديث هما جزء من الوضع السائد في الحياة الادبية في العالم بشكل عام وق اوربا وامریکا بشکل خاص ، فلقد شهد الموقف النقدي في القرن العشرين جملة من التقليات الذوقية المفاجئة في الذائقة الاسبية والنقدية وشمت هذآ القرن بطابع التقلب السريع وعدم الاستقرار ، الا أن هذه التقلبات ظلت تتراوح بين موقفين متناقضين متطرفين اثنين: الموقف الاول تمثله النزعة الموضوعية المتطرفة . أما الموقف الثاني فتمثله النزعة الذائية ، ويشكل ادق النزعة ، الذاتوية ، المتطرفة ،. وتحاول النزعة الموضوعية المتطرفة ان تركز على النص الشعري او الادبي وحده أيوصفه بنية لغوية واشارية محاثية ومكتفية بذاتها ، ترفض الإحالة الى كل ما هو خارج اطارها اللغوي

وما الى ذلك . ونجد تجسيدا لهذا الموقف في مواقف عيد من الاتحاهات والنزعات الانبية المتبايئة التى بدأت بالظهور منذ الستننات كالاتجاهات البنيوية والسيعولوجية المختلفة التى طورت بدورها الكثير من تقاليد اتجاهات سليقة كالشكلانية الروسية ومدرسة والنقد الجديد ، في الانبين الاسريكي والإنجليزي، أضافة ألى الكثير من المفاهيم الجمالية التي طرقتها حركة ، الحداثانية ، الأوربية وبعض كتابات فاليري ورجاردز وت س أليوت

(الالسني) كللؤلف والواقع والتاريخ ،

آماً اللوقف الثاني فيسعى الى تجريد النص من سلطته المطلقة ونقلها الى القارىء بوصفه المنتج الحقيقي للمعنى ، وتجسد هذا الموقف اتحاهات ما بعد البنوية -POST - STRUC TUALISM وبشكل خاص الاتجاهات التفكيكية التي تجد افضل تعبير لها في كتفيات الفكر الفرنسي جثك ديريدا وعدد من انصاره في فرنسا وامريكا . كما تنتمى الى هذا اللوقف بعض الإتجاهات النظرية والجسالية الأشانية التي تمرکزت حول ما بسمی بـ دنقد READER - RESPONSE CRI-TICISM أستجابة القاريء ، وتجسده كتابات هانز روبرت ياوس المثلة لاتحام ، نظرية التلقى او التقبل ، RECEPTION THEORY ونفجانج أيزر المثلة لاتجاه ، نظرية التأثير والاتصال، وبين هنين الموقفين المتطرفين نجد اتجاهات متنوعة تحاول ان توفق بين الموقفين الذاتى الموضوعى بطرق متباينة وتمثلها بعض الاتحامات التعامنة كللناهج السوسيولوجية والتأريخية والسيكولوجية والإكلابمية وغيرها ولم تكن الحياة الابيية العربية بعيدة عن هذه ، العدوى، والمواقف

الحديدة . فمنذ السبعينات رحنا تلحظ ازبياد تاثر الاتجاهات السيميولوجية والبنوية في النقد العربي الحديث، وسيق لهذا النقد ان تبنى بعض المقولات الجمالية التي رفعها ممثلو ، النقد الموضوعي ، المتأثرين باتجاهات مدرسة النقد الجديد NEW CRITICISM وبيعض اراء رجاريز و ت س.اليوت النقدية ، وراح الخطاب النقدى العربى خلال هذه الفترة بميل للاعلاء من شأن سلطة النص الشعري وبنيته الفنية والموضوعية ، وكان يهملّ أحيانا يقية للقومات الاخرى والتى تسمي احداثا ب ، خارجيات النص ، كدور المؤلف والقارىء دوالمرجع، الخارجي - الإجتماعي والتأريخي -وساعد الفتفتح اللاحق على اتجاهات . نقد استجابة القارىء ، المُحْتَلَفَة على الحد من تضخيم سلطة النص ولفت انظار النقاد العرب الى ضرورة ايلاء اهتمام معقول لسلطة القراءة ايضا . كما أن هذه النقطة الجديدة دفعت بعدد اخر من النقاد العرب الى اعادة فحص المنظورات النقيبة للختلفة ومعاودة النظر في الموقف النقدى الراهن والسعى الى تشكيل تصور نقدى خاص ومتعيز

ممثلي البنيوية قد تحدث عن ، موت نابع من حلجات الخطاب الانبى العربي المؤلف ، ورفض الإحالة الى اي مرجع وخصائصه . ولكي نكون قلارين على خارج البنية اللغوية للنص ذاته . فهم الوضع الراهن للخطاب النقدى الا ان سلطة النص هذه لم تستمر العربي لا بد لنا من نقصي الخلفيات طويلاً ، فاتجاهات ما بعد البنيوية التاريخية والمنهجية التي تتقف وراءه وبشكل خاص الاتجامات التفكيكية، في النقد الحديث في اروبا وامريكا، وكذلك الإتجاهات المتمصورة حول وصولا الى مواجهة صريحة مع القراءة قد انهت سلطة النص وتقلتها الاتحامات النقدية السائدة اليوم في الى القاريء ، الذي اصبح بعد ، في نظر السلحة الإنبية العربية . هذه الاتحاهات الجديدة . لا مجرد متلق ولقر كانت الإنجاهات النقدية سلبي خاضع لسلطة النص وشفرته بل ومدارس علم الجمأل المختلفة منذ اصبح خلقاً للنص، وقد اعلن ناقد افلاطون وارسطو وحتى مطلع هذا امريكي من انصار النقد التفكيكي هو القرن تتناول بالدراسة مختلف الجوانب الخاصة بالإبداع الإدبي ، فكانت تدرس بول دی مان بتاکید قاطع بانه ، قد انتهى زمن تسلط العمل الابيي ، النص الإدبي وعلاقته بالمدع، كما واعلن اكثر من ناقد عن بدء عصر جديد كاثت تفحص الظروف التاريخية هو عصر سلطة القاريء ، والواقع لم والاحتماعية والسيكولوجية التي اسهمت في انتاج و ، نشاة ، النص يكن هنك من يتوقع ان تتزحزح سلطة

والصوتية والصرفية والدلالية للنص

عن طبيعة اللذة الجمالية التي يحس انما يرجع الى نظرية الاتصال (او بها القاريء تجاه النص المقروء. التخاطب ) . ومن مزايا هذه النظرية وبعض الدراسات كانت تنظر ألىء انها اعتنت في درس التخاطب بالإطراف المتذوق بوصفه شريكا للفنان . الثلاثة المعنّية به وهي البلاث (او الا أن مطلع هذا القرن راح يشهد المرسل) والخطاب (او الرسالة) والمتقبل تخلخلا في التناول الشمولي للظاهرة (او المتلقى والقارىء) ، واعتنت نظرية الادبية وتركيزا احاديا على هذا الجانب التخاطب ، على وجه الخصوص ، بمرور أو ذاك من العملية الإبداعية ، فركزت البلاغ من الباث الى المتقبل عبر قنوات يعض الاتجاهات النقبية على النص الاتصال ، ويمكن ان نقول بان الادبى وحده ، فيما انحازت أتجاهات التفكيكية استطاعت بإعلائها من شأن اخرى الى دور القارىء وهنالك انجاهات القارىء من تسديد ضربة عنيفة اخرى راحت تؤكد على دور عوامل القِتَاعَاتَ التي رسختَهَا البِنيُويَةَ ، فَلَنْن ، النشاة ، والمرجع الخارجي كالنقد كانت البنبوية تنطلق من ايمان مطلق المبنى على المحكاة وبعض الإنجاهات يتوفر مجموعة من الانساق البنيوية السيكواوجية والسوسيولوجية داخل النص الإىبى تميل الى خلق حالة والتاريخية ، واتجاهات اخرى توقفت منسجمة من النظام والتشاكل والتماثل عند المبدع فنشأت اتجاهات نقسة بين مختلف المستوسات العنائسة تعبيرية او نفسانية منظرفة تتخذ من

الادبي ، وأضافة ألى ما تقدم فقد كانت

تدرس تأثيرات هذا النص على القارىء

حسب مفاهيم علم الجمال المختلفة

ضمن منظور عملية ، التذوق ، وتكشف

التحليل النفسي أحيانا أداة لها . فان الإتجامات التفكيكية أنطلقت. وريما يمثل الموقف البنيوي ، الذي خلافا لذلك ، من تشكيك كامل موجود يستند الى تراث الشكلانيين الروس مثل هذه الإنساق البنيوية المتشاكلة وانجازات الالسنية السيميولوجية داخل النص ، واكنت أن النص الإدبي الحديثة ، ابرز اتجاه موضوعي مؤثر يميل على عكس ما تعتقده البنيوية الى وفعال في السلحة الإنبية ، وكان الموقف محاربة كل حلة تشاكلية خاضعة البنيوي بيدا عادة من النص وينتهي STRUCTUR- eliviyi Lukel يه . وكان النص هو غلية نهائية بحد ALIZATION بل ان التفكيكية تذهب ذَاتُه . ولذًا فقد أهمل أو كلد أغلب الى ان النص ينزع لا الى التنافر والتفكك المقومات والعناصر الخاصة بالظاهرة والتقوض، ومن هنا اعتـرضت الإدبية والإبداعية. وهكذا راحت التفكيكية على سلطة النص ونفت مختلف التطبيقات النقبية الاببية في مندان الشعر تركز عبلى الوظيفية للنص ، واطلقت العنان لبدأ ، القراءات الشعرية ، او ، الإنسانية ، للمرسلة المتعددة ، التي تظل ، بدورها ، نسبية الشعرية ـ بوصفها مهيمته محورية ـ وغير بقينية . وقابلة للتفكيك اللاحق وتقلل من شأن العناصر الاخرى التي النضا ، بل أن جلك ديريدا نفسه ، زعيم اقترحها حاكسن في ترسيعته المعروفة الاتجاء التفكيكي يعلن أن قراءاته فكانت البنيوية تنظر الى تحول المرسلة (او الرسالة) MESSAGE الى نصر التفكيكية ذاتها هى عرضة للتفكيك ايضًا لان جميع القراءات هي في رأيه TEXT كعملية ارتداد لسيرورة

MISREDING ، قراءة الرسطة نحو المتلقى او القارىء بمعنى انها تحاول ان تضرض وانكفائها على ذاتها لتوليد القيمة استراتيجيات الانسان على النص الإنشائية للنص ، واعلنت البنيوية بأن وينفى ديريدا في مقابلة خاصة امكانية النص يكشف عن بنية محددة وعن الحديث عن الإنسجام في النص بقوله نسق او مجموعة انساق بنيوبـة ، انا لا اعتبر النص ، اي نص كمجموع محددة ، وإن وظيفة القارىء ، وكذلك الناقد ، تكمن فقط في الكشف عن شفرة متجانس، ليس هناك من نص متجانس . هناك في كل نص ، حتى في النص ومعناه والباتيه وانساقيه النصوص الميتافيزيقية الاكثر تقليدية المُختَلَفَة ، لذا يظل القارىء محكوماً قوى عمل هي في الوقت نفسه قوى تفكك مقنص ذاته . اي ان القاريء لا يحق له للنص . هناك دائما امكانية لأن نجد في ان يضيف شيئًا من عندياته الى النص ، النص المدروس نفسه ما يساعد على والقراءة الصحيحة - حسب هذا المنظور ـ هي التي تقدر التوصل ال استنطاقه وجعله يتفكك بنفسه ، . ويعمق ادور سعيد مفهوم القراءة استرار النص الداخلية ومعناه. التفكيكية فيعلن بأن ديريدا لا يدعو ألى واعتمادا عل منحزات السيمبولوجيا الحديثة طورت البنيوية منهجا في منهجية جديدة بل الى تحرير النصوص وفك اسارها من قراءات مقيدة تطوق و القراءة السيمبولوجية ، بيدا من معانيها ، ويشير ادور سعيد الى ان النص باعتباره بنية السنية واشارية الثفكيك يرى في النص توترا وتناقضا محاثبة ومكتفية بذاتها. والإساس لابنية محددة، ويرى ان القراءات السيميولوجي لفهم فأعلية القراءة ينبع التقليبية تعتمد على انتقاء دلالة معينة من فهم طبيعة العلاقة القائمة بين الدال دافعها ايديولوجي ، بمعنى انها قراءات SIGNIFER والمدلول -SIGNIFER غابتها تحجيم ألنص ليعزز النظام FIED ، وبالذات بين ثنائية المقيد ، وبناء على ذلك ينبغي للناقد الحضور/ الغياب القائمة بينهما، التفكيكي هدم الاجماع على دلالة فلدال هو الصور الصوتية ( وفي حالة النصوص، لا ليستبدل به دلالة الكتابة الصورة الخطية) بمثل حالة جديدة ، بل لتعريته بشكل يوضح ان الحضور في النص ، بينما يمثل المدلول ، الصراع الداخلي في النص لا يسمح الذي هو متصور ذهني حالة الغياب ، ويكون دور القارىء هذأ متمثلا في عملية بِقَجِرْم بِمعنى ما ، وانما يسمح بتعدد امكانات المعانى ، أي بعبارة اخرى أن استحضار او استدعاء هذا ألمتصور النص سلحة تبلينات لا بيانات سلحة الذهثى الغائب ، ومن تكامل العلاقة بين الدال والدلول تتولد المقومات الشعرعة تفجير المعاني، لا حصرها وتؤكد معظم المنطلقات التفكعكة

للنص ، وهنالك من يذهب الى ان المقاربة على نفي امكانية تحقيق قراءة البنيوية حول دور القارىء تتمثل في موضوعية لان القراءة هي تجربة ان يقوم القارىء بالاستجابة الى شخصية وذلك لانه ، لا سبيل الى ايجاد شفرات النص ، خالقاً بذلك روابط مع تفسير واحد لاي نص ، وسيظل النص نسق الخطاب الاببي • · يقبل تفسيرات مختلفة بعدد مرات ومن هذا نجد ان معظم المقاربات قراعته ، . ومن هنا لم يعد تفسير النص البنيوية تنزع الى تقصى مظاهر تشكل وصفا تقديا كجوهر ولكن لفهمنا للنص النسق البنيوي وانحلاله والكشف عن اى انه وصف للعلاقة بيننا وبين يرحة الانتظام والتشاكل او التباين النص. وهذه العلاقة هي تجربة المتحسدة بين مختلف مستويات البنية انسانية تصدر عن الثقاء القارىء في النص الادبي ، وغالباً ما يتم ذلك عن بقنص ، والقاريء وفق هذا التصور طريق اجراء تحليل احادى الحانب حينما يستقبل النص، فانه يستقبله للبنية اللغوية انطلاقا من اعتبار ان . حسب معجمه وقد يعده هذا المعجم الايب \_والقول لبول فقيري \_ ، لا يمكن يتواريخ بلكلمات مختلفة عن تلك التي ان يكون سوى توع من التوسع وعاها الكاتب حيثما ابدع نصه ، ومن و التطبيق لخصائص معينة في اللغة ، هنا تتنوع الدلالة وتنضاعف ويتمكن وتاسيسا على هذا التصور المنهجى النص من اكتساب قيم جديدة على يد .بغدو دور القارىء خاضعا بشكل كلّ لسلطة النص ذاته فنوايا القارىء القارىء . .

وافكاره وخيرته . وكذلك نوايا ميدع

النص نفسه لا قيمة لها . بل ان بعض

وجاءت اتجاهات ، نقد استجابة القارىء ، المختلفة لتقضي على ملتبقى متكامل من القراءة. ويعضهم يضع

النص التي وطعتها البنيوية والاتحامات الموضوعية والشكلانية بمثل هذه السهولة والسرعة ، ويبدو و ان ، الفضل كل الفضل في لفت الإنظار الى مفهوم القارىء ودوره في الانشاء

النقدية المتمحورة حول القاريء تشكل تحديا مباشرا لهيمتة النظريات المتجهة نحو النص التي تمثلها الاتجاهات الشكلانية والموضوعية والبنيوية ومدرسة ، النقد الجديد ، اذ لم يعد بالبسور الحديث عن معنى النص دون ان تاخذ بنظر الاعتبار مساهمة القاريء في ذلك ") بل أن ناقدا امريكيا هو ستغلى فش قد طور مفهومه المسمى ب ، الإسلوبية العاطفية ،(١٠١ كمعارضاً مناشرة لمقولة والمغلاطة العاطفية و التى صاغها الناقدان الامريكيان ومزات وبيردسش "" وهما من ابرز معثل مدرسة . النقد الجديد ، في امريكا والتي رفضًا فيها الاحتكام الى القاريء او ألى التأثير الذي تتركه القصيدة لدى المتلقى واكدآ على ضرورة الاحتكام الى القصيدة ذاتها بمعزل عن تأثيرها او مؤلفها او الواقع الخارجي البذي

القاريء والنص، عندند تكون عملية

القراءة قد ادت دورها ١٩٩٠ . واضاعت الإتجامات النقدبة الخاصة ... نقد استجابة القاريء ، الكثير من أسرار عملية القراءة وضروبها ومستوياتها وشروطها، كما طرحت أراء غنية حول طبيعة القاريء المثالي او المقترح للنص الادبي ("". وقد شارك عدد كبير من النقاد والبلحثين من مختلف الاتحاهات في اغناء هذه الحوانب . فقد تحدث تودوروف عن وظيفة القراءة ومستوياتها في اكثر من موطن وميز بينها وبين وظيفة ه الشعرية ، فهو يرى ، أن القراءة تحيد لنفسها مهمة وصف نسق نص محدد، وهي تستخدم الإدوات التي توفرها ، الشعرية ،، الا انها تقدم اكثر من مجرد تطبيق بسيط لهذه الإدوات . الشعرية، يتمثل في اضاءة معنى معين. بالدرجة التى لايستنفذ فيها هذآ المعنى من قبل مقولات الشعرية ،١٠٠٠ . ومير تودوروف بين ثلاث فعاليات موجهة لاستبعاب النص الادبى: هي وجهة النظر الاسقاطية ووجهة النظر

التي تكشف عن مستوبات القراءة

المختلفة منها: القراءة الاستكشافية والقراءة الاسترجناعية والقراءة الهرمنوتيكية والقراءة المحكفة ، أو القراءة عن كثب، والقراءة الاستنساخية، والقراءة العمودية والقراءة الافقية والقراءة الاستنطاقية

من سلطة النص ، فاذا كانت التفكيكية تمثل منهجا فلسغبا شاملاء تشكل القراءة وجها واحدا من استراتيجياتها المنهجية ، فان النقد المتمحور حول القارىء وضع املعه مهمة مركزية واحدة فقط هي التأكيد على فاعلية القراءة والسعى لاعلاء شأن القارىء كمتلق في منظومة الخطاب الانبى، ويمكن أن نلاحظ هذا أن الإنجاهات الختلفة التى تنضوي تحت باب ، نقد استحادة القارىء، لا تشكل موقفا موحدا من الناحية المفهومة ، بل تمثل مجموعة متبليتة في المنطلقات والمناهج والإدوات الا انها تكاد تجمع في الاعتراض على الرأى القلال بأن المعني كلمن كليا في النص الإدبي، ولهذا ترفض حصر المعنى بالنص ، وتعيل الى الاعتقاد بأن القارىء هو الخالق الحقيقى للمعنى ، ويرى بلحث معاصم

الاتصامات

ولقد لاحظنا غنى وثراء المقاربات النقبية الخاصة بفهم وتحليل عملية القراءة التى قدمها منظرو هذه الإتجاهات، ومما لغت نظرنا ان بعض هذه الاتجاهات تؤكد ايضا وباهتمام ملحوظ على دور المؤلف، كما أن المفكر الاللني ولفائج أيزر عطحب نظرية . التاثير والاتصال ، يعير اهتماما لدور النص والقاريء معا في انتاج المعنى وهو لهذا لايكتفى بدور القاريء فقط. كما تفعل اتجاهات نقدية اخرى مثل ، نظرية النقبل او التلقى ، اذ ترى طرية ادرر . ان عملية القراءة ت اتجامين متبادلين، من النص الي القاريء، ومن القاريء الى النص، فبقدر ما يقدُّم النص للقاريء، يضفي القاريء على النص ابعادا جديدة. قد لايكون لها وحود في النص. وعندما تنتهي العملية بلحساس القاريء بالإشباع النفسى والنصى، وبتلاقي وجهات النظر بين

فهدف القراءة. وهو مختلف عن هدف التعليقي ووجهة النظر الشعرية اال ويقدم ألناقد الامريكي مابكل ريفاتح مساهمة متميزة في هذا الميدان في كتابه مسميوتيك الشعره. ويرى هذا الناقد أن الظاهرة الادبية هي جدل بين النص والقارىء، ويشير الى انتا اذا رغبنا في صياغة قواعد تتحكم في هذا الجدل يتعين علينا ان نعرف بان ملتصفه، انما هو امر يتم ادراكه من قبل القارىء (١٠٠) . وتتردد بين النقاد والبلحثين مجموعة من المصطلحات

وذهب النقلا مذاهب شتى في تحديد طبيعة القاريء المقصود, فهناك من يتصدث عن - القاريء المشالي ١٠ و. القاريء الخيالي . و القاريء الضمنيي، و، القباريء البعليم، و القاريء ذي الكفاءة اللفوية وهنتك من يتوجه الى قارىء فردي أو اعتبادي بينما يتوجه اخر الى مجتمع



اشتراطات مسيقة لهذا القارىء فهو

يجب ان يكون ملما بالسياق اللغوى

والثقافي، وبالجنس الاعبى والشفرة،

كما ان هناك من يشترط في هذا القاريء

معرفة السياق التاريشي والاجتماعي

للنص، ومعرفة المؤلف 🎮 وفهم موقفه

الايديولوجي ورؤيته للحياة والأشياء .

المنطلقات المتجهة نحو القاريء تكاد ان

تنبع من منظور واحد على المستوى

الفلسفي والاونطولوجي هو المنظور

الذاتي الذي ينطلق من الاعتماد على

الذات القارثة في تحديد المعنى . وهذا

الموقف ينفي امكانية خلق تصور

موضوعي قلتُم خارج الذات، لذا فأن

الذات هي وحدها القادرة على تقديم

انطباع اولي او صورة لما هو خارجي،

ومثل هذا الموقف يشكل رد فعل مباشر

ضد اسراف الاتجاهات الموضوعية

ومنها الشكلانية والبنيوية في رفضها

الاعتراف بدور الذات والوعي في أدراك

الحقيقة وانتلجها ومما له دلالة في هذا

الصيد ان نكتشف ان الكثير من

اتجامات ، نقد استجابة القاريء ، تجد

عبونا فلسفيا لها في منظور

العاصرة ويشكل خاص في افكار مو

سرل وهاينجر . ويعترف ديريدا زعيم

الإتجاهات التفكيكي، وكذلك المفكر

الالماني ايزر وغيرهما بتأثرهما المباشر

بالنطلقات الفلسفية للفينومينولوجيا

المعاصرة . اذ يتفق ديريدا مع هوسرل

في اعتبار ان ، الاشياء بذاتها ، لاتعدو

أن تكون مجرد ظواهر مدركة عن طريق

التجرية المباشرة وهى اشطرات

و، تأثيرات ، للغة ٣٠ . كما يلتقي مع

راى هوسرل الذي يذهب الى أن عُليةً

لاستقصاء القلسفي تكمن في معرفة

ومحتوى وعيناء وليس في معرفة

. الإشبياء في العالم ، وذلك لان وعينا هو

دائما عن . شيء ما ، وهذا ، الشيء ،

الذي يظهر لوعينا هو الشيء الوحيد

الواقعي حقا بالنمسة لنا ٢٨٠ . ومثل هذا

الموقف توكيد للمنظور الذاتوى الذي

يؤمن بان : العقل الإنساني الفردي هو

مركز المعنى واصله ،١٩١١ كما افلد ديريدا

من اراء هو سرل وهيدجر حول

و استحالة اكتشاف بداية جذرية و الم

كما يعكس ديريدا الكثير من افكار الشك

واللاتعيين، وهو يجسد مقولة نيتشة

القائلة بأن ، الحقيقة وهم، نعى انه

لیس سوی وهم ۳۹۰ ویدرك دیریدا ان

موقفه هذا قد يتهم بالنهاستية

العدمية ، لذا فهو يستدرك مؤكدا أن

برنامجه التفكيكي ليس مجرد لختزال

عدمي للمعنى الى لامعنى، بل هو انما

تحرير جذري للمعنى ٣٠٠ . كما أن أحد

عَقَادُ ، استجابة القاريء ، وهو ليفيد

بليج ينطلق من نتائج فلسفة العلم التي

توصيل اليها، كوهن خاصة، والتي تنكر

وجود عالم موضوعي من الحقائق،

وتؤكد ان الإبنية الذهنية للمدرك

، المتلقى ، هى التي تقرر مايمكن

اعتباره حقيقة موضوعية، وهو يرى

، أن المعرفة تخلق من قبل الناس

ومن کل ذلك نرى ان مثل هذه

المواقف انما تفيد بشكل مباشر من تلك

الاتجامات الفلسفية التي تحاول ، خلع

العقل عن عرشه ، على حد تعبير

لوكاش ، أن الإساس على صعيد نظرية

القلسفة هو دوما اللاادارية والنسبية

التي تسير موازية لها "" . ولذا يتهم

ناقد معاصر هو كرستوفر بطلر منحى

التفكيكية بأنه يقع ضمن دائرة

الاتحامات التشكيكية التي لاتؤمن

بامكانية تحقيق تصور موضوعي

للواقع والافكار، وهذا امر ينطبق على

اللغة ذاتها . ويذهب هذا الناقد الي

القول بان التفكيك يميل الى التشكك

مقدرة اللغة على نقل الواقع او الإفكار

نقلا موضوعیا ویری ان هذا الاتجاه

يمثل ردة على التعار البنيوي الذي قام

على تاكيد تناصق بنية النص الادبى

وفق منطق وقوانين لغوية لاتقبل

التعديل او التغيير ولاتتأثر بأي شيء

خارجها. ويرى هذا الناقد أن هذا

الاثجاه يقوم على النشكك في العلامة

اللغوية نفسها، وفي منطق انتظامها

وقوانينه ويشير الى ان النص الادبي

وفق المنظور التفكيكي لايمثل بنية

لغوية متسقة منطقيا تخضع لتقالط

ثابتةً بمكن الكشف عنها، بل يمثل

تركيبة لغوية تعارض نفسها من الداخل

وثعج بالكسور والشروخ والفجوات

على نحو يجعل من النص قاسلا

وبقدر ما يتعلق الامر بفهم وظيفة

لتفسيرات وتأويلات لانهاية لهاء

ولايعثر عليها ١٢٠٠٠.

الا اننا نستطيع ان نقول ان كل

🕿 د عدات الغذامي 📰

القراءة ودورها، نرى ان المشكلة الإساسية لاتكمن في الحديث عن تعدد القراءات للنص الواحد، ورفض فكرة العني الواحد، فهذا امر مقبول ومنطقى، الا ان المشكلة تكمن في دفع الموقف نحو اللاتحديد واللاتعيين فتستحيل القراءة \_ في المنظور التفكيكي مثلا \_ الى ، اساءة قراءة ، وتنتفي امكانية تحقيق قراءة صائبة، مادامت كل قراءة هي الإخرى معرضة للتفكيك والنقض. ولدا يبدو رد الناقد وابرامزه على هيليز ميلر منطقيا يتأكيده انه مقم يقبل المرء بامكانية الوقوف على معنى محدد، او قابل للتحديد، فأن مفهوم التاريخ الاببي نفسه يغدو مستحيلاً . ولذا يقترح ابرامز السمى لتحديد المعنى عن طريق استخدام ثلاث ستراتيجيات مختلفة : الاستراتيجية الاولى تتمثل في التوسل الي قصد المؤلف والاستراتيجية الثلثية بالاحكام الى الوإقع اللغوى للنّص نفسه. اما الاستراتيجية الثالثة فتكمن في اللجوء الى كفاءة القارىء المتدرب وتتسع دائرة الإعتراضات الى النحي الفينومينولوجي لادراك المعنى داخل النص بين المفكرين والنقد، ويعارض بول ريكور الاعتماد على النص وحده لانتاج المعنى، كما لايتوقف عند دور المُتَلِقَى، بل يتحدث ايضًا عن المُرجع التاريخي ايضا. فهو يذهب الى ان المعنى نص قابل للتاويل ، وهو يرى ان كل نص يتضمن مساقا تاريخيا وان النموذج الهيرموتتيكي يبين أن تعدد المعانى لاينبع فقط من عالم النص نفسه، ولكنه ينبع من مرجع تاريخي مزدوج يتمثل في عظم المؤلف وفي الظروف اللاحقة للتلقى والتأويل ومعد .. لم تكن ا والانبية العربية بعيدة عن هذا الجدل الخمس، كما أشرنا سلبقا . فمنذ السبعينات، بدات هذه الاتجاهات والمناهج والمقاريات النقدية الجديدة

وبشكل خاص المناهج الالسنية

والإسلوبية والبنبوية والسيميولوجية

والتفكيكية تجد صدى متباينا بين

مختلف الاوساط الادبية والتقيية

العربية . ويعود الفضل في تقبيم هذه

المناهج الجديدة الى جهود عدد كبع من

النقاد والدارسين في المغرب وتونس والى

مساهمة اقل من الحلقات الإدبية

🔳 د . عبدالسلام المسدى 🖿

القاهرة وسروت ودمشق ويغداد وريما كان الانتباه الى البنيوية مبكرا نسبيا، تلاه اهتمام لاحق بللبلحث الالسنية والاسلوبية، وتأخر بعض الشيء انتباد النقاد العرب الى طروحات النقد التفكيكي ورنقد استجابة القارىء ، حتى الثمانينات . ويمكن أن نلاحظ هنا ان انعطاف بعض النقاد نحو هذه المناهج الجديدة كأن حادا ومقلحنًا، مما اكسب الكثير من الدراسات والبحوث النقبة صغة الارتجال والتقليد والميكانيكية والاكتفاء بتقييم شروحات وتفسيرات للاتجاهات والمناهج النقدية المختلفة. الا اننا يمرور الزمن بدانا نتعرف الى ملامح نقيية رصينة وجادة، واستطاع عدد كبير من النقاد العرب من تكوين تصور نقدى خاص بهم مكنهم من تقديم تطبيقات تقدية ذكية اغثت الحركة النقدية العربية وامدتها بدماء جديدة ورغم عدم اتضاح حدود متميزة وواضحة لمختلف التطبيقات النقبية، الا انتا بدانا نلمس نتائج بعض النزعات النقبية التي تركزت على النص والتى تطلق عليها الناقدة خالدة سعيد ، نزعة الاحتفال بالنص الم<sup>مم</sup> كما رحنا نئمس بعض التطبيقات ذات الطابع التفكيكي او تلك المتمحورة حول القراءة . ويمكن أن نقول بأن الحركة النقدية العربية قد وجدت نفسها وقد انغمست بشكل جاد وحماسي في ممارسة بعض هذه للناهج النقدية الجديدة وليس معنى ذلك أن هذه المناهج

وبالتالي بناء ، الشحاتية ، التي هي النص المطلق لما خطه قلم حمرة وق محاولة لتحديد منهج قراثي خاص في تحليل بنية الخطاب الفكري العربي المعاصر يميز الدكتور محمد عابيين الجابري في كتابه ، الخطاب العربي المعاصر ، بين ثلاثة ضروب من القراءةُ : الضرب الاول يطلق عليه مضطلح ، القراءة الاستنساخية ، أو اصبحت هي المهيمنة في السلحة ، القراءة ذات اليعد الواحد ، وهي التقدية، فهنالك ايضا الكثير من قراءة تحاول جاهدة ان تتبنى نفس الاتجامات النقدية الراسخة لها النعد الذي يتصدث عنه النص تقليدها التقدية العريقة ومنها وواضح ان هذه القراءة محكومة بهيمنة الاتصاهات الإكاديمية والتاريخية النض اسلساء فهي تريد الوقوف عند السوسيولوجية والايعيولوجية حدود التلقى المياشر، وتجتهد في أن والإنطباعية والسيكولوجية وغيرها . مكون هذا التلقى بلكبر قدر من الأمانة، ويمكن ان نشير هنا الى بعض اي باقل تدخل معكن . ويرى الجاوري الاعمال النظرية والتطبيقية التى فذمها ان هذه القراءة تحاول ان تخضع ناسها عدد عن النقاد العرب منذ السيعينات للنص، تيرز ما بيرزه، وتحفى مليخفى، والتي تعنى بمشكلات النص او القراءة التقدد لنا صورة - طبق الإصل - الي هذه ومنها كتابات د . كمال ابوديب وجالدة الدرجة أو تلك عن القروء، أي تعبيرا سعيدر عبدالسلام المسدي وعبدالفتاح مطافقا لوجهة النظر الصريحية كليطو، وحمادي صعود، وحسين الواد، الكشوفة التي يحملها. أما الممرث ومحمد برادة، وسعيد علوش، ومحمد

الثقى من القراءة فيسميه بالقراءة التاويلية لو القراءة دات البعدين، واحمد المديني وعبدالسلام بتعبدالعالي وهي قراءة تعي منذ اللحظة الاولى ومحمد الحناش ومحمد مقتاح وموريس كونها تاويلا، فلا تتوقف عند حدود الوناص وعيدالكريم حسن وافنان العرض او التخليص والتحليل بل تريد القاسم ومحمد رشيد ثابت وابراهيم اغادة بناء ذلك الخطاب نشكل بجعله الخطيب واعتدال عثمان وصبيري اكثر تماسكا واقوى تعبيرا عن احدى حافظ وجابر عصفور ونبيلة ابراهيم وجهات النظر التي يحملها الخطاب وادريس الناقوري وانجيل بطرس صراحة او شمنا، ويدعو د . الجابري سمعان وسيرا قاسم وصلاح فضل الى تجاوز هاتين القراءتين لانهما \_ كما ومحمد الهادي الطرابلسي وعبدانه الغذامي ويمنى العيد وياسين النصير ومالك المطلبي وحاتم الصكر وشجاع العانى وعبدالرحمن طهمازي وخيري منصور وغيرهم .

وتلمس هنا تاكيد الناقد على الطبيعة

النسبية للقراءة وبالتالي امكانات

القراءة متعددة الاوجه . ورغم المنحى

الاسلوبى والنمى الذي يعتمده الناقد

الا انه يكشف لنا عن اهتمام مماثل

بناسية المؤلف احياتا وياخذ بنظر

الاعتبار الاثر الذي يتركه النص في

نغمية القاريء او المتلقى ايضا . كما

عد الدكتور عبدات الغذامي دراسة

التحليلية لتجرية حمزة شحاتة ف كتابة

• الخطيئة والتكفير: من البنيوية الى

التفكيكية . ويبدو انها . في حدود

بين سلطتي النص والقراءة، ويمكن ان

نُسْتَشِفَ ذُلَّكُ مِن فحص منهج النقد في

القراءة والذي يمر يثلراحل الخمس

١ \_ قراءة عامة لكل الاعمال وهي قراءة

استكشافية ، تنوقية ، ومصحوبة

٢ ـ قراءة تذوقية نقيية، مصحوبة

برصد الملاحظات مع محاولة استنباط

النساذج الاساسيسة التي تمثل

وصوتيمات، العمل، اي النوى

٣ \_قراءة نقدية تعمد الى فحص النملاج

£ \_ دراسة النماذج على انها وحدات

ه ـوبعد ذلك كله تأتى ، الكتابة ، وهي

ويربط الدكتور الغذامي بين منهجه

هذا ومنهج القراءة التفكيكية بققول

يان هذه النماذج هي اشارات عائمة

تسعى الى تامىيس دائرها ، في القارىء

الذي هو الصانع لهذا الاثر عن طريق

تفسير الاشارة بربط النص بسياقة من

احل بناء حركة النصوص المتداخلة

يرصد للملاحظات

بمعارضتها مع العمل .

أعلاة البناء .

يىرى تلتقيان في مصاولة اخضاء التناقضات التي تقدم نفسها على سطح الخطاف المفرد، مجتهدة في تنويبها عن طريق التاويل . ولهذا فهو يطرح ضربا ثلثنا من ضروب القراءة اطلق عليه ولو حاولنا الاقتصار على فحص مصطلح ، القراءة التشخيصية ،، وهي معض التجارب التي حاولت أن تجعل قراءة ترمى الى ، تشخيص ، عيوب من القراءة مشروعا تطبيقيا لفحص الخطاب، وليس الى أعلاة بنياء النص لوجدنا مجموعة من التجارب مضمونة، ويبدو لنا الدكتور الجادري النقدية المتبلينة فقد لاحظنا أن كلمة هذا اقرب ما يكون الى روح القراءة و قراءات و راحت منذ مطلع الثمانينات التفكيكية التي ترى في الخطاب نزعة تتصدر الكثير من العثاوين والمشروعات ذاتية بحو التقوض والتفكك بفعل التقدية التطبيقية . فالدكتور عبدالسلام تناقضاته الداخلية . ويشدد منهجه السدي قد اطلق على بعض دراساته الضاعل ذاتعة الوعى ونسبية القراءة النقعية لعدد من التجارب الانبية بقوله بأن القراءة ليست عملا بريئا مصطلح ، قراءات ، ونعنى به كتابة ویؤکد ، انتا تحاول ان نسهم بوعی النقدى ، قراءات مع الشابي والمتنبي وتصميم في انتاج مقرؤنا . ومقرؤنا هذا والصاحظ وابن خلدون ويصدد ليس مايقوله النص. بل الكيفية التي الدكتور المسدي منهجه بوضوح ىقرا بها م<sup>(۱)</sup> . يقوله: ، هذه قراءات تلزم صلحبها. اكثر مما تلزمك ايها القاريء الكريم، فهى تحمل نفسها كل تدعات القراءة التي هي تجاور بالضرورة، وتتخطى المقروء من حيث هو نص، بعد ان تتخطى ملحول النص من متراكمات ،ا٣٠

ونجد صدى متفاوت المستويات لفاهيم القراءة وضروبها وشروطها في تطبيقات عدد من النقاد والدارسين العرب المعاصرين، فالنافدة اعتدال عثمان تحاول في بعض قراءاتها تطوير منهج خاص في القراءة اطلقت عليه مصطلح ، القراءة الإستنطاقية ، ويبدو ان الناقدة انما تحاول هنا تطوير منهج الدكتور محمد عليد الجابيري أن ، القراءة التشخيصية » . فهي تدين مقيما منهج ، القراءة الاستنسلخية ، الذي اشار اليه الجابري. وتدمج بين استراتيجياته الخاصة واستراتيجيات ، القراءة التاويلية ، كما بلورها الدكتور الجابري. اما القراءة الإستنطاقية التي تنحاز اليها فهي تك التي تسهم بوعي في انتاج وجهة النظر التشريحية والله نصونجا للقراءات التي يحملها او يتحملها الخملف ويتطلب هذا النوع من القراءة ـ كما عملنا \_ اول دراسة نقدية عربية متكاملة ترى الناقدة - شحدًا لارادة القارىء تعلن انتماءها الى النقد التفكيكي ـ أذا ولقدرته على البناء . ومن خلال عملية ما استثنینا مساهمات ادور سعید تحليل الافكار وتركيبها بمارس القاريء التقبية المنشورة اصلا باللغة افعال الاختيار فتتقدم افكلر بعينها الإنكليزية \_ كما نستطيع ان نكتشف وتتراجع افكار غيرها، او تيرز جوانب. يعض العناصر المنهجية التفكيكية في ويخلف الضوء المسلط على جوانب قراءات الدكتور محمد عابد الجابري اخرى حتى نصل في نهاية الامر الى بناء للفكر العربي . ورغم ان الدكتور عبداته جديد لافكار العمل الغنى ولطريقة الغذامى يؤكد اختياره لمنهج القراءة التعبير عن هذه الافكار. ورغم ان التفكيكية . ويطلق عليه مصطلح الناقدة تكشف عن نزعة قرائية تفكيكية، للقراءة التشريحية - الا أنه لايتجاهاً، واستنطاقية للنص وتؤمن بغاعلية النص الشعرى وقدراته على اضفاء القراءة ودورها في تأويل الخطاب الدلالة والمعنى كما لاينهمك مثل والإشتراك في انتاج الدلالة"". الا انها التفكيكيين والاوربيين والامريكيين في تظل الى حد معيد ـ في معارستها عملية تقويض متواصلة للنص، بلّ التطبيقية \_ قريبة من شفرة النص ييدو لنا اقرب ما يكون الى روح القراءة وانساقه البنبوية الداخلية . النصية التي تحاول ان تحقق توازنا

ويكشف لنا النكتور سعيد علوش عن فهمه الخاص لوظيفة القراءة والباتها وهو يميز بين ثلاثة انواع أو مستويات قرائية القراءة الإفقية والقراءة البعسودية والقراءة الهرمنوتيكية. ويرى الناقد ان و القراءة الافقية ، تقود القاريء المتوهم عادة الى احترام العقد الضمني بينه وبين المؤلف، اما ، القراءة الافقية ، فتبدأ بالمقارنة الاولية السائحة لتنتهى بالتساؤل عن التشابهات والتماثلات أو التعارضات، قالتركيب . ثم يعلن الناقد عن تغضيله لقراءة ثلاثية الرغية والحدود اطلق عليها مصطلح ، القراءة الهرمنوتيكية ، تعتمد \_كما يقول الناقد \_ على ملاحقة خطايات المستنسخات وجدلية اللعب

بالرمور والمواقف والشخصيات أأأ ويرى الناقد سعيد يقطين في كتابه ، القراءة والتجرية ، أن القراءة ممارسة وان تجرية القراءة هي عملية انتاج . ويحاول الناقد أن يدفع عن ، القراءة الجديدة ، تهمة الشكلية يسبب اغفلها للمضمون او المتوى الذي تحمله التجرية باشارته الى امكانات القراءة الهائلة كأنقاج في الكشيف عن المحيدات العسق والبنبوية التى يقوم عليها العمل الادبي ١٦٠ . واذا كان معظم النقاد بقنم مشتكله بين مفهومي للنقد والقراءة فأن بعض الثقاد يقترض وجود حدود واضحة ببثهما فالثاقد والروائي مبارك ربيع يقيم تفريقا بين القراءة والمارسة التقدية . وهو يرى أن المارسة النقيبة تختلف عن القراءة في ثلاث نقاط اسلمية هي : . .

١\_ المنهج المحدد: هذا المطلب الد لانتظليه القراءة أو على الإقل لانتطلبه بالعثى الاعاديمي الدقيق على النحو الذى تتطلبه المهنة التقدية ٢ ـ الموقف الأبديولوجي : ويتضح هذا الوقف في الكتابة النقبية على المنصوص عندما يقع التركيز على المضمون يطريقة.

تعسفة ٣- التراسة الخارجية للنص وهذه السمة تكمل ماسبق فيغدو بقد الأثر الابداعي مخاكمة مباشرة ومجتزاة الصورة أو قائمة خارج سياقها الغني

ومع ذلك لم يكن لنا أن نتفق على اليأس ، اتفقنا على الحنين .

كان الطريق المؤدي الى حي ، لوشباه سان ، حيث يقبع المعرض

الدائم لبيع لوحات سلفادور دالي .. ركاما من ذكريات البوح

صياح هذا المجنون من الرماد . غسيل ما نعلقه في قلوبنا من

كنا والاصدقاء ، ننتعل هذا الحنين العربي ونحن نشاهد مدينة

عابرشلونه .. أه من هذا الهم .. قالها من يرافقني مرغماً على

قال الاسباني المشرف على المعرض بلغة انجليزية ركيكة هذه

ه النحاسية ، وكان يشير بذلك على احدى لوحات سلفادور

الاخيرة .. لم يكن لنا أن نطيق الصمت خاصة وهو يمنحنا فرصة

التحدث عن امرأة لبست ثياب الزمن الرمادي .. وها نحن نمنح

تابع الاسباني .. هذا لغز عظيم تختبثون تحت ظله انتم

تابعه احدنا .. هي المرأة ستار حواء المجد التاريخي لنا .

رد الاسباني بلغة اكثر ركاكة .. ليس بالضبط ماتقوله !!

رنين الهاتف .. الساعة المتاخرة ليلا في مدينة كهذه ، فأخرة

هاهو الشعر يطل من احد نواقد الفندق الصغير في الشارع

الضخم ، هبانا ، الذي يخترق المدينة .. كيف لنا أن نرتب أوراق

التعب المثقوبة ونحن لم يتبق لنا الا صهيل الجياد الرابض في

التاريخ نفى ذكريات البوح .. ونحن لم نبدأ بعد في لم الكلمات

كان حديث الإسباني عن المراة مؤلمًا حقاً . قال بما يشبه الكلام ،

عام ١٩٨٥م عام حزن عميق لم تستضف نيروبي الوفود

النسائية العربية قدر استضافتها للحزن هانحن نطلق الحزن والمراة

معاً لاننا نشعر دوماً بهذا الارتباك اليومي ونحن نرتب تسريحات

رُوجِاتنا اليس كل شيء في هذا التعب بُحاجة الى ترتيب!!

أيها الاسباني .. لك المجد .. ولنا الاحتفاظ بالتاريخ ..

قال بما يشبه الحزن . اتأكد تماما لوصول هذا العربي هنا على

كنت احدثه فيما مضى بما يشبه الغرور .. ان الثقافة صائعة هذا

المعمار الذي تشاهد في هذا الحي الكبير ولم اتاكد من قوله .. حين

تمسك لوحة تصاب بدهشة النظرة الاولى وحين تمسك بهذا التاريخ

جياد سوداء الا انى ااومن ان الخرافة صانعة الاشياء بمثل هذه

اننا ننتعلها دوما ولم يتأكد اننا ننتعل اليأس لفض بكارة النقاش عن

بعمال غسيل الشوارع تشاهدهم يغسلون نفايات الضجيج البشري

جياد سوداء

انفسنا فرصة الكلام عن الحنين ..

من يفتق صمت الصمت

وماهم الاغسلة لقلوبنا ..

المبعثرة من افواهنا .

المرأة العربية .

خبية هذا الجنين

الطويل تصاب بالخيبة .. !!

مهلاً .. لنرتب التاريخ

حنين ، طرقات متواصلة على نافذة الزمن التي لاتهدا .. هانحن

نرى الحنين ذلك المدهش الذي نطرز حياتنا به .

نغلق نافذة برد هذا الحزن ونحمل الحنين وحده .

ذلك الحنين لهذا المعمار.

حنين ألعمر المتقطع.

مغطاة بثقوب الرمال .

هذا الصنين!!

حشرتا اجسادنا المتمددة بفعل حرارة الغضب وارواحنا المنكمشة يقعل مراوح السقف الألية .. ق السيارة الداتسون الضيقة الساعة السادسة الا ست دقائق .. صباح الخميس خمسة نوفمبر سبعة وثمانين .. وامتشقتنا طريق الرياض بقيق .

كانت الشمس نصف مشرقة .. نمىف غائمه .. مثل اي بداية غامضه، كنت .. وكنا .. ثلاثة . كنا خمسة .. كنا سبعة ..

كانت السكة مغرية و ، كابتن ، السيارة يجرب انهبارتها الاخبرة في جنرننا الصباحي .

كان مناك في بداية الطريق نسر. الْخُفُض معتادنا .. وقفنا وضربت فرامل السيارة في فقرات الظهر فقرة ، فقرة ، كان علينا أن نصرف من العمر القصيم نصف ساعة .. نقاسم النسر غيش الصباح وغرية الكبرياء النادرة.

واملئا السح انفقع كفر السيبارة .. دحبرجتنا الكفير و الكورى و الجديد الذي دفعنا فيه ١٣٥ ريالا خصيصاً لغرض ومقاجاهات م الرحلة . استأنفنا المشوار .. كنا اذا

رفعنا زجاج السيارة نختنق بانفاسنا .. واذا ارخينا الزجاج ٧ \_ بماذا ساررت السنابل السنابل نختنق بالدخان المتضوع من مؤخرة السيارة النصف مبوشة .. حاولنا استرضاء مكيف السيارة بكل الوسائل .. لا فائدة .. المكيف عنيد ولا يقبل المساومة .. ويواش السيارة عنيد ولا يقبل المساومة ويصر على تغييم يومنا المسروق، بالدخان الازرق الرومانسي وصديقنا الذي بيده الطارة وناصية الطريق وخاتمة حياتنا وحياته بدا انه رهن الموت على هذه الخاتمة .. وبغمغمة طقوسية كان يقرأ اشعار اقبال ومقتطفات من مأثور اقوال

> عنى امتداد الطريق الطويل .. لم تمتد يد واحدة لغرس استراحة

> > و المنفضة و .

السيارة تريد ان تشهد على كل انهيار مزس في مفاصلها .. طفلتي تريد حمامة .. وكانت قرصة لتعليمها ضبط النفس وكار انواع الشتائم لمجهول في حي الدوحة توقفنا نبحث عن تليفون عام . عند التليفون اقبلت سيارة اخذت شكل الخيمة او القلب او الوطن ركضنا سبعتنا نحوها .. كان ارقى من الصدفة ان يشدنا الحدس -

لنلتقى عند التلفون العام على مفترق قريب من القلب .. الى حي العمال بالدمام غادرنا

في ستين دقيقة قسمت على عشرة. انخضت رتابة النبض .. انكسر تكرار الخفق .. مالت القلوب في اتجاهاتها الاصلية . . خرجنا من مدينة العمال الى بقيق .. كان الطريق سهلا والسيارة

ما خاننا الطريق ولكن خانتنا - سنبلة ثانية : المفارج القصيرة وغوايات

> . عدت قلبي مخضب بالفاغية وكفى محناة بحمرتها ...

> سنيلة في سبع سنابل ،، انفرط بوجها على الاسفلت الاملس

وعلى جسدى الخشن .. حشوت حبل الشوكي بالشهب ودون أن اتلفت حولي ركمنت .. ركمنت ركفىت .. ركفىت .. ركضت ولا زلت اركض مل احدمم رأني مل احدهم ميز ركضى المتميز .. هل أحدهم شم رائحة بواش السيارة -اتعثر في ذبل العباءة اربط اطرفها واشلحه على كتفى

واركض ... طفاني .. يشدنسي ٠٠ ه افشحه ، على جنبي واركض ..

في الطريق القديم من بقيق الى الـريـاض ورأسي عمــران بموسيقي قيتار خشب طري .. على ضوء الشاحنات التي يزين سائقيها

احتمالات المنية بالانوار الملونة فتحت بوح السنابل مجموعة قصص عبدالعزيز المشرى الرابعة التي تصدر عن نادي الطائف

بقلم: فوزية ابو خالد

غير مخاتل .. انتفضت النسور لكبرياء جرحتها مكبرات الصوت الفطيرةالساخنة . والهوايات اللا بريئة .. سنبلة في سبع سنابل ...

سىرى الهمس من سنبلة في اليرابرة .. سنبلة في سنبلة حتى صار البوح

> تشتهيها ارض ضاقت بالسكون وبرحها شوق لعكس السكينة المسطنعة . · سبع سنابل سکیت اسرارها صرر القاصدين شمالا ..

القاصدين غربا .. القاصدين بعكس اتجاه القلب .. وشاكست الصوامع .. ١ ـ ماذا تقول السنابل للاسمنت ؟ ٢ \_ ماذا تقول السنابل للاسلجة ؟ ٣ .. داذا تقول السنابل السراة؟ ٤ ـ ماذا نقول السنابل لمتسربي

قراءة جماعية .. تبعتنا ملوحة

البحر .. انصنت الصحراء يصمت

صار الهمس .. صرحة .. صيحة

 ماذا نقول السنابل للتسنين ٦ ـ مسادا اسمرت السنابل للصباحات الغامقة ؟

المدارس ولمتسولي الوظيفة ؟

من يحفل بـ ( زينه ) غير انسان يرتق رئته لشهيق يحتمل أن لايكون محمل بثانى اوكسيد الكربون ويحتمل أن يكون نفسه الأخير .. من يحتقى بسلاح من لاسلاح له . فيصوب الحجر الاخير الى رفع ابو مسعود اصابع كفه نخاعه ويرتمى كشجرة طلح نضرة

> من يلم البعيثران، وشرر المدفأة، وصدى صفق اليدين الخاوية .. من بعد نجوم الصيف .. العم ... ه وخشب السقف المائل واعقاب ذهب ابو مسعود ... ء

على التربة ..

سجايل الشايب سعيد .. مرة في وجه الجرارات والانابيب الاطباء . ومرة في وجه غنائم يفرق .. ن عثمة عيوننا ..

عبدالعزيز المشري

سنبلة اولى: جاءت زينة بعشط المغزل، والشعائة .. والقرح السري .. منفش الصوف ، فركبت الاعواد وذهاب وذهاب .. تقضت في يوم غزلها ... هذا تصف سر السراة .

صاعقة دعتها الجنيه ..

وقيل السر لابيقي سرا اذا سنبلة سادسة: تجاوز صاحبه ..

هل ذهبت زينه في الطقوس ام ان السحر ذهب بزينه العمر لتزوج باكثر منها .. الى ان مل زينه .. امراة .. رجل .. ام ان تصفها براق وتصفها وحل .. هل

زينه عباد .. بلاد .. ام موسم في ا غير اوانه .. حجمارة وطاقمة . وارحمام

لاترحم .. ولكن اين المرجم .. اين الرجيم .. سر السنبلة غلفه عبدالعزيز الشرى، بالصدفة المتواطأة .. او بما يمكن أن يسميه البعض بالصدفة العبثية .. ٠ من يستطيع أن ينام على السر اذا كان لهذا السر اكثر من

صاحب، ولكل منهم شهادة مجروحة بحجم التورط رنين الحجارة في يباس الجسد .. . كانوا جميعا، يضحكون منه وقتما تنتهى مراسيم الزفاف

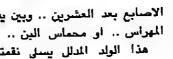
وتذهب كل عروس الى حضن عريسها .. يا مانع سيد القوم خادمهم

وتدفق غضبه من المدر المكتوم ، حدا بالغناء الذي لايفهم منه الا صوب متقطع حزين .. حجارة كثير .. تكفى لرجم كل

ھات ..

سنبلة ثالثة : هل كان الولد يهذي .. أم أنه كان يجرب ان يقطع فأكهة فجة .. بماذا ساررت السنابل التسنين

البطيء . 



ونقمته المراوغة لاتطمع باكثر من حصة بسيطة وصغيرة جدا في

انتظار مجيء البرابرة نوع من الحل المريح وغير الباهظ على نشا التياب البيضاء والغتر.

هنذا الهبوس البروميانسي ودخان الحطب .. هذا الحب غير الطازجة .. التي تعمل في احشائنا بموجات الكهرو مغناطيسية ...

الصائح بالهدئة ... ء

من الجهات السبع .

تشتكي السنبلة السابعة : لكثها مستوى من البوح اعمق من البوح وأشد حدة .. انها المارحة الجريئة التي تبشر بالصيحة ضد

قال الحكيم: تأخرت يابن

کم ابو مسعود یدهب .. کل من يسابق العمر مرتين ومرة .. طرفة عين .. ولكن ذهاب عن ذهاب يفرق .. وزمان ذهاب عن زمان اللزجة .. ومرة في وجه مشارط ذهاب يفرق .. كما مكان عن مكان

الهزيمة .. غير انسان يقطر عينيه اذهاب ايخلف اوراءه الحسارة والصكوك وشقاق الورثة والشقاء والسقف المايل وذهساب يخلف وراءه المذهب

الاصابع بعد العشرين .. وبين يد هذأ الولد المدلل يسلي نقمته

هذا الولد يتشابه مع كثير من المنقفين المحترفين الذين يسليهم .. يسلي تسنينهم البطىء انتظار

بالصندوق المبلل برطوبة الندى المشروط لرموز ماض غامض يحرف الحلم عن مصاب الجراح سنبلة رابعة :

 الشمس تصب لهيبها ، والحما .. هاجم حلوقنا صائح

هل كان ، الشايب ، يقرفص في مهب الذاكرة ... ام ان الذاكرة كانت في مهب رياح الهزائم القادمة

هل .. ان و شایب و پتحسر علی شبابه ويتذكر احداث الماضي بخيال سر لا يلتقطه واندساس العسعس النظيف في تقوب الجوارب .. وشقوق الشبابيك ..

سنبلة خامسة : قال الحكيم : منذ متى وانت

اليمين ، هزها مرة وزاد اصبعين واصبع ثم الحقها بعدد من السعلات وانة طويلة ...

ودهاب يخلف وراءه الحسرة

القوية على ارض البيت .. ما . في الصباحات الغامضة .. لاتحل السنابل كل اسرارها .. مرة واحدة .. صلابتها في الريح قبل البرد اغتال زينه ، وقبل : المباغت .. سر ارتعاشتها الخجولة .. بصمات الصبايا ..

حدث سعيد زوجته عزه .. انه لو علم ما سوف يحدث في ذيل ايام

ـحملت الحجر .

ـحملت الحجر

قالت : لمساذا ؟

قالت : الماذا ؟

الغرفات .

كان الحجر يتأوه

نقرت جروحه

انتفخ وجهه بضحكة بذيئة

اصطبغ وجهه بهذيان املس

هويت بالحجر. فضخت رأسه.

سالت ضحكته والتامت بها جروح الحجر

مهدور

اقسمت . تطاير الزيد . طاشت يداي

همس تحت ضلعي الكتاب : استمر

اتانى الهمس: اشعل قامتك ولا تجبها

قالت : أو أن الاشتعال مضى فلا تهدم

انحنيت مهدوراً وتسلمت خطاب

غسلتها بالملح وغرست السكون

صار الحجر مائدة الاصدقاء وموطن

ليس لعزلاء مثلي ان تتطاول على سمو السنابل ، ليس لامراة ربت على أرصفة المدن المائلة ان تتسلق مدرجات جبال الجنوب العصية ، ما سأقوله هنا لايتعدى اعتداءات طفولة غرة على عمل مسبوك بماء البرد وعرق القلب. في بـوح السنابـل ارى ثلاث مستويات من الصراع .

عبدالعزيز مشري

يكتب له الرزق ويأتى الولد ... ه

هواجسها وعصفها لنقائضها

المستترة في علاقات انهدم اساسها

الموضوعي .. ولم يبق الاهيكلها

النفر ان الصراع السنتر تارة

والغامض اخرى ياخذ شكل

المصير، واذا كان المصبر بأخذ

صيغة جيل .. الا انه يظل في هذه

القصة اكثر تماسكا واكثر تموضعا

ومادية عنه في مستويات البوح

الاخرى، ونحن هنا لانعتمد على

ورود كلمات او جمل تشير الى مصير

جيل في هذه القصة ، بل نعتمد على

سياقات البوح في العمل ككل ضمن

سياق تاريخي واجتماعي معين .

ـ وسنحاول فرز مستويات المسراع

في بوح السنابل وكيفية التوتر

واصطدام التقائض واطراف هذه

النقائض بعد الحديث عن السنبلة

ليست رسالة من فوق البوح

ان السنابل في السنبلة السابعة

تتمرد على كبحها في مستوى

البوح، وتدخل في صراع بينها

وبين الوسيلة التي اختارها بدءا او

التي فبرضت عليها لتوصيل

اصطداماتها بالاسمنت وبالاسلحة

وبالاستيراد وبالسراة وبالتسنين

ان هذا المستوى الرومانسي

(البوح) لايعود يتسم لعنف،

الاحتطاءامات اليومية التي تتصاعد

من سنبلة في اخرى ، والسنابل اذ

تبحث عن مخرج في السنبلة

السابعة .. تصطدم بحاجز مركب

حاجز ارضية الصراع، وقته،

طبيعة الصراع نفسه الذي يعيق

نمو اطراف حقيقية له .. وحاجز

موقعها نفسها من الصبراع ، حيث

من موقعها المهمش هذا نظل رهينة

التضاريس والطقس حتى وان كان

ذلك في حلم صاف.

ارضية السنابل:

تشــــرُب

السابعة ،

السكون ،

في هذه القصة لاتبوح السنابل

الستوى الاول: صراع أولى/يدخل في باب المسراعات البدائية التي لم يستطع وجودنا في نهاية القرن العشرين ، ان يحررنا من طلاسمها وقواها الصراع مع المجهول ، الصراع مع الصدفة ، مع الطواطم ، مع الفقر ، مع الجهل والمرض والاستلاب باشكاله الغفل التى لم تأخذ مكانها في تجريد

العقل بعد . مينة زينه الغامضة نهاية ناقع العبثية ذهاب ابو مسعود اللا منطقي الهدنة التي لم يحددها ميزان قواها .

حرمان زينة من خلقة صبيان حرمان نافع من عروس: اصابة

حرمان سعيد وعزة من الذرية غربة واغتراب عاشق البعيثران حب الام الغريزي اللا مشروط

هذه صراعات يومية ، عاش ناسبها تواتراتها اليومية، عانوا حركة الانقباض والانفراج الازلية بكل انعكاساتها على عضلات الجسد المجهد. وعلى شرقات الروح، ولا يزال الناس يعانون منها وسيعانون .. الا ان ما يحدد مستوى الصراع هنا هو كيفية التعامل معه ، نوع الاسلحة التي تواجه بها هذه الصراعات مدى

القدرة على التحكم فيها او

عقلانها . وفي ظني ان عبدالعزيز المشري استطاع ان یکثف ، کم کان انسان تلك المرحلة التاريخية الاجتماعية عاريا واعزل امام جبروت المجهول في صراعه مع عوائد وغوائل الدهر وفي صراعه على لقمة العيش التي كانت لاتزال تحت السطوة المباشرة للطبيعة الا ان سر سنابله لاينتهي

هنا بل انه ببندي . المستوى الثانى: من مستويات الصِراع في السنابل وان كان ارقى شكلا من الصراع الاول، أذ أنه صراع بين ماض وحاضر، الا انه صراع يعاني من التهليم والتمييع وعدم وضوح اطراقه، وهذا هو فيما اظن مبرر اللهجة التفجعية الطاغية في المجموعة على الرموز المادية في ذلك الماضي ، أن الأسس المأدية لذلك الماضى تضمحل يوميا ليس هنا بارقة واحدة تبشر باسس

جديدة قادرة على أن تخلق رموزا عقلية ووجدائية جديدة، فتلجأ السنابل الى رموز ماضيها المادية تبثها غربتها واغترابها تشق ثوبها امامها من الجيب حتى الكعب المتورم على الاسفات الاملس.

ومعلنا في المجموعة لرموز الحياة العادية في الماضي، لاتستحي السنابل من البوح به والتشديد عليه .. ولكنه ليس انحيازا رومانيا وأن بوح السنابل، لايتحسر على خرير الجداول وشقشقة العصافير وطنين النحل .. وزحف الاسمنت على الطبيعة النقية كما في بعض الاعمال الادبية في المجتمعات الغربية في مرحلة التحول الصناعي أن انحياز السنابل إلى رموز الحباة المادية في الماضي. هو انحيار موضوعي للإنسان وللعمل ولنمط من العمل اضدحل دون ان تتاح له الفرصة لتطوير بديله وان كان هذا

ذلك الماضي وكأنها مثال ازلي .

المستوى الثالث: من مستويات المبراع في يوح السنابل، وهو المستوى الارقى والاعقد والاكثر غموضا كما جاء في المجموعة ، انه الصراع الاولى بنطقه البدائي، والصبراع بين الماضي والحاضر والصراع بين حاضر غائم ومستقبل

وما يجعل هذا الصبراع هو الارقى فيما باحت به السنابل هو الطبيعة التراكمية لهذا النوع من الصراع والطبيعة الجدلية لهذا التراكم ( وهذا وان كان بطبيعة الحال واردا في اي صراع ) الا انه في ضوء الطبيعة المركبة لهذا النوع المحدد من الصبراع وتبداخل وتعلقصل عدة اطراف فيه ، يصبح

باعمال لاتقتصر في التعبير على عربية متجاوزة في تجربتها وفي ابقاعا جديدا على مواويل حنجرة

الاشك ان هناك انحيازا وأضحا

لايمنع أن نعترف بحنين بوح السنابل المسرف الى نمط العلاقات الاجتماعية التي ارتبطت بطبيعة

الارقى والاصعب في أن واحد .. وفي ظني ان هذا المستوى من مستويات الصراع ظل هاجسا ضمنيا في بوح السنابل السنة ، وحتى عندما انحل في بوح السنبلة السابعة انحل بشكل بنورامي ، ولم يستطع ان يفصح عن الطبيعة الخاصة لتوتر اضداده المركبة .

وهذا فيما اتوقع ما سيسجل مع الاعمال القليلة الناجزة حتى الان مرحلة جديدة لمشروع جدل الفكر المعاصر في ادب الساحة المحلية ، شريحة اجتماعية صغيرة تعكس تطلعاتها الخاصة او تستعبر تبارات واقعها نتاجها الادبى، بل تتجاوزها وتدون ايقاعها وتصنع وبعضها ثلاشي نهائيا .. الا أن مجروحة في رؤوس السقالات في بطون الأودية .

سليمان اباحسين

ساديسة

قذفت الكرة. ركضت. اعدتها. زجرتني قدفتها. رُجِرتني، ركضت اعيدها قذفتها لم اتحرك ركضت. اعادتها. دفعتها في صدري

وزجرتني.

الغسل

تدحرج الحجر نحوي لم اكن اقدر أن أحمله أو أقف في وجهه. نزلت. يتبعني عند المصب فرشت ضلوعي جِلسِنَا نُغْتَسَلُ ونَدَخَنُ، وثَالِثْنَا بِهِيمَةُ

تطويق

لا احدد جهتي .

كان الرمح يكتظ بالليل وبالاشارات اخذت كاساً ، قلت لسيدتي : اتبعيني كان الدم يبوح عند البوصلة وإنا .....

تهشم الكاس . وسيدتي ضلت الطريق

نهضت اهيىء الكفن ، كشطت وجه حبيبتي قطعت ذراعى صديقي نزعت صفحة من « المواقف » .



جنازة

كانت جثة الحجر تتفسخ نفخت في مصور، الدفن .. فاقبل

اتت سيدة عجوز . قادتنى الى صدر جنان هاهو يختنق . اختنـق اخسرج احمل عربي ، التمس غبار الجهات وسيدة لن تجىء

> اسندت رأسي على حجر قاطعته: ملو أن القتى حجر» يضت عروقه . انفجر الدم يخضب راسي وعنقي ويسقط حاراً على اقدامي . قال: كيف لو أن الفتى حجر؟

عبدالله سفر السقر/الإحساء

ستسالني اذا ماكنت اعرف ما الضروري ان اقرأ لكي لااظل افكر القصة ؟ في الغالب الأعرف . انثى ا اسدا في الكتابة، وعندها يحدث مایجب ان یعدث .

> عندما اكتب، فانه ضروري بالنسبة لى ان اقرأ ماكتبت .. الا ائى مافكرت في الامر بالحاح، فانى المواصلة في اليوم التالي، لذا فمن الضروري ان امارس التمارين الرياضية، واشياء اخرى، لكي اشعر بالتعب في جسدى . ولكن

> > ■ الحلقة الثالثة:

سيحدث عندما اشرع في كتابة واشعر بالقلق حتى اصبح قادرا من جديد على المواصلة . لقد تعلمت ان لااستنزف كل مافي بنر الكتابة، بل ان اتوقف كلما ظل شيئًا بسيطا في عمق نلك البثر، واسمح لها أن تمتلىء من جديد من تلك الينابيم التي تغذيها .

دائما توقف عندما تكون الكتابة جيدة .. لاتفكر او تقلق حتى تبدأ في الكتابة في اليوم التالي. بهذه الطريقة فأن وعيك الباطن سوف يظل يعمل طيلة الوقت، ولكن عندما تفكر بصورة واعية، او عندما تقلق

فانك سوف تقتل الفكرة وسيكل بالقرب من رصيف الميناء، ذمنك قبل ان تبدأ ثانية ان افضل الطرق، هي أن تتوقف دائما عندما تكون مندمجا مع الكتابة وتكون عارفا يما سيحدث . وعند كتابة الرواية، اذا مافعات ذلك كل يوم فلن تجد نفسك في مأزق ، وهذه من اثمن الاشياء التي استطيع ان اقولها حول الكتابة .

ان تستمر . لذا فلامنطق في ان تقلق . عليك ان تتعلم كيف تكتب رواية . والجزء الأصعب هو أن تكملها . عليك ان لاتفكر بها، واذا مابدات في القلق فتوقف، وفكر في شيء أخر وعندما أقرأ ماكتبته، فأني

في طريقي وابدأ في الكتابة من حيث واذا ماولجت الى الرواية فانه من توقفت . وعندما تصبح الاوراق اليوم التالي ذاويا لااقوى على الجبن أن تقلق حول أذا ماكنت قادرا على المواصلة في اليوم التالي، مثلما يكون من الجبن ان ينكر الإنسان فيما اذا كان سيستطيم من ان يشهد ظاهرة حتمية .. عليك

قطعة واحدة . وعلى أن أتذكر أن كأنى - كلب الصيد الذي يريد ان اتوقف بحيث يبقى لدي شيئا يجعل يذهب مع اي شخص يحمل بندقية ،

الحساسية والنفاذ الثاقب. ونجد

الظروف ان العقل الذي استطاع

ان يعطينا موضوعا مفصلا عن

سوى تحليل تافه غير كاف لاسبابها

في مسرحية اخرى، بل انه يدعو الى

وان صراحته او موقفه الذي يعيل

الى احتضان كل الاتجاهات، كان في

الحقيقة بعيدا عن النقد، او لعله

فقط، وكانت الوحدات الدرامية

وكان بامكانها ان تعيش جنبا الى

جنب، لأنها كانت تخرج من

ومعذلك فمسرحياته الاولى ايضا

تظهر قدرة على الملاحظة ثم تدخل في

اعتبارها حسابا لبقية الانسائية .

عديدة، فأني لااستطيع قراءتها وكلما ابتعدت عن ماكتبت لفترة كلها، واقتصر على مراجعة فصلين اطول، كلما صارت القرصة افضل لكى ارى العمل هاديًا، ومن يم اسد او ثلاثة يوميا، وفي نهاية الاسبوع الثغرات، وأبرر مايتوجب أبراره . اعيد قراءة ماكتبته كاملا .. بهذا

اقرأ من البداية مصححا الاخطاء

يتهيا لي ان اصنع من مخطوطاتي كنت غبيا وشديد الثقة بالنفس

الواحدة، وكان يتوجب على أن قلو فعلت ذلك فاني سأجد نفسي في

الرواية قادرة على النمو، بدلا من

لن اقتلنها بان استنفذ نفسي في الكتابة،

<del>C0333</del>

تحت سطوة الكتابة وسحرها

او كخنزير السيرك الذي وجد في

النهاية من يحبه ويقدره لذاته . ان

ایکون کل یوم حافلا کان ذلك

اكتشافا رائعاً . كنت اقرأ غالبا

الاجزاء التي اعدت كتابتها من

الرواية وكان ذلك اوضع مايستطيع

الكاتب ان يفعله . انه أمر أكثر

خطورة من التزلج على الجليد قبل

ان يكون الشتاء قد غطى كل

عندما كانوا يقولون وذلك رائع

ياأرنست ، فأني كنت اهز ذيلي

مسرورا واغمس نفسي في اجواء

الاختفاء وابحث عن مااذا كان في

استطاعتی ان اقول جملا اخری

مليئة بالجاذبية بدلا من اجهد نفسي

في التفكير واذا مااعجب هؤلاء

الحمقي بها، فما يمكن ان يكون

خطأ في الامر؟ ، كان ذلك ماقد

افكر فيه لو اني صرت كاتبا محترفا

على اننى لو كُنِت محترفا حقالما

الا ترى كم هو صعب ان تتحدث

او تكتب عن اعمالك، فلو ان احدهم

تحدث امامى حول كتاباتي فأني

اتوقف عن آلامنغاء ، اني اشعر

بالغثيان عندما تمتدح كتاباتي

فأذا ما كانتكتاباتي جيدة، فأنى

أعرف هذا الامر \_ وَلكني لوقلتُ

\*\*\*\*\*

سوف يأتينا ذلك النوع من

الطقس الذي سيجملنا على الكتابة

بدلا من أن تخطط بأنفستا لها.

اننى كاتب على قدر من البساطة

بحيث انه في كتبي تكون درجة

الحرارة ونوعية الطقس متشابهين

الما في الخارج، وخلال هذا

الصيف لم اكن اسعى لأن اسبِب

الاذي لأحصمن قرائي، لذا فاني

كنت اكتب في غرفة مكيفة، وهذه على

كل طريقة خاطئة مثل ان تحاول

الكتابة في قمرة الطائرة ذات الهواء

المضغوط. سوف تنجز كتابة الا

انها ستكون كتابة مليئة بالمغالطة

وريما سأتخلص من ماكتبت خلال

هذا الصنيف وارميه يعيدا . ولكن

عندما تعود الصباحات مليئة

بالحيوبية من جديد، فربسا

سأستخدم هيكل هذه الكتابات

وأملأه بالروائح والاصوات المبكرة

للطيور وكل الاشياء الحميمة .

والصيف فصل لايشجع على

الكتابة \_ لن تشعر فيه بالموت يأتي

على ذلك النحو الذي يأتي فيه في

اني احب الكتابة لدرجة بالغة

ان شارل سکرینر یسخر من

تعدادى اليومى للكلمات، لأنه لم

یکن یعرف او یتفهم مقدار سعادتی

لأنى استطعت أن ارتب ٢٢؟ كلمة

بالطريقة التي أردتها . أما الأيام

ذات ۱۲۰۰ أو ۲۷٬۰۰ كلمة فانيا

تجعلني سعيدا اكثر مما اتصور ..

وعندماً وجدت ان انجاز ٤٠٠ الى

٦٠٠ كلمة بانقان يمثل وتيرة

استطيع الحفاظ عليها فاني ظللت

سعيدا بذلك الرقم ، وعلى كل فان

ولكن لاتهتم كثيرا للكلمات لقد

بدأت في التعداد منذ عام ١٩٢١ ..

كنت دائما اعدها بعد فراغى من

الكتابة واعتقد اننى اكتسبت هذه

العادة عندما كنت أرسل البرقيات

الصحفية كنت ارسلها من بعض

الاماكن بتكلفة دولار وربع تنكسا

٢٢٠ كلمة نظل كمية جيدة .

ولم اكن اكثر سعادة في اي عمل

تحتم على ان اقرأ ذلك لهم.

نتوءات السقح .

وحدثى القديمة في غرفة من فندقى المعتاد : أخبر الجميع اني أعيش في فندق ما بينما اقيم في فندق آخر، واذا مااستطاعوا تحديد محلي فأني ارحل الى الريف، واذا ماوصلوا الى الريف أذهب إلى مكان أخر .. أعمل بوميا حتى استنفذ كل المعوقات التى تواجهنى في قراءة مخطوطاتي،

ارجم إلى الكتابة.

لقد قدر لي ان انخرط في نشاط

اما جيدة او سيئة اما الاسباب الألف التي تجعل من كتاب ما عملا

ماانجزت كتابا سيئا، وتبقى أنت وبحدا، يجب ان تتقن الكتابة ومن الحمق ان يحسب المرء العقبات تلو

العقبات التي تقف في رجه الكتابة في حين يتوجب عليه ان يكتب عنها، ان اللجوء الى النجاحات المحلية، التي تسر الاصدقاء، انما هو شكل من

على الكتاب أن يعملوا منفردين، كل في عزلته ، عليهم ان يتقابلوا فقط بعد أن يتهوا أعمالهم، على أن لاتكون مقابلاتهم متكررة . والا

ان يواجه مسألة الخلود او الحاجة اليه، كل يوم .

≡ تتم الترجمة عن : ERNEST HEMIN GWAY ON WRITING L. PHILIPS & M. HENINGWAY 1984.

ترجمة غسان الخنيزي

#### سأفقد ماكتبت قبل ان استطيع ، ولكي لاأفكر في الكتابة، فأنى القرار مالحصل عليه من كتب الدوس هكسلى أود د. هـ . لورئس وغيرهم من كتاب تلك الفترة، او الكتب التي تتوفر في المكتبة العامة عندما اشعر بأني فارغ، كان من أو التي اشتريها من الحوانيت

كانت المانيا مابعد الحرب، حيث كتب بريخت مسرحياته، في حالة فوضى سواء قومت اجتماعيا ام ادبيا 🍙 فبالنسبة للتجديد الطليعي، كانت هناك حركة واحدة هامة هي ، التعبيرية ، بجوها المسوق وشططها الخيالي، واسلوبها المتقطع واستمتاعها بالمخاوف المفزعة وبادراكها الذاتي لنوبات السكر والعربدة، ثم بمنهجها في التعبير عن جوهر الكون. فبقيت أعمال بريخت محصورة في هذا الطقس حتى العشرينات الأخيرة، أن مسرحيته الأولى المسماة «يعل « ـ ١٩١٨ ـ لهى أن بعض الجوانب وليست كل الجوانب برهان على ذلك ، إن « بعل » الشخصية الرئيسية فيها بيدو في أن واحد شاعرا غنائيا ومهرجا مجترفا وسقاحاءكما أنه ساخر يساعد العجائز من النساء وعربيد يستمتع بشتى الملذات الحسية . وهو الصريح المتكلم

الذى يستأثر بكل المسرحية، لكته

بلا ضمير ولاادراك ذاتي .

كتلة مكتظة بالصفات المتناقضة، يعيش حياته على اعنف مستويات المتعة . الا أن المسرحية لاتترك في الحلق طعم الاتجاء العام الذي يسم المسرحيات التعبيرية، فهي تصدم وتنفر في ازعاج، رغم خُلُوها من الوعى الذاتي والتعاطف .. ان فيها فقرات كثيرة تتميز بالرقة الفنائية التي تضفي نوعا من البراءة على التبر القبيح الذي تصوره ، لقد أمكن تلخيصها بأنها تعيير عن قبول انفعالي عاطفي لكل مايحفل به العالم من جلال خسيس .. بيد ان لهذه العبارة طنينا يجعلها على الفور غير ملائمة لأن مثلها يوافق تماما ماصدرت عنه المأساة الرومانسية ( انه هروب الى البوهيمية ، في بناء التي الفها ، هانزجوست ، باسم ه الانسان المنعزل ه .

> وجاءت مسرحية بريخت كرد فعل لها، ولكنها تختلف في ان « بعل » يستمتم بالملذات التي كان « جراب » يتكلم عنها فقط، وفي ان ء بعل ، مجرم عربق وليس مجرد ابن جاحد او عاشق خائن ففي الخير والشر نجده حقيقيا، ونقتبس فقرة واحدة لنوضح التناقض بينهما باختصار وبدرجة كافية . فمنظر موت ۽ بعل ۽ يتضمن من الجانب الموضوعي كثيرا من افكار ، جراب ، لكنها تختلف كلية عنها

من ناحية الدرجة فبعل هنا ضعيف

دورات فی حجزتذاکرالطیران کی یادبروا با لتسمییل فان کلفاعد محدورة ا

لخسج لنظام كبيون Gulf Computer Systems

الع يشاب حالد يد من شائع المصول الدين الديم المهاي ١١٧ ١١٨ ١١٨ المهارية

» برمجة الكمبيوتر (ملغة دامًا بير H+)

على الارض في احداكواخ الغابة، يحيط به قطاع الاخشاب .. اما عن السرحية ككل، برغم بنائها المفكك، وافتقارها الى عنصر العناية بأية شخصية سوى شخصية بعل نفسه، فأن بريخت قد رسم صورة لحياة لاخلقية كانت قاسية في ديمومتها، كما أوضح ان حياة مثل حياة ، بعل ، ممكنة، وان كانت متوحشة ، متمردة .

یعانی مرضا غیر محدد . انه برقد

لقد صور عواقب فلسفة ونيتشته وبعيدا عن النغمة العاطفية التي عاشت بين معاصريه مع خلوها من عذابات ، نيتشة ، في تحليلات النفس لذاتها، ثم اضاف من عنده نغمة رقيقة مقبولة ميزته تميزا واضحا عن كل دعاة السويرمان والأنسان الأسمى و وقد نجمت دبعل، في الرد على مسرحية ، جوست ، ومع ذلك تبقى لدينا، امثلة اخرى . فآذا اخذت د بعل ، على انها احدى علامات العصر . فأنها مربكة للغاية .. فالمسرحية بعد كل شيء فنتازيا حديثة أكثر عنفا من مسرحية ، اختدروف ، ( eichemdoRF ) الرومانتيكية المسماة دغير صالح لشيء، وقد ظل تكوينها بحالته العنيفة في نطاق الفنتازيا والمعلم تظهر مايمكن ان تكون عليه تخياة رجل أطلق الزمام لكل نزوة دون ان

يحس ابدا اي اعتبار لحقوق الأخرين رحياتهم، ذلك الاعتبار الذي يتأتى لأي انسان يعيش في مجتمع بشري . فبعد أن قتل بعل اعز صديق له في نوية من نوبات الهياج، نراء لايجد في هذه الحادثة شيئًا غير المتعة . أن المبالاة في واقع الحياة تقف به على حافة الجنون وهكذا نجد مصداقا للمعنى الذى قصد اليه ۽ شوميخر ۽ حين يقول : المسرحية كذلك دليل يشير الى ان بريخت نفسه قد تبنى موقفا لالخلاقيا ازاء شخصيته حتى انه قبله دون تردد، بل انه كافأه اكثر بكثير من الشخصيات العادية التي لم يعطها من الأهتمام الا القليل ان مسرحية ، بعل ، يمكن ان تكون، راقت بريخت على الاقل في ذلك الوقت . وهي انسانية كانت تتفق مع كثير من اتجاهات العصر المتحللة من قيود الأخلاق التقليدية

من اي نوغ . كانت مكرسة نفسها للأنغماس في اللذة بأشد التجارب حدة وعنقا . فاذا كان ذلك صحيحا، فأن موهبة بريخت الأدبية السعارخاصية لاتصدق تشغيل المادكرو كمبيوتر ٤ برمجة الكمبيوتر (بلغة كوبيل ١-١)

کویسنے (-۲-۲

ولغته الرصينة ووضوح رؤيته في

🛲 وان مسرحية دبعل، لتقف اجتماعي . فشخصية بعل لاتكاد

اكثر معقولية وواقعية في هذه نجد الصراحة والاصالة ، مع ويظل بريخت وقتا طويلا بعد ك، يعيش كلية في حالة تشبه حالة بعل، يتقبل كل وضع من اوضاع الحياة دون اختيار أو صراع ، وقد تكون لديه الاحساس بالاتجاه والهدف تدريجيا نتيجة لاهتمامه بمصير الطبقة العاملة، ويمكن رؤية هذا الاحساس بدرجة كافية في مسرحيته التالية ء الانسا*ن* هو الانسان ، والموضوع قريب من حياة بريخت نفسه . وهو موضوع رجل يسير مع التيار الجاري ، وهذه صورة يتكرر ظهورها ﴿ قصائد بریخت ، وهو رجل نراه طبقا لكلمات المسرحية ولينجاز بنفسه ۽ الي مجري الاحداث ۽ ومع هذا فان المعالجة توحى بموقف نقدي اشد . فالبطل ، جالي جاي ،

حين تتدخل احدى الشخصيات لتخبر الجمهور باغراض الكاتب.

> على اية حال لم تكن هذه النتيجة ١٩٣١ ء التي اقتبسها من رواية مكسيم جورجي، وهي عمل فريد يتفوق على كل ماعداه من انتاج ذلك الوقت بوجه خاص .. ولم ييق سوى القليل الان لنقوله عن المسرحيات

النازية، مسرحية ، الرؤوس

المستنديرة والنرؤوس المدبينة ،

النطاق الذي اختاره ليكتب فيه، قد تبرهن على انها فأل سيء .. ففى الوقت الذي عرضت فيه مسرحية بعل كانت الحركة النازية قد بدأت فعلا تتطور . لكن صراحة بريخت كانت اكيدة وكافية بحيث انقذته مستقبلا من عيادة الافتتان الذاتي المرتبط بتلك البربرية .. والحقيقة ان ، جوست ، هو الذي اصبح

وحدها فريدة بين مسرحيات بريخت من حيث انها بلا أي انتماء تظهر ثانية في أعماله حتى أخر الثلاثينات . حين يصبح في الأمكان رؤية بعل معدلا في شخصيات مثل و و د ازدك و الما المسرحيات الاخرى المبكرة التي تلتها في تتابع سريع فكلها تظهر ارتباطا بالمجتمع سواء في قبولها او في رفضها الطالبه .

شخصية طبيعية للغاية يخدعه ثلاثة من الجنود الانجليز ويقنعونه بأخذ مكان زميل لهم في الجيش الهندي . وشيئًا فشيئًا وبطريقة تذكرنا بوضوح بالأساليب المعروفة التي تستخدم حديثا في عملية غسل المخ يتم تحويله من مواطن مسالم الى محارب شرس مسلح حتى قمته ومتعطش الى الدماء .. وفي هذه المناسبة، لاتترابط الاحداث مع ذلك في نبرة الحياد ، الفنى ، فسير الأحداث ينقطع بصورة متعمدة

وهكذا يظهر لأول مرة عنصر من عناصر ، التضريب ، .. وهو الاصطلاح الذي استعمله بريخت اخيرا في كتاباته النظرية ، الوحيدة للتحول الذى طرأ على بريخت . فهناك ايضا مسرحية قصيرة تنتمي لهذه الفترة هي مسرحية والقاعدة والاستثناءه عام ۱۹۳۰، وهي عبارة عن دعوة غامضة ومؤثرة لطلب العدالة. وهناك مسرحية ، الأم ، ، ١٩٣٠ \_

ثم شكسبير وتقاليد الاوبرا العظيمة التي كتبها بريخت في تلك الفترة. ( التي عارضها بأربرا البنات اثنتان منها تهتمان مباشرة بالثورة

وموضوعها مجازي يرمز للحركة اسسها اعظم مخرجي العصر مثل النازية ضد السامية التي قامت رينهارت وبيسكاتور، وحربه على تلعب بالنار بطريقة سيئة .. الاداء التمثيلي الذي ارست قواعده والمسرحية تهدف الى اظهار اغنياء مدرسة ، ستأنسلافسكي ، وهو اليهود على انهم كانوا حلقاء لمن يواصل في الوقت نفسه التجريب في يضطهدونهم .. وأن الطبقة العاملة الشكل، يفكر ويختبر تبعاً للمفاهيم يجب عليهاان تقف في وجه المسرحية، ثم انه يضيف شيئاً الاثنين ..اما مسرحية ، الخوف فشيئا من عناصر التغريب الجديدة، والبؤس في الرايخ ، الثالث ، وعلى هذا فالمسرحيات تغير شكلها ره ۲۵ \_ ۱۹۳۸ ، وقد ترجمت تحت استجابة لمطالب جدیدة لایوجد فیها

عنوان ، الحياة الخاصة لمستر شيء متروك للصدفة، فكل تجديد راس ، فهی مسرحیة ذات طبیعة مهما یکن غریبا قصد به اداء · تسجيلية ، وقد كتب بريخت غرض بذاته، فغزارة انتاج بريخت مسرحية اخرى تعليمية لاطفال وحيوية اعماله في ذلك الوقت، ثم المدارس باسم ، الهو راشيون حساسيته القوية للتأثيرات الآتيه والكورابتون ،، وهي تعرض الافكار من جميع النواحي، وقدرته على الإساسية للجدلية المادية بصورة التعبير عن كل رد فعل يحدث بدقة اغاية. في البساطة وهناك مسرحية سريعة، كل هذا لايمكن الا أن طبيعية عن الحبرب الاهلية يكون شيئًا مؤثرا للغاية . الاسبانية تسمى: (اسلحة ان في اعمال بريخت خليطا السنيورا كرارة ، وفيها عاد بريخت غريبا: ففي ، بعل ، يستقدم الى غزو القلوب الطبية لمصلحة الطريقة المباشرة العارية التي تخلو العمل الـسياسي، لكن على مستوى من اية عاطفة، وفي ناحية اخرى

في الوقت الذي ذهب فيه بريضت العمى الارادي الظاهري والعجز الى المنفى كان قد اصبح كاتبا عن اعمال العقل، التصامل، مسرحيا مشهورا . ويرجع سبب والهيستريا الوقتية وكذلك نجد شهرته الى عاملين : الاول الى نجاح عنده تقصيلا للسخرية والتكيف مع

 اويرا البنات الثلاثة »: وثانيهما الى الفضيحة التي كانت تصمب كل عرض البجدي فظائع • الرابخ الثالث ، في مسرحياته .. فأعماله حافلة مسرحية واحدة لم يستطع أن يقدم بالحركة السريعة الحدة التي يصعب التدليل على وجودها بدون اقتباس واسع من النصوص، ثم فظائع مماثلة في بعض المسرحيات. انها تتسم بالصراحة المتطرفة التي جعلت لها تأثيرا عنيفا . فبرغم خلوها النسبي من الحبكة الرئيسية التي تنظم الاحداث، نجد المشاهد كان موضع نقد بدافع اللحظة تتابع واحدا بعد الأخر في الحاح شرس فدعوة الالحاد تعقبها دعوة عنده الى حد كبير عبارة عن الاحسان . دفاع عن اللاخلاقية تجمعات عارضة لهذه الدوافع ، وهجوم عليها في الوقت نفسه . انها بؤرة تتجمع فيها صورة كاريكاتيرية ساخرة تدور على خشبة المسرح في حسابها استمرار وجود العالم دوامة عصبية بدرجة لم يبلغها الخارجي . سوى اتباع المذهب التعبيرى -ولكن عندما يحدث التوقف المفاجيء من وقت الأخر، نسمع الدعوة الى

ان بریخت لم یکن کاتبا یجلس استخدام العقل، وتعود اللغة الى على مقعده لكنه كان كاتبا يواصل الايجار المحكم، ففي بعض دائما تجسيم التأثيرات الدرامية الجوانب يذكرنا بريخت بمسرحيات على اساس من الاداء المسرحي .. مسمويل بيكيث ، كما نرى في ففي و اسلحة السنيورة كرارة ، نرى مسرحية الطفل الفيل ، ويعضها قسيسا يرفع يديه علامة الخشوع الأخر تريئه بانه يقترب كثيرا من والاستسلام لقد صور بهذا الفعل حدة ، إسترينبرج، الجنونية ان كلمة، ثم بقى كصورة درامية لرجل موضوعاته تدل على وجود علاقة «يستسلم» وفي مسسرحية بينها وبين موضوعات الاجراء ، نجد الشاب الثائر يرفع بیراندیللو ، ،، بینما تجدیدانه فی القناع عن وجهه ليعلن عن الشكل تشبه تجديدات شخصيته الحقيقية، وعملية كشف « کلودیل » ، هناك حشد کبير الاعضاء البدنية لشخصيته لتأثيرات شتى تتزاحم في اعماله الإنسانية تأتى كصدمة تقضى في دون صراع ظاهرى : تناثيرات من حد ذاتها على المبدأ اللاإنساني نيتشة ثم رامبو وفيون وكانج من بالسرحية . هذه الحيل وكثير غيرها كوميديا ، يللاري ومن سينج ثم التي لم نزكي منها الا القليل، فيدكنو • ، ثم التمثيليات اليافارية تكشف لنا عن بريخت من حيث هو الشعبية، ومن المسرحيات ، النو ، مسرحى ملأ مكانه كمجدر لامع، اليابانية، هذا مع تأتيرات موسيقي وكعقل خصب ومحطم للقديم، رجل الجاز وموسيقي بوخز ولغة الكتاب تحفل شخصيته بعديد من المقدس الى أغانى كباريه براين.

انه بدير حربا مع ، جيته وشيلر ،

الثلاثة) وهناك ايضا حربه الذي

شنه على طرق الاخراج التي

متكاملة مصطفى عبدالخالق

الجوانب، بيد ان قدرته لاتزال تقف

عند احداث التأثيرات الكثيرة

المؤقتة اكثر من اعطاء أراء كلية

اجعل الكلمات رائعية بصورة استثنائية، او ان اسرح من

ولكي اكتب فاني ارجع الى

ثم اتناول الطعام وامارس السباحة واشياء اخرى لكي تظل احشائي في حركة دائمة .. وفي اليوم التائي

حيث لايوجد الانصار .. والكتابة

رائعا، فانها لن تكون موجودة اذا

اشكال التوقف عن الكتابة .

فانهم سيصبحون مثل كتاب

نيويورك كانهم دود الخرطون في

قارورة يحاولون استقاء المعرفة

والقوت من بعضهم البعض ومن

القارورة، واحيانا تكون القارورة

نوعا من الانواع الأدبية، واحيانا

تكون اعتبارات اقتصادية أو

فكرية . الا انهم ماأن يدخلون

القارورة حتى يبقون فيها الى الابد .

يشعرون بالوحشة خارجها،

ولايودون العزلة لأنهم يخافون ان

وكل الفن، انما يصنعه الفرد .

والفرد انما هو كل ماحصات عليه في

الحياة، اما المدارس فتخدم لكي

ان الكتابة، في افضل اوضاعها،

مى حياة العزلة، ان جمعيات

الكتاب تخفف من وطاة العزلة

ووحشتها على الكاتب، الا انني

اشك في قدرتها على تحسين كتابته .

فقد تنمو مكانته الاجتماعية كلما

طرح اهاب العزلة جانبا وكثير

ماتفسد كتابته اثر ذلك .. ولأنه

يصنع كتاباته بمفرده، فاذا ماكان

كاتبا جادا الى درجة كافية، فعليه

يكونوا منفردين في افكارهم .

تصنع الخيبات من طلابها .

الادبي، لذلك يجب التعامل معه

بحساسية ووعى ودراية به، وعدم

استخدامه كطابع البريد يلصقه

باهمال في اي جهة من المغلف ..

حتى الطبابع البسريندي يعني

بتصميمه وبوضعه على المغلف في

الدول المتحضرة تقافياً ٠٠ اهمال

ثقافة القارىء التشكيلية ناحية

هامة ،، فسطر واحد ينشر تحت

صورة العمل الفني، او في هامش

جانبی یشیر الی اسم الفنان ـ اسم

العمل \_ سنة الانجاز \_ موطن

الفنان ـ جميلة مفيدة نوثق بها

تقافة القارىء ونعطي للعمل

التشكيلي قيمته، ونربط الشكل

كذلك اختيار صورة العمل

المناسب للموضنوع ناحية هامة

تهدف للمساهمة في تربية ذوق

القارىء .. وتعطى للأديب حقه في

اختیار مایناسب طرحه .. کما

تضمن للفنان خصوصية في عدم

استخدام اعماله بشكل مستهلك .

قد يتساعل احدهم وهو يقرأ هذه

السطور لماذا إخترت جريدة اليوم

لنقدها واعتبارها مقصرة في هذه

الاجابة بسيطة رصادقة .. انا

اكن كل التقدير والاحترام لكل

مجهود ثقافي يبذل مهما اختلف

طرحه ونوعيته، ولكنى لاحظت

ايضا أن جريدة اليوم وبالتحديد

اليوم الثقافي يهتم بالتشكيل الفني

ومتابعته وربطه بأشكال الابداع

الاخرى اكثر من بقية الجرائد \_

وبالتالي اخصها بهذا الحب .. وذلك

النقد .. فمن تحبهم كثيرا نشد على

أيديهم بقسوة في بعض الاحيان .

تذوقي كما قلت سابقاً".

بالمضمون .

الناحية .

جميل جدا ان يكون للفن للتشكيل متابعاتي الدائمة لبعض تلك اللاحق لقت نظرى شيء اعتبره هام جدا ولا لكونى فنانة تشكيلية

معظم الملاحق الثقافية المحلية مطيين وعالمين لمسائدة المواضيع انها تهضم حق الفنان التشكيل في

فمثلا في العدد و ٥٢٧٠ من

تلك الملاحق.

استخدام عمله كمادة تذوقية

جريدة اليوم وفي صفحة كتابات المحلى عبدالجبار اليحيى دون وضع اسم اللوحة واسم الفنان، نشرت الى جانب مقالة لاعلاقة ليا

في العدد ٢٤ من ، اليوم الثقافي ، نشرت جريدة اليوم ثلاث صور لأعمال فنانين عالمين الي جائب قصائد الشاعس عبدانة

الصيخان ، قصيدة فاطمة نشرت الى جانبها لوحة ، العازفون الثلاثة ، للفنان العالني بيكاسو وقد جن مخرج الصنحة اللوحة الى جزئين، جزء نشره مع قصيدة فاطمة، وجزء مع قصائد البهو ، اذا فالملحق بعمل كهذا قطع افكار بيكاسو كما قطع احساسه وبصماته الحقيقية ألى احزاء التقرا تشكيليا باي حال من الأحوال، ولم يكتب اسم بيكاسو

وحسب ، بل كقارئة متابعة اطالع بتقدير واهتمام وفضول ثقافي كبير

نشرت لوحة البناء للفنان التشكيلي

منيرة موصلي هذا المضبور الدائم على صفحات الملاحق الثقافية التي تصدر من وجهة نظرى لاتعبر عن تلك اسبوعيا ابتداء من جريدة اليوم القصائد المنشورة، وفي ذلك اساءة وانتهاء بجريدة عكاظه وجميل ايضا للمتلقى والكاتب والفنان نفسه ان يرتبط مفهوم العمل الفتى بشكل عام لعدة اسباب. المتعدد الجوانب بعضه ببعض العمل الابداعي التشكيلي ليس فتنشر مبوره المنحوتة واللوحة مادة تزويقية تزخرف بها صفحات والخطوطة الغ، الى جانب القصية الجرائد والمجلات فهو يحتل نفس القصيرة والقصيدة، الخ من اشكال الاهتمام والثقل الثقاق والانساني الابداع الثقافي المختلفة، ولكن ومع والحضاري الذي يحتله العمل

> عندنا تنشر صورا لأعمال فنانين الثقافية والتعبير عنها دون أن تراعى اصول التوثيق من جهة وتْقَافْةُ المُتَلقِي مِنْ جِهِةَ اخْرِي، كُمَا

ترخرف بها صفحات لا

باللوحة ،

تحت اللوحة ولااسم اللوحة نفسهاء سيد ان الحالمة و المعارفون المعارفة

بقلم: عبدالله حسن امان مسنة الحبيل الصناعت

التلخين علاة ضارة ، تنشأ مع سلوك الغرد عندما يمارسها في غياب لحنظات السوعسي والادراك لأخطارها ، وللأسف ، فهي تثبت جلورها بين تلك اللحظات الفعمة بالراحة وعنفوان الصبا . . وربما تزدخر في لحظة غياب الرقابة المسئولة ، أو الكلمة المؤثرة ، أو على بساط المحطات الهادثة ، او تحت ظلال الاشجار الوارفة، او فوق حيات الرمال الساخنة . . كل ذلك يتم بصحبة نضراء السن عادة و الشجع الرئيسي ۽ ومن بين تلك الاجواء الشاعرية مجتمعة ، يطلق الشباب العنان لشهواتهم بشكلها الخام ، دون الالتفات ألى لحظة وعي ، او فحص لتصرفاتهم الهوجاء

قبل الاسترسال فيها . فعندما تثبت عادة التدخين جلورها تبدأ في النمو والزيادة ، وكأنها لغة للحديث للمتع لدي الشباب الذي اعطى ظهره للسلوك الصخى السليم، وراح ينفث الدخان الهائج دون التوقف لحظة ، والتفكير في اخطار تلك العادة الضارة . . عندما تظهر جذور عادة التنخين لدى الشاب، يعلنها بشجاعة امام الملأ ، وكأنه يجدد مسلكه كملخن ورسمي و فيلخل الى جو الديوانيات والمجالس، وصالات الاستقبال وقد اعدت له طفاية سجائر ذات نقوش فنية متقتة ، وكأنها جزء من مجلملات

الترحيب بضيافته . هذا ، ومما يرسخ جذور العادة تلك الاستجمابات المسريعة للاشارات الفورية ، والاعامات

السحرية التي يصدرها المدخنون من ضمنها: اشارات طلب الولاعات وتبادل السجائر واساليب عرضها على الضيوف والاخرين، وكأنها رشقة ماء لعطشان . والأدمى بما تقدم ما نشاهده

> داخلها من اعلانات ، ودعايات ناطقة . . اذ ان بعض المجلات لا تكتفي بعرض نوع واحد من انواع السجائر ، أذ ربماً ذلك العرض لآ يشغى الغليل ، فتعمد الى عرض نوعين على الأقل . . وكل تلك الفنون من الاعلانات ، والدعايات القصونة وللامف تعرض باسلوب مضلل زائف . . کیا ویختار المصممون احلى وابهج الخلفيات الطبيعية والفنية في تصميم واعداد اعلاناتهم ، كأن يصور للصممون منظر الطبيعة الخلابة من خلف اللوحة، ويتصدرها حصان اصيل، ثم تذيل تلك اللوحة الناطقة بالعبارات الجذابة في ناحية منها مثل إودنهيل الخفيفة الاصيلة . . آفاق جديدة في فن التلخين الراقي ۽ أو اعلان آخر يصور فيه زرقة ألبحر الخلابة للزدانة بقوارب الابحار الفارهة ، ثم تذير عبارة وميريت . . مزاياها الغنية الخفية تناديك ع . . ونما لفت انتباهي بالفعل ، بل أحدث موجة التناقض الرهيبة ما رأيته في احد الأعلانات المصممة لواحدة من ماركات التلخين ما قام به المصم بتصوير الحمام الابيض ، ثم تدييل

عبارة و تعالى الى حيث الصفاء . . تعالى الى حيث النكهة ، . وكلنا نعلم الاساءة التي يقلمها المدخن للاخرين اذ يستشعرها الاخرون بالشكل المباشر او غير المباشر وهناك انواع من السلوك المضاد لتلك العادة الضارة تتمثل في

لصق لاتحات منع التدخين، واحيانا اخرى تواجه تلك السلوكيات بالمشافهة الفورية للمدخن الذي لا يهمه الا ملاء واجواء ، الاخرين بنفثات الدخان الكريمة دون احترام لمشاعرهم ، او جميعاً على أغلفة المجلات، وفي مراعاة لاداب الحشمة والمجاملة.

ومع تفشى عادة التدخين بين سجائرهم السحرية . افراد المجتمع، أطل علينا العلم ٢ ـ الاداء الحركي : الحديث وبسلة ، من الامراض والاعتلالات الصحية التي يتسبب يرى بعض المدخنين ان مسك السيجارة بطريقته الخاصة ، وسحب فيها تدخين السجائر ، حيث عرف علميا اكثر من مائتين وسبعين مركبا عيدان الكبريت، او تناول الولاعة ، او نفخ اللخان . كلها كيماويا يكمن في دخان السجائر، ومن ضمنها مادة النيكوتين وعلى اساليب فنية تشغل حركة اليدين ، الاقل خمسة عشر مركبا كيماويا والرأس، وربما يعتبرها البعض محدثا للسرطان. كم اثبتت جزءا مكملا لمراسيم حسن الضيافة التجارب المخبرية او على البشر والاستقبال . الذين تعرضوا للاصابة بتلك المواد ٣ ـ الراحة والاسترخاء: المسرطنة . . انهم كانوا عرضة ينخدع الكثير من الملخنين عندما للتدخين المدمن

يتصورونن ان التلخين مصلر کیا ان هناك امراضا وعللا اخرى لاضفاء الراحة . . وحتى في اوقات سببها تدخين التبغ منها: امراض راحتهم الفعلية ، فعن طريق تلخين اكبر قدر من السجائر يوهمون الجهاز التنفسي والشعب الهوائية انفسهم بألهم بجصلون على راحة والرثة وابلغهآ مرض السرطان الخبيث الذي يسببه القطران . اضافية . . وهذا مفهوم خاطىء . وكذلك برزت امراض بالجهاز ٤ ـ التحرر من التوتر: الدورى مشوهة للقلب والاوعية الدموية ، ومتمثلة في الأصابة

يركن بعض المدخنين الى عادة التنخين في حالة الغضب ، او القلق بالجلطة الدماغية ، واصابة الشريان النفسي ، او التوتر ، ظنا منهم ان التاجي ، وارتفاع ضغط الدم ، ذلك المنحى السلوكي يخفف من توترهم ، ويعيد اليهم التوازن هذا ، ومن خلال مشاهداتي وملاحظاتي للمدخنين من الاقارب

٥ ـ الاداء الروتيني : ان الكثير من المدخنين لا يستطيع التوقف عن التدخين في حالة الانمان ، حيث يصبح معتمدا عليه ١ - عامل التحفيز أو الاثارة: نفسيا وفسيولوجيا ، لـذا تكون قد يتصور بعض المدخنين ان المقاومة لديه صعبة ، فلا يكترث

عادة للنقد السلبي الموجه ضده ، كيا التلخين يسبغ عليهم الخفة، انه يلخن باسلوب واداء واستجابة ويضفي عليهم الراحة ، وخصوصا روتينية للتدخين عند الشروع في مجهود عقلي ، او ٦ ـ تأصل جذور العادة : الاشتراك في انتباه قسري، وفي عما تقدم من وسلوكيات، الاثناء يلاخظ على المدخنين الضرب التلخين تجعل المذخن مدمنا، على جيوبهن او القيام بحركات وضعيف الارادة، وسريع متكررة بحثا عن علبة السجائر . . وليتوجوا متعتهم او يتهيأوا لنفث

بالتالي الى مرحلة الاحساس بان التلخين متعة وفن . هذا , وفي الحتام أخلص الى ان

الاستجابة لعادته بدحتى يصل

عادة التدخين تنشأ وتنمو في بيئة خصبة جوهرها غيباب الوعى الصحى ، والكلمة المؤثرة او بصحبة الأنداد ، وقد يكون ما تقدم حافزا داخلیا ، او الحافز الخارجی فیتمثل في شيوع الدعاية والاعلان، او شيوع التدخين بين افراد المجتمع . . واخيرا عندما يرتبط السلوك بالنواحي النفسية يصبح معه الملخز ملمنا!!

فالربو متتنبي

#### الى متى تظل هذه العقدة ؟ !

كنا مجموعة ضمنا مجلس احد الاخوة العامر دائما بمحبي الثقافة والاطلاع .. وبينما النقاش يشتد صاح أحد الجالسين : الى متى تظل هذه العقدة مهيمنة علينا ؟ سأل احدنا في استغراب : أي عقدة تقصد ؟ فرد عليه في انفعال واضح : عقدة الخواجة .. منذ جلوسنا ولم نسمع منكم سوى .. سارتر ، وشو ، وبيكاسو ، ويستقسكي .. اليس للعرب نصيب في كل احاديثكم .. لماذا نطالب بان نعرف كل مفكر او فيلسوف اجنبي بينما لا يعرف اي منهم عن ماضينا وحضارتنا شبيًا ولماذا نطالب بان نعرف لغتهم ونتقنها بل ويشترط لأي مجال دراسي او عملي ان تبرز ما يثبت اجادتها .. بينما هم ينظرون الى لغتنا بتعال واحتقار في كثير من الاحيان !! ولماذا نركض ركضا خلف كل ماهو مستورد بينما نتجنب كل ماهو نابع من واقعنا .. استمر صاحبنا في انفعاله وحيثياته بينما انقسم المجلس الى مؤيد ومعارض ولم يوجد محايد وكأنما كنا في حاجة الى من يخلق

دراسة كل شيء عنا .. بل ان لغتنا ستفرض نفسها على كل انسان وهذه مهمة اجيالنا .. رغم كل ما بذلته من حديث منمق واعتقد انه منطقى الا ان كل طرف من اطراف النقاش كان متمسكا بوجهة شعيان محمد العتيبي

صراعا او يفتعل شقاقا ولم تهذأ الخواطر .. وبعد جهد جهيد

بالصحابي أنتم تتحدثون عن حضارتهم وهذه حقيقة ولكن باقي

الحقيقة انهم لا يهملون حضارتنا اطلاقا لقد ترصدوها بل بنوا

عليها اكثر نظرياتهم ودرسوا تاريخنا عندما كان به ما يرغمهم على

دراسته لما فيه من انتصارات وفترحات .. وعندما نستعيد نحن

خطى اجدادنا ونعيد ملاحم بطولاتهم وتاريخهم سنرغمهم على

وجدت الفرصة لأدلو بدلوي وقلت لهم :

## ات مدويسه في الأفساق!

تاريخنا العربي والاسلامي راحر بل وحاشد بنصابا ووقائع وحكايات لآمعه كالذهب الوهاج عما تجعلك ـ اى تلك الحكايات ـ تلتف حولها للنهل والاستفادة منها لدرجة انها تجعلك ايضا واقفا برهات طويلة من الزمن على اعتابها للاستسقاء من عبير مزایاها واریج محاسنها . . ومن تلك المواقف والحكايات التي تستحق الوقوف على عتباتياً

> ألما تولى الحجاج شثون العراق امر جنوده ان يطوّفوا بالليل . . فمن يجلونه بعد العشاء يضربون عنقه ، فطافوا في احدى الليالي فوجدوا ثلاثة صبيان فأحاطوا يهم من كل جانب وسألوهم : من انتم حتى أجرؤوا على مخالفة اوامر الوالي . . نهض الأول ونثر على هؤلاء الجنود كلمات ، كيا تنستر المورود والازهسار في الافراح، إذ شرع قائلًا:

أنا ابن الذي دانت الرقاب له مابين محرومها وهاشمها تبأت إليه البرقياب صباغيرة يأخذ من مالحا ومن دبها

واذا بالجنود تبتعد عنه وقالوا لعله من اقارب الوالي . . وحالها

انا ابن الذي لاينزل الدهر قدره والا تنزلت يوسا فسوف تعبود ترى الناس أفواجاً إلى ضوء تاره فنهم قيام حواماً . . وقعود حينها \_اخى القارىه -

تأخروا عن قتله وقأل الجنود لعله من اشراف وكرماء العرب وبعد تلك اللحظات اتجهوا نحم ثالثيم وعند وصولهم له قالوا له من انت یاهدا . . رد علیهم

بكل شبجاعة وحماسه:

اتا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه وتسومها بسالسف حتى استفامت ركباء لاتنفك رجلاه عنهما اذا الخيل في بدم الكرية ولت

ويعدثذ قال الجنود لعله من شجعان العرب فتركوهم جميعا ولم يقتلوا احدا منهم . . ولكن اتفق الجنود مع هؤلاء الصبية ال يحضروا في عجلس الحجاج عند الصباح فحينها التقوا مع الحجاج كشفوا عن شخصياتهم والمفاجأة أخى القارىء ان الأول ابن حجام والثاني ابن فوال والثالث ابن حائك . . فتعجب الحجاج وجنوده من فصاحتهم وقال الجلسائه . . علموا اولادكم الادب فلولا فصاحتهم لضربت اعناقهم ثم أنشد:

كل ابن من شأت واكتسب البا يغنيك مصودد عن النسب ان القتى در يقول ها انذا ليس الفتى من يقول كان ابي

فبرغم ال هذه الواقعة قد اکل الدهر علیها وشرب کیا يفال . . إلا انها لاتزال مدوية في اصقاع المعسورة ويصبوت مرتفع .. لماذا؟ .. لانها كالنبراس اللامع في فلول الطلام يعلن عن وجوده مكسرا عتمة الليل الحالث . . فالتأدب ه الذي ه لدى هؤلاء الشبيبه حال دون حتفهم . . فكن جميلا يراك الغير حميلا . .

سامي سليبان العليو

وتصلب وضيق الشرايين .

والاصلقاء عرفت ان هناك ستة

عوامل رئيسية تتدخل في الاستمرار

في عادة رشف النيكوتين وهي

تركوه وشأته واتجهوا نحو الثاني وفور وصولهم له هم منشدا تلك

الأمل مع ذاك البريق الذي يملا قلوينا في كل زمان ومكان وظرف ، في الليل والنهار وفي الظلمة والنور وفي وقت الشدة الحياة بثقلها نتناسى به همومنا والرخاء ، ويتراكم بين وجداننا مادام مستيقظا للحياة فيعطيه الاستمرار في الحصول على

> ولِمِنْ نتزود به حتى في احلك الظروف واصعبها كي يقف معنا بكل ما اوتي من سلطان ويدفعنا الى المقاومة وعدم الاستسلام والخضوع بسهولة الى زحمة الحياة ومشاكلها من مموم وإحباطات ويدونه لا نستطيع ان ننتصر على تحديات العصر بكل ما فيه من مأس وصفعات ولولاد لتخبطنا في متآمات الحياة فالامل هو السلاح الوحيد <sup>الذ</sup>ي

مطالب الحياة دون ملل .

نحمله لنواجه الامواج الثائرة والاقدار الموجعة في هذه وهكذا برفقته تستمر مع

ومصاعب العيش نتعلق به لينظر معنا في الحصول على مرادنا واهدافنا في هذه الحياة واذا لم تتحق مطالبنا فانه يمدنا بشحنة اخرى للبحث عن فرصة اخرى وهكذا نجنى الثمار نحن لا نراه برغم قربه من احساسنا والعاقل من استطاع ان يتحكم فيه ويتعامل معه بحكمة ورفق وتأن قمن عرقه فقد صادقه ومن صادقه فقد اسعده ومن اسعده فقد نجح .

فالامل الصادق الناجح هو الذي يحرك صاحبه الطموح من

الواقم بالتفكير السليم ليصل الى امداقه بكل ثقة اما الامل الكاذب المتزج بالعاطفة والبعيد عن الواقعية فينقلب على صاحبه بكارثة الفشل ويصبح خطرا عليه والويل لهذا الانسان الذي اوكل نفسه الى الاقدار ورسم الخيال واهواء القلب دون ان يحرك ساكنا في نفسه فهذه هى حالة الإنسان الكسول

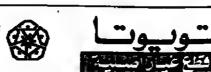
المتخامل .

قبل لا حياة مع الياس ولا يأس مع الحياة . فعليك بالأمل الصادق وحذار من الامل الكاذب ومن الياس فميز بين كليهما ياصديقي .

خلال مجريات الاحداث وقبول

رضا علي عبدالله البقال

**ATOYOT** 



شركة عبداللطيف جهيله المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD المصوزعبون السوحميدون لسميارات نشوب وسابالمملكة

TOYOTA GENUINE PARTS صنعاء ۔ كونا :

ناشد رئيس الجمهورية العربية

اليمنية على عبدات صالح المستولين في

الكتب السياسي واللجنة الركزية وهيثة

رئاسة مجلس الشعب الأعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية أعادة

النظر وتأجيل اصدار الإحكام المتعلقة

واكد المسئول اليمنى الشمالي أن

تأجيل اصدار هذه الأحكام ، هو حدمة

للمصلحة الوطنية وتضميد للجراح

والآلام التي افرزتها تلك الاحداث ، .

وقال رابيو صنعاء أن الرئيس على

عبدات صالح اوضح في لتصال هاتفي

اجراه مع امين علم اللجنة المركزية في

جمهورية اليمن الديمقراطية على سالم

البيض الليلة قبل المأضية بأن

، الواجب الوطنى يقرض علينا أن

نواصل سعينا من اجل توثيق التلاحم

وناشد الرئيس اليمنى الشمالي على

سالم البيض والمستولين في المكتب

السياسي واللجنة المركزية وهيئة رئاسة

إستسراتيجيسة

عاد الى مسقط الليلة قبل الماضية

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

العمائى السيد مستهيل بن احمد

المعشنى قادما من تونس بعد ان

تراس وفد بلاده الى اجتماعات

العورة الثامنة لمجلس وزراء

الشؤون الاجتماعية العرب والمكتب

التنفيذي للمجلس والتي عقدت في

وصرح الوزير العمائى لدى

عودته/ بان الدورة اصدرت عندا

من القرارات الهامة التي تدعم

مسيرة العمل الاجتماعي العربي

المشترك حيث أقرت الموافقة المبدئية

بحث تنظيم وتطوير

الاسبوع الماضي بتونس.

والانسجام والوثام . .

مسقط/واخ:

بلحداث ١٣ يناير ١٩٨٦م .

التعلقة بأهدات يخاير

مجلس الشعب الإعلى وقيادة القوات

السلحة بأسم قبقة وحكومة

الحمهورية العربية السيية اعلاة النظر

وتاجيل اصدار الاحكام الخاصة

بالاحداث التي شهدتها عدن في ١٣ يناير

وقد اطلق سرّاح عدد كبير من الذين

احتجزوا اثر تك الاحداث وتم تاجيل

اصدار الاحكام الخاصة بالباقين منهم

حوالي ٩١ شخصاً من اللجنة الركزية

و ٤٨ شخصاً موجودين خارج عدن وعلى

وكان من المفترض ان تصدر الاحكام

في العاشر من نوفمبر الماضي الإ انها.

أجلت الى اليوم الموافق ١٣. ييمسير

واكد الرئيس على عبداته صالح في

اتصاله ان بلاده حكومة وشعباً لن تألو

جهداً في سبيل التعاون مع اشقاته في

اليمن الجنوبي لعمل كل ملمن ، شابته

ترسيخ الوحدة الوطنية وتحقيق التقدم

والتنمية والازدهار وصولا الى اعلاة

عل انشاء لجنة عربية دائمة

للطفولة واعتماد اربعة عشر

مشروعا اجتماعيا ضمن برنامج

استراتيجية العمل الاجتماعي

العربى المشترك التي تنفذها الاماتة

واضاف المعشني ان من بين تلك

المشروعات اقامة ندوة علمية حول

ظاهرة تسرب الاطفال من المدارس في

الوطن العربي وكذلك ندوة عربية

حول اوضناع السكان الاجتماعية

والديمغرافية في احزمة المدن

العربية وتنظيم دورة تدريبية حول

الاساليب الكمية لتخطيط السكان

واشسار السيبد المعشنى في

تصريحة الى ان الدورة اكدت على

إهمية استمرار اللجان الوطنية

للطفولة التي تشكلت بالدول الاعضاء

بمناسبة العام الدولى للطفل ودعوة

الدول الإعضاء التي لم تؤسس لجانا

موالاسم

استقبل سمو الشبخ عيسي بن

سلمان آل خليفة امير دولة البحرين

امس المبيد عيدات يعقوب بشارة

الامن العلم لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية الذي يزور للنامة

ونقلت وكالة انباء الخليج عن

بشارة قوله انه تم خلال اللقاء

استعراض جدول اعمال مؤتمر

القمة الثامنة لقادة دول المجلس

المقرر عقدها في الرياض يوم ٢٦

دولة البحرين تقريرا شاملا عن

التقاط الهامة في جدول اعمال القمة

مشيرا الى ائه استمع الى توجيهات

من سموه حول هذه الموضوعات

وموقف البحرين من القضايا

المطروحة على جدول اعمال القمة .

التعاون قد وصل الى المنامة امس في

زيارة للبحرين تستغرق يومين في

اطار جولته الحالية بدول

بعث صلحب السبو الشيخ

خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة

قطر ببرقية ثهنئة الى رثيس

جمهورية كينيا بمناسبة اليوم

وبعث سعو الشيخ حمدين

خليفة الرئاني ولي العهد ووزير

الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس

الكيني ضعنها تهانيه بهذه

وصل الى ابوظيي امس قادما من

بكين مسئول بوزارة الخارجية

الصينية في زيارة لدولة الإمارات

العربية المتحدة تستغرق يومين في

اطار حولة في عند من دول النطقة ."

بانج كوتشانج ميلحثات مع عدد من

السنواين بوزارة الخارجية يدولة

الاطرات حول تطورات الوضع في

منطقة الخليج وموقف بلاده من

استمرار التصعيد في الحرب

العراقية الإيرانية بالأضافة الى

العلاقات: بإن الضين والإمارات:

وسيجري السئول الصيتي وهو

وكنان الامين العنام لمجلس

واضاف بالله رفع الى سمو امير

بيسمير الجاري

المجلس ..

● الدوحة ــ

الوطئي لبلاده .

المتاسية

● ابوظبی ۔

وطنية لتشكيل تلك اللجان.

والموارد البشرية.

العامة خلال عام ١٩٨٨.

وحدة اليمن ارضاً وشعباً ، .

العمسل الاجتمعاعي

المسربي تتضبن ١٤ مشروعاً جديدا

راسهم على ناصر محمد .

من العام الماضي

د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء المصري وأمين عام الحزب الحاكم

# انجاز السعودية في مجال انتاج القمع مصلان هجن والعتزان لكل ع

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حسنين . يعد الدكتور يوسف والى ثائب رئيس الوزراء ومزير الزراعة وامين

عام الحزب الوطني الحاكم واحدا من انشط الدزراء المصريين . . واستطاع الدكتور أيالي الأيبحطي العنيد من العقبات والمشاكل المزمنة آلق كانت تعرقل خطط وزارة الزراعة وخاصة قضية الامن الغذائي واستصلاح الاراضي ورفع الكفاءة الانتاجية الراسية والافقية

التقت ، البييم ، بالدكتور يوسف وإلى واجرت معه الحوار التالي والذي تحدث فيه بوضوح وصراحة 🗀

ريادة الانتاج

🗷 لاشك ان السودان تمتلك اكبر مسلحة

من الرقعة الزراعية التي بامكانها ان

تغطى احتياجات العالم العربى اذا تم

استزراعها . فما هو حجم التعاون

المصري السوداني في المجال الزراعي

وخاصة مجال انتاج المعبوب ومنها

\_ في الواقع ان التعاون الزراعي المصري

السوداني متركز على . الشركة الزراعية

المُسْتَرِكَةِ ، والتي تعمل في ، الدمارين .

وقد نميزت هذه الشركة على جميع

الشركات العاملة في مذا المجال في

السودان لتحقيق اربحية وزيادة نطاق

عملها بصفة مستمرة وخاصة في مجال

انتاج الحبوب الزيتية التي تتزايد

اسعارها في السوق العللية وتتزايد

وبالنسبة لمجال الحبوب فان مركز

البحوث الزراعية في مصر بالتعاون مع

الجُبِراء السودائيين قد نجح في زراعة

صنف القمح . لكامل . وهو ما يكفل

مضاعفة انتلجية القدح بالاقليم الشمالي

وندعو الله ان يوفق الامة العربية

لاستغلال مواردها المتلحة ومن بينها

الساحات القابلة للزراعة بالسودان ،

وان يعم الاستقرار ربوعه حتى يتفرغ

الاشقاء في السودان لتنمية بالأدهم .

مصر والعالم العربي

🖼 من المعروف ان مصر لديها من

المُبرات الفنية ذات القدرات العالية في

المجال الزراعي .. فما مدى التعاون بين

مصر والعلام العربي في هذا المجال

المجال الزراعي كأن مستعرا دائما على

الرغم من التغيرات التي طرات على

المحالات السناسية من قطيعة وخلافه .

ونحن في مصر نتطلع دائما الى تنمية

هذا التعاون لينتقل من مجال تبالل

الخبراء والخبرات الى المسروعات

الشتركة من اطار المسلحة الشتركة

والمصدر الشتركة والإكتفاء الذاتي من

الغذاء الذي هو ضعاتة لحرية ارأدتنا

واستقلالية قرارنا الذي كافحنا طويلا

مصر والأمن الغذائى

من اجل الحصول عليه .

حلجة مصر والسودان اليها .

ق السودان عدة مرات .

#### مصبر والمملكة العربية السعودية

🛭 في البداية ماهو انطباعكم حول اعادة العلاقات السعودية المصرية ــ لقد ادى قرار اعبادة العلاقيات السعودية المصرية الى الشعور بالسعادت التي شملت كل مواطني الشعب المصرى على اختلاف انتماءاتهم الحربية ، فلقد اكبت الإيام والظروف

بددى قوة ومتانة هذد العلاقات وهو الاصر الذى اكده دائما الملك عبدالعزيز دأل سعود عقر الله له بحسه السياسي جوالقومي الثاقب

تة ما مدى هجم التعاون بين عصر والمملكة العربية السعودية في المجال

ـ في المرحلة المقبلة نحن نتطلم الم دخول التعاون بين مصر والمملكة العربية السعودية أفاقا ارحب من اجل خبر البلدين والامة العربية على ، السواء ، ولقد أسنت خلال لقاءات بالإشقاء من الملكة العربية السعودية الرغبة الاكبدة في تنمية التعاون ، ويخوله الى مجال الشروعات المشتركة والمشروعات الاستتمارية

🕾 من المعروف ان الملكة العربية السعوبية توصلت الى مرحلة تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح بل وتصدير الفائض الى البلدان الإخرى " "ماهى الخطة المصرية الخاصة لتحقيق ' الإكتفاء الذاتي من انتاج' القمح ؟ "وماهى اهم العقبات التي تحول دون

ـ ان انجاز السعودية في مجال انتاج رٌ القمح مصدر فخر واعتزاز لكل عربي . وبالنسبة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح في مصر الله ليس واردا على المستوى القريب، وبطلقطر الي والتركيب المحصولي المتاح في اطار التوقليف الامثل للموارد والارضية والاستثمارية فان ما نهدف زاليه هو خفض فجود الاستيراد من القمح بصفة مستمرة وذلك بعد ان تجحنا بالفعل في تثبيتها خلال السنوات والخمس الماضية رغم زيادة السكان بحوالي 1 ملايين نسمة . كما انذا تهدف ألى تحويل وارداتنا من القميع بالكامل من حصيلة صادراتنا الزراعية . وتنمية اهذه الصلارات باستمرار ، ولقد بلغت صدراتنا من الارز هذا العام ١٠٥ الاف أطن كما زايت صابراتنا الثقليبية من البطاطس والموالح والقاكهة الى جانب :القطن محصولنا التصديري الاساسي . وبالنسبة لاهم مشاكل الاكتفاء الذاتي من القمح في مصر وربما اهم تلك الشاكل على الإطلاق هي التزايد المستمر في استهلاك القمح والذي وصل الى ٢٠٠ أكيلو جرام للفرد سنوياً وذلك بعد ان

أِكَانُ دَائِمًا 1⁄2 كَجُمْ فَقَطَ وَهَذَا هُوَ خُرْيِنَ

"المواطن المصرى في العام الذي اعتلا

الفلاح المصرى على تخزينه كل سنة



يعنيه ذلك من زيادة في الطلب على السلع الزراعية بما يشكل الاحتياجات الكلية لعدة دول في المنطقة ، ورغم ذلك فلقد تحقق بفضل الله سيحانه وتعالى اولا وقبل كل شيء اغلاق الفجوة الإستيرادية تماما في سلع عديدة مثل الغول الذي كلفنا استيراده في علم ۱۹۸۱ ما بزید علی ۳۲ ملیون دولار وكذلك البيض والوز، كما انخفضت الفجوة في ، العدس ، و ، الاسماك ، و . اللحوم . والى حد كبير في منتجات المستوردة تناقص ، وثبتت فجوة القمح دون زيادة ، وهذا يعكس جهدا

ناجحا وعملا مخططآ الزيادة المطردة في معدلات استهلاك سنويا بالنسبة للسكر بعد ان ظل

وبالطبع فان عودة هذه المعدلات الى سابق عهدما يسائد بقوة جهود زيادة الانتاج . فعل سبيل المثال لو استمرت معدلات استهلاك السكر كسابق عهدها لامكننا تصدير السكر وليس استيراده . كما يجب الإشارة هنا الى اننا حافظنا عل معدلات التصدير من السليع الزراعية من القطن والموالح والخضر -تعاون مصر مع الاشقاء العرب في والبطاطس.

#### ازمة الغذاء في دول العالم الثالث

🛎 هل تعتقد انه من المكن التوصل الى مرحلة الإنتاج الغذائي الكافي والذي من خَلَاله بِتُم الْقَصَاء عَلَى الْمَجَاعَاتِ التِّي تمر بها بعض بلدان العالم الثالث؟ وكيف يعكن ان يتحقق نلك؟

، الإلبان، كما بدأت كميات السكر

أما العقبة الرئيسية في تقديري فهي الفرد والتي بلغت اكتر من ٣٠ كجم المعدل ١٧ كجم حتى مطلع السبعينات ، والمعدل الذي وصل الى اكثر من ۲۰۰ كيلو جرام من الدقيق حيث أن المعدل المعتلد له هو ٧٥ كجم

- ان قضية الغذاء في دول العالم الثلاث تكتسب ابعادا سياسية وانسانية هامة ، فسلاح الغذاء اصبح يهدد استقلال هذه الدول وحرية ارادتها ، كما ان يول العالم لا يمكن أن الغافل عن المجاعات التي تجتاح املكن عديدة من العالم خاصة في افريقيا ، فهذا يتعلق يصدق الانتماء الى الجنس البشري الذي بجمع كل سكلن الارض ــومواجهة هذه المشكلة الانسانية يستوجب اولوية مطلقة ليرامج التنمية الزراعية بنولُ الغالم الثالث ، وهذا ما تم اقراره من كافة مؤتمرات الدول غمر المتحارة

الله المنطق المن الغذائي: قامت مصر بخطة طويلة الاحل بلغت الإن اكثر من عشر سنوات لذلك نود ان نعرف ما الذي حققته هذه السياسة ؟ - ان تقبيم ما حققته خطة التنمية البزراعية خبلال السنوات الخمس الماضية يستوجب النظر الى ان عدد السكان في مصر قد زاد خلال هذه الفترة ومجموعة دول الـ٧٧، والمنظمات ىما يزيد عن ٦ م*ليون* نسمة .. وما

#### الإقليمية التي تنتمي اليها هذه الدول الى حانب تكثيف التعاون بين الدول المتقدمة ودول العالم الثالث خاصة في مجال دفع العمل بمشروعات التنمية بهذم الدول ، بالإضافة الى عنصر هام

وهو التعاون بين الجنوب والجنوب

فتجارب دول العالم الثالث الناجحة

ومي كثيرة تشكل علامات مضيئة على

طريق الاكتفاء الذاتي من الغذاء للدول زيادة الانتلجية الراسية للأرض الزراعية المصرية ■شهدت مصر في العامين الإخبرين تطورا هائلا في مجال زيادة انتاجية

القدان الراسية وخاصة من بعض المحاصيل الرئيسية .. فهل اعطبتنا لمحة سريعة عن السياسة الزراعية المصرية في هذا المجال: . في الواقع ان هدف الإكتفاء الذاتي من

المحاصيل الرئيسية يتصدر منذ بداية تنفيذ الخطة الخمسية الاولى من علم ١٩٨٢ عدة محاور للسياسة الزراعية المصرية \_ وهذا يعني بالضرورة زيادة انتاجية القدان من هذه المحاصيل وتعديل التركيب المحصولي بما يتناسب مع اهدافنا على المستوى القومي ، وهذا يفرض اتباع سياسة سعرية متوازنة وتوسيع نطاق استخدام الاصناف عالية الانتاج من كافة هذه المحاصيل، وابخال تكنولوجيات حسيثة مثال الزراعة الالنة والزراعات المحمنة .

وخلال العامين الاخبرين استطعنا ان نحقق بغضل الله اعلى رقمين في تاريخ انتاج السكر وهما ٨٨٠ الف طن من عام ١٩٨٦ ثم ٩٢٧ الف طن في عام

وارتفعت انتاجية الفدان في 1 ستوات من ۳۱ طن الى ٤٠ طن وان ما شعر به المواطن المصري بوضوح هو وقرة انتاجية الخضر والقاكهة التي تداخلت مواسمها وشبهبت الاسواق اكبر حجم في المعروض منها وانعكس هذا على ستوى الاسعار رغم القوى الشرائية المتزايدة .

ورغم ان محصولي القمح والذرة ليسا ضمن اهداف الإكتفاء الذاتي في هذه المرحلة الا انتا حققنا في العام الماضى وقما فياسيا في انتاج القمح وتتزايد انتلجية الذرة باستعرار وهذا بين اننا نجمنا في تثبيت الفجوة الاستيرادية من القمع خلال السنوات الخمس الماضية بالإضافة الى تكثيف الجهود في المرحلة المقبلة في مجال تقليل الفاقد وتبدا هذه الفجوة في الانخفاض مثلما حدث في فجوة الإسماك واللحوم ، ولقد اغلقت الفجوة الاستيرادية نهائيا من القول والبيض والموز وهو الفاكهة الوحيدة التي كأنت تستورد في السابق .

### الثروة السمكية

🛎 على الرغم من ان مصر محاطة باكبر مسلحة من المياه وهي البحر المتوسط والبحر الإحمر ونهر النيل ، ومع ذلك فلا زالت السوق المصرية وخاصة الاحياء الشعبية تعانى نقصا شديدا في عدم الإكتفاء من الحصول على الإسماك. فماهى اهم اسباب عدم تحقيق الإكتفاء الذاتي من الثروة السمكنة

\_ في الحقيقة أن موارد مصر السمكية تتحسنه بحجم المخسرون السمكى بالسطحات المائية المصرية سواء في البحار او البحيرات او نهر النيل وفروعه ـ وليس بالحجم المطلق لهذه

ولقد نجمت هيئةالثروة السمكية في زيارة حجم انتاجنا من الاسماك من خلال برامج محندة وهو الامر الذى ائعكس على حجم استيرادنا من الاسماك الذي انْحُفْض مِنْ ١٢٠ الف طن سنويا الى ٣٠ الف طن فقط ، وسيؤدي النمو الطبيعي لمشروعات الهبئة سواء في المزارع السمكية أو تربية الاسماك في الزيادة المطردة من حجم المعروض من الإسماك الى جانب الرعلية المستمرة لقطاع الصيادين وتزويدهم بالمعدات والامكانيات الحديثة لصيد الإسماك.

## الثروة الحنوانية

■بدات مصر مؤخرا من الاهتمام بالثروة الحيوانية وذلك في محاولة لتحقيق الاكتفاء اللذاتي للشعب المصري في هذا المجال .. فما هى خطة وزارة الزراعة المصرية في هذا المجال؟ ـ في الحقيقة ان الإكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء ليس ضمن اهداف السياسة الزراعية المصرية وذلك لانتفاء المدزة النمسية لانتاج اللحوم الحمراء ولكن ليس معنى هذا هو اهمال تنميتها بل على العكس تتواصل جهود الوزارة منذ سنوات مضت لزيادة انتلجنا من اللحوم وزيادة حجم الاعلاف وهي العنصر الحاكم في انتاجها ، ولقد امكن زيائتها في العام الاخير وحده من مليون و ٦٥٠ الف طن الى اكثر من ٢ مليون طن كما تتزايد اعداد القطعان المرباه ضمن مشروع . البتاو، وهي . عجول الجاموس الاقل من ٦ شهور ، كل عام وهى تمثل حفظا للثروة الحيوانية وعدم امدارها بالذبيح في سن صغيرة .

الزراعية المصريسة 🗷 لإزالت مصر حتى الإن تعلني من قلة مسلحة الارض الزراعية على الرغم من استصبلاح العبليب من الاراضي الرّراعية .. فما هي الخطة القومية الزراعية في مجال زيادة الرقعة الزراعية لتخطى هذه الشكلة؟

زبادة مسلحة الرقعة

ــ في صدر تكليفات الوزارة الحالية جاء استصلاح ١٥٠ الف قدان سنويا بما يعنى ٧٥٠ فدانا جديدة خلال الخطة الحالية من مناطق الاستصلاح الجييدة ولقر حديث اولوياتها خريطتا الموارد المائية والموارد الارضية المعدة بمعرفة وزارتى استصلاح الاراضي والإشغال والموارد المائية .

ولقد بلغت الاستثمارات الحكومية المدرجة في الخطة لهذا الغرض نحو مليار جنبه منها ٢٠٪ بالعملة الصعبة وذلك لتوفير ما تحتلجه مشروعات الري والاستصلاح من معدات من خارج

وتتضمن خطة الاستصلاح ايضا قيلم الدولة بتوفير مشروعات البنية الإساسية للاراض الجديدة على ان يقوم الافسراد والقطساعسان التسعساونسي والاستثماري باعمال الاستصلاح الداخل والاستزراع في اطار تيسيرات محيدة في مقدمتها الثمن المنخفض لهذه الارض والذي يصل الى ٥٠٪ من قيمة ما انفق فيها من مشروعات كما تم بالفحل بيع مسلحات من الاراضي الجديدة خارج نطاق مشروعات البنية الاساسية

بسعر ٢٠٠ جنبه للغدان في حين تصل اثمان الاراضي المجاورة لها والتي استغلت في أغراض أخبرى غم

الاستصلاح والزراعة عشرات الالوف من الجنبيهات للفندان .. وشيرط الاستصلاح والاستزراع هنا مهم وجوهري تماما وذلك محافظة على استقرار الهيكل القانونى لهذه المشروعات .. وهذا يعير بوضوح عن اهتمام الدولة يهذا النشاط ومسانبته التي تمتند الى النواحي الفنية والتمويلية والتسويقية خاصة وان الاستثمار في النشاط الزراعي الان اصبح اكثر الانشطة اربحية واستقرارا

#### الماليك والمستاجر ■ لثير جدل شديد في الفترة الإخبرة

ق المجال الاقتصادي.

الاراضى الزراعية وذلك رغبة في تحقيق العدالة بين الاثنين .. فما هو انطباعكم حول هذه القضية الهامة ؟ ومتى تتوقعون ان يتم اتخلا قرار نهائي

\_من واقع الامر ان النظرة العلمية والعدالة واستيصاب عنصر زيادة الانتاج هي من العوامل التي حكمت منهجنا في دراسة هذه القضية الهامة سواء في الحرب الوطئى او في وزارة الزراعة ، ولقد خلصنا الى توصيات محيدة نوقشت في امانة الفلاحان ولجنة الزراعة واللجئة التشريعية بالحزب الوطني - وهي تتركز في زيادة القيمة الايجارية ، وقصر توريث عقد الايجار على الورثة المستغلين بالزراعة وتعويض باقي الورثة واطلاق حق الملك في بيع جزء من ارضه واولوية الشراء هذا للمستاجر ، وهذه الخطوط العريضة ستعرض على مجلس الشعب باعتباره جهة التشريع ليقول كلمته النهائية قيها بعد دراستها في اللحنة

انتاج الدواجن في مصر ■ هل مصر وصلت بالفعل الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من انتاج الدواجن والبيض؛ وفي حالة عدم التوصل لذلك فكيف يمكن بلوغ تلك المرحلة من

التشريعية بمجلس الوزراء.

الاكتفاء الذاتي؟ ــ الإكتفاء الذاتي من البيض تحقق قبل

عرض الرئيس المصرى حسنى مبارك

على سوريا فتح حوار معها من اجل دعم

التضامن العربى وانهاء الخلافات

وقال انه ابلغ الرئيس السوري

حافظ الاسد اثناء قمة الكويت

الإسلامية استعداده للذهاب الى دمشق

لبدء الحوار لكنه لم يصله رد بعد .

وابلغ الرئيس المصري صحيفة

الاتحاد الطبيانية امس انه لا يستطيع

الغاء اتفاقيات كلمب ديفيد لان معناه

البخول في حالة حرب مع اسرائيل ولا

احد يستفيد من ذلك ولكن مصر رغم

توقيعها لهذه الإتفاقية ما تزال ملتزمة

بمنتاق الدفاع العربي المشترك

واكد ان التضامن العربي هو وحده

الكفيل بوقف الحرب العراقية الإيرانية

وبالقصية الفلسطينية

: :: - :

### جورج حبش . . الاولوية للنضيل في الاراضي المحتلة

بيروت ـ اف ب ـ. دعا جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية لتحريىر فلسطين منظمة التحرير الفلسطينية الى اعطاء الاولوية للنضال في الإراضي المحتلة . ومن جهة اخرى طالب حبش في

رسالة الى الشعب الفلسطيني بعث بها من دمشق ووزعت امس السبت في بيروت بمناسية الذكرى العشرين لقيام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين باحترام قرارات المجلس الوطئى الفلسطيني لانقلا وحدة منظمة التحرير القسطينية .

> ابو غزالــة يزور الكويت



القامرة ـ واخ : ذكر بالقامرة امس ان نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري المشبر عبدالحليم ابو غزاله سيبدأ يوم غد الاثنين زيارة رسمية لدولة الكويت تستفرق يومين بدعوة من نظيره الكويتي الشيخ سالم صباح السالم وقالت صحيفة اخبار اليوم المصرية انه سيتم خلال زيارة ابو غزالة للكويت بحث اوجه التعاون العسكري بين مصر

كما يلتقي الوزير المصري مع امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصياح وولى عهده سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

### عرفات يصل بغداد



يغداد \_ كونا وصدل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى مغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام . ونكرت وكالة الإنباء العراقية ان عرفات سيلتقى في بغداد بعدد من المسؤولين العراقيين لبخث التطورات الاخيرة التي تمريها المنطقة العربية . وقد وصل عرفات الى بغداد قلاما من الكويت بعد زيارة قصيرة التقى خلالها

بعدد من المسؤولين الكويتيين .

## الخدمات البريدية في العالم العربي ىبي/ق ن ا:

.بدأت في دبي امس اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للمجلس التنفيذي للاتحادة البريدي العربى وتستمر حصيتة -ايام.

وتبحث هنذه الاجتماعات الإحراءات المتخذه حبال تنفيذ قرارات وتوصيات المجلس التنفيذي في اجتماعاته السابقة وتقرير رئيس عن النورة الس بالإضافة الى استعراض تقرير عن نشاط الاماتة العامة وكلية البريد العربية والمجلس الاستشاري

للدراسات. البريدية. كما تبحث الاجتماعات تقرير لجنة الشئون البريدية الفنية حول ابخال الخدمات المالية اضافة الى الحساب الختامى لكلية البريد العربية عن العام الماضي وميزانية الاتحاد للعام القادم وتحديد زمان ومكان انعقاد الدورة السادسية

عشرة للمجلس التنفيذي.

## احكسام بالسهسان والمستأدرة طسد مناطين فلطينيين في الاراضي المعتلة

واشمارت هذه الإنبساء الى ان عمان ـ ق ن ا ـ الستوطنين الصهلبتة قاموا خالل واصلت السلطبات الإسبرائيلية [ البقية ص١٧] الير الغصون وثلاثة من بلدة عير. العربية المحتلة .

ممارساتها التعسفية ضد الفلسطينين في الأرض المحتلة حيث اصدرت المحاكم ألعسكرية الصهيونية احكاما بالسجن لدد تراوحت بين ٣ الى ٦ سنوات ضد عدد من المواطنين وصادرت اراضيهم يسبب الإنتماء المقاومه الاحتلال. فقد افلات الانباء الواردة من الارض المحتلة امس ان المحكمة العسكرية في تايلس اصدرت حكما بالسجن على ستة

من سكان مخيم جنين واربعة من بلدة

اليومين الماضيين بتضريب المزارع والاشجار المثمرة في دير الغصون وقتقيلية كما قام مستوطنون اخرون في منطقة بيت لحم بالاستيلاء على اراض زراعية واحاطتها بالإسلاك الشائكة يُحجَّهُ انها تقع بالقرب من المستوطنات الاسرائيلية في المنطقة وذلك في اطار مخطط لتقليص الشروة الرراعينة للمواطنين الظسطينيين في الاراضي

مىدياً استعداده لزيارة دمشق :

# كفاءة هذه القوات .

وحول الصناعة الحربية ق مصر قال الرئيس مبارك ان بلاده تنتيج اسلحة متطورة وهي مستعدة لتزويد اي دولة عربية بها كما انها تفي باحتياجات الجيش المصري من انواع متعددة من

وموسكو بأنها جيدة وقال أنه حث ريجان وغورياتشوف اثناء تمتهما في واشنطن على الاهتمام بقضية الشرق الاوسط وبقحرب العراقية الإيرانية وان الرئيس ريجان وعده ببحث ماتن الشكلتين وتكر أن الكل متفق على عقد المؤتمر الدولى الخاص بالشرق الاوسط لكن اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الإسرائيلي هو وحده الذي مرفض هذا المؤتمر ويريد مفاوضات مياشرة مع

ووصفها بانها علاقات متميزة ينبغى ان

تكون كذلك مع كل الدول العربية وقال انه لا ينسى موقفا عربيا لرئيس دولة الإمارات سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان قبل حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ حيث كانت القوات الجوية المصرية يحلجة الى بعض المعدات فقدم

حلجة الى مؤتمرات قمة متعددة حتى ولو قمة واحدة كل سنة اشهر لازالة اي خلاف بين البول العربية .

ساعدت العراق ومنتظل تساعده في حربه مع ايران انطلاقا من ايمانها بالتضامن العزبي. وامتدح الرئيس المصرى علاقات بلاده مع دولة الامارات العربية المتحدة

وهو يحدد مصيرها وذكر ان العرب في

العربي واحد لا يتجزأ وان مصر

سموه مساعدة لها ساهمت في تطوير

وشيد على القول بإن الامن القومي ووصف علاقات بلاده مع واشتطن

الإطراف العربية .

## ملحق عقد شركة عبدالعزيز سليمان الحمود وشركاه للتجارة والمقاولات شركة توصية بحيطة

الحاقا للعقدالتأسيسي لشركة عندالعزيز سليمان الحمود وسركاد للتجارة والمقاولات سركة توصية بسيطة والمنبت لدى كاتب عدل الخدر برقم ٢٠١٣ وتاريخ ٢٧ ٥٠ ١٣٩٥ والمسجل بالسجل التجاري لمدينة الخبر برقم ٢٠٥١٠٠٢٠٧٧ وتاريخ ٢٠٩٥/٦٠١ واستنادا الى قرار الشركاء المورخ في ١٤٠٨ ١٤٠٨ فقد تقرر تعديل المادتين النالنة والخاصمة المتعلقتين بغرض الشركة وراس المال ليصبح عالاثي ـ اولا عرض الشركة

> تعدل الملاة النالنة من غرض الشركة لتصبح كما يل مقاولات عامة للمباني

تعدل المادة الخامسة بن عقد الشركة الخاصة براس المال لتصبح كالاتي حدد راسمال الشركة بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ ، مانتان الف ربال تم توزيعها على الشركاء كالاتي ــ ١ - عبدالغزيز سليمان الحمود وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ مانة الف ريال .

٢ - جمال عبدالمجيد محمد العلى وحصته قدرها ٨٧ر٨٧٨٠ ، اتنا عشر الف وتمنياتة وتمانية وسبعون ريالا وتعانية وسبعون هللة . ٣ - علال عبدالمجيد محمد العل وحصته قدرها ٨٧٨/٧٨. اتنا عشر الف وتعثمانة وتعانية وسبعون ريالا وثمانية

 عارف عبدالمجيد محمد العلى وحصيت قدرها ٧٨د/١٢٨٨ . انتا عشر الف وتعنمانة وتمانية وسبعون ريالا ونعائبة وسبعون هللة ،

ه ـ خالد عبدالمجيد محمد العلى وحصته قدرها ٨٧ر٨٧٨٠ · اتنا عشر الف وتعنمانة وتمانية وسبعون ربالا وتمانية وسيعون هللة . ٦ ـ نادية عبدالمجيد محمد العلي وحصتها قدرها ٦٥،٣٩٦ . سنة الاف واربعمانة وتسعة وتلاتون ريالا وتسعة

وتلاتون هللة، ٧ ـ فاتن عبدالمجيد محمد العلى وهصتها فدرها ٦٤٣٩،٣٩ . سنة الله واربعمانة ونسعة وتلاتون ربالا وتسعة ٨ - خلود عبدالمجيد محمد العل وحصتها قدرها ٣٩ر٣٩،٦٠ . سنة الاف واربعمانة وتسعة وتلاثون ريالا وتسعة

وتلاتون هللة . ٩ ـ الجوهرة بنت راشد السعيد وحصتها قدرها ١٢٥٠٠ اننا عشر الف وخمسمانة ريال ا ١٠ ـ علاشة بنت سعد السعدون وحصتها قدرها ٢٠ر٢٦٦٦٠ . سنة عشر الف وستمانة وسنة وسنون ريالا وواحد

نالنا تبقى باقي بنود عقد الشركة الناسيسي كما شي عليه ويعتدر هذا الملحق جزءا لايتجزا منه

غاندى بستبعد اجراء

انتخابات مبكرة في الهند

استبعد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي تقديم موعد الانتخابات

في بلادد بسبب طرح احزاب المعارضة

وُقَالَ السيد غاندي في تصريح اورده

راديو عموم الهند صباح امس ان

الانتخابات لن تعقد لان حكومته قد

انتخبت لدة خمسة اعوام وستكمل هذه

واضاف از الشعب على ثقة تامة

بحريته وحكومته مشيرًا إلى أنه منذ ولي

السلطة عمل على بذل الجهود لمعالجة

وكان البرلمان الهندي قد شهد

مداولات منذ يومين استمرت عشر

ساعات بن المعارضة والحكومة حدث

اتهمت احزاب المعارضة الحكومة بفشل

سياستها الأقتصادية التي انت الى

ارتفاع الاسعار وزيادة حجم البطالة مما

افقدها ثقة الشعب وطلابوا البرلمان

بحجب الثقة عنها في حين دافعت

الحكومة عن نفسها بما حققته مر

انجازات في شتى المجالات خلال مدةً

مكلوفلين المرأة

الاوضاع الاقتصادية في الهند.

نيودلهي \_ واخ :

حجب الثقة عن حكومته.

لوقت انها لن تبحث مستقبل القواعد

وفي طوكيو اعلن للسثولون ان

السلطات ضاعفت عدد رجال الامن

الذين سيرافقون تلكيشتا في اول رحلة

يقوم بها الى الخارج لحضور اجتماع مع

رُعماء ، الإسبان ، عقب انتهاء قمتهم

مباشرة لان اليابان ليست عضوا في

وقد تقرر اقتطاع يومين من برنامج

اجتماعات القمة لإسباب امنية فيما

قررت حكومة الظبين تخصيص اكثر من

عشرة الاف حندي وشرطى لحماية

الزعماء الشاركين ومقاومة الاعمال

ويستقاد مما نشرته صحف مانيلا

امس ان سفارات دول رابطة ۽ الاسيان ۽

قد طلبت من السلطات الإمريكية

السماح لها باستعمال قاعدة كلارك

الجوية الامريكية الى الشمال من مانيلا

كبديل للمطار المدنى في الحالات

ويتضح ان الاندونيسيين اكثر

المهتمين بالنواحي الامتية حيث سترسل

الحكومة الاندونيسية خمس سفن

حربية تشمل فرقاطتين تحمل على متئها

سيارات مصفحة مضادة للرصاص

اضافة الى طائرة عمودية لحماية

الرئيس سوهارتو الذي سيصل صباح

كما ان ماليزيا سترسل سفنا حربية

تعمل ايضا على حماية رئيس وزرائها

محمد مهاتير وترابط في مياه ميناء

وسيكون هدف المجتمعين الحصول

على اكبر قدر من التعاون الاقتصادي

الإقليمي المكن حيث ينتظر أن تكون

هذه اهم قمة خلال العشرين عاما التي

ويبلغ عدد سكان دول الرابطة الست

زهاء ٣٠٠ مليون نسمة تشكل

اندونيسيا اكثر من ٥٠ بلثاثة منها

وتأتى القلبين في مقدمة الدول المحتلجة

ومن المقرر ان يعلن تاكيشط عن

تقديم بليوني دولار لدول المنطقة خلال

السنوات الثلاث القلامة لكن زعماء

الإسيان سيطالبون بضرورة تخفيف

وتشكل تجارة دول ، الاسيان ، مع

اليابان نسبة ٢٢,٥ باللثة ومع

الولايات المتحدة ١٨٠٥ بللانة فيما

تعتبر دول الرابطة اسرع ندوا من

المجموعات الاقتصادية الاخرى في

العالم بالرغم من عدم تكاملها

الإقتصادي وللناضبة الشبيدة فيعا

ومن المنتظر أن يتفق زعماء

و الاسيان و بسهولة على المشكلة

السياسية الوحيدة التي تهمهم الا وهي

المسالة الكمبودية بواقع التطورات

الاخيرة التي شعلت اجتماعا بين زعيم

المقاومة الامج نوردوم سيهانوك ورئيس

وزراء كميوديا هون سين مؤخرا .

مكنت منذ تاسيس الإسيان .

للمعونة الاقتصادية.

شزوط القروض البابانية

يوم انعقاد القمة .

الإرهابية المتوقعة.

الرابطة

العسكرية الإمريكية في القلبين

## سياسة الأنفتاج لدكومة بكين منحت المسلمين

#### دية اداء العيادة وبنياء المعاجد

مكة المكرمة ـ واس.. قال معالي الامين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداته عمر نصيف أن الملتقى الإسلامي للدعود والدعاة الذي احتتم اعمقه في العاصمة الصينية بكين يوم الثلاثاء الماضي كأن بداية الاتصال التقبقي العملي بين الرابطة وبين مسلمي الصين.

> وإوضح معاليه في تصريح صحفی ادل به امس وعقب عودته من بكين أن هذا اللقاء كان خطوة ايجابية لايجاد اتصال مباشر بين المسلمين الصينيين وبين اخواتهم السلمين في كل مكان لانهم انعزلوا عنهم أفترةً طويلة من الزّمان.

> وإشاف معاليه بان سياسة الإنفتاح التي مارستها الصبن حديثا منحت المسلمين الصينيين حرية ممارسة العبادة واقامة المدارس وانشاء المساجيد واعادة فتح الساجد القديمة وتعميرها وترميمها. وكل هذه الايجابيات جعلت لهذا الملتقى اهمية خاصة

> وقأل معائي الامين العلم للرابطة ان الاتصال المياشر بين العلماء الذين اختارتهم الرابطة من ابناء العالم الاسلامي مع اخوانهم من الائمة والعلماء الصينيين كان فرصة طيبة جدا لتبادل الراي والاطلاع على احوال اخوانهم الصينيين في فال هذا الانفتاح الجديد على العالم. واشار معاليه الى أن العلماء



الامريكيين المحتجزين في لبنان .

واكنت الشراع ان رهينة امريكي

وأضافت المجلة أن المفاوضات الجارية لاطلاق سراحه وصلت ال على كل مطالبهم .

مِن نوفمبر ١٩٨٦ عن الصفقات السربة لبيع الاسلحة الامريكية الى ايران والتي الت الى فضيحة الرائجيت . ومنذ ذلك الحين تنشى هذه المجلة بصورة منتظمة انباء عن مصبر الرهائن الاجانب غير انه كثيرا ما تبين على الاثر أن بعض هذه الانباء تنقصها الدقة .

الصيئين القوا يعض المحاضرات

المهمة جدا والتي اوضح عمق

المعانى الإسلامية وامتالتها في تلكم

الدلاد مما نسطيع معه القول بان

اعمال الملتقي الإسلامي بصفة عامة

كانت ممتازة وكان النقاش بناء حيث

شارك فيه ما بين مائتين الى ثلاثمانة

شخص من طلاب المعاهد الإسلامية

والائمة وغيرهم من ابناء الصين.

وعن اثر هذا الملتقي على المسلمين

الصينيين اكد معاليه بانه سيكون

له اثره الطيب بلان الله تعالى في

تقوية الصلة بين المسلمين

الصينيين والحوانهم المسلمين في كل

مكان كما سيكون بمثابة الدعم

المعنوي لدى المسلمين واذكاء

مشاعر الثقبة بالنفس لديهم..

واضاف معاليه بان هذا اللقاء لم

يتخذ قرارات وتوصيات لانه عبارة

عن محاضرات وندوات ومناقشات

هي أشبه بالدورة التثقيفية ولكن

المُنْاقشات التي دارت خلال هذا

اللقاء تدل على ان المسلمين

الصينيين لديهم وعي اسلامي

ولديهم الرغبة الإكيدة في التعرف

على المزيد ولذلك كانت فعالمات

المتلقى حية جد والشاهد على ذلك

الحفل الختامى الذي حرص عدد

كبير من المسلمين على المشاركة فيه

حتى ان القاعة، المخصصة للاحتفال

ضاقت بالحضور واضطر عند كبح

وعن مدى فعالسات المتلقي

الإسلامى في وسائل الاعلام الصيئية

اوضح معاليه انها كانت طيبة

للغاية حيث اهتمت وسائل الإعلام

المرئية والمسموعة والمقروءة بنقل

اخبار وفعاليات المتلقى الاسلامي

فقدأ شاهد الصينيون فعاليات

المتلقى وسمعوا أخباره من خلال

الصحف والاذاعة والتلفاز كما

باللقاءات والإجتماعات التي تمت

بين معالى الامين العام للرابطة

وبعض السثولين الصيئيين واردف

معاليه قائلًا.. انه يصفة عامة فقد

احس الصينيون جميعا بان هناك

لقاءا اسلاميا ومن هذا المنطلق

نستطيع القول بأن الشعب الصينى

ندية رغبة وتطلع للانطلاق الى

الخارج واستقطاب اهتمام العالم

وعن الزيارات الميدانية التي قلم

بها معاليه لبعض تجمعات المسلمين

أوضح معاليه انها شملت أربع

مناطق خارج العاصمة حيث زأر

بعض المدن والقرى التي يقطئها

مسلمون صينيون فقط وامتدح

معاليه التزامهم بتعاليم الاسلام

المنيف لدرجة ان كثيرا من نسائهم

متمسكات بالحجاب كما ان الرجال

يحافظون على اداء الصلوات في

اوقاتها في المسلجد ومجمل القول أن

هناك حيوية وديناميكية اسلامية في

عامل يوفيه

عامل مبيعات

عامل مبيعات

عامل مبيعات

عامل مسعات

سائق موزع

سائق موزع

سائق موزع

عامل مبيعات

عامل مبيعات

سائق تريلا

سائق موزع

عامل مبيعات

عامل مبيعات

عامل انتاج

عامل ائتاج

عامل انتاج

تلك المدن والقرى التي زرناها.

الجنسية المهنسة

باكستائي

هندي

هندي

هندي

سوداتى

هندي

هندی

هندي

تابلندي

سوداني

سودانى

هندي

هندي

هندی

تابلندي

تايلندي

فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين اعلاه

يرجي مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تأريخ نشر

هذا الاعلان تليفون ١٠٨٧٢١٠٨ الدمام

سودانى

الشركة العربية المتحدة للمرطبات

بتاشيرة خروج وعودة حسبما هو موضح ادناه:

يهذا تعلن عن سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم

هتمت وسائل الاعب

للجلوس في قاعات جانبية.

بیروت ۔ اف ب ۔ أشارت مجلة الشراع اللبنانية الحسيلة الاطلام عامة على الاوساط الايرانية في عندها الصادر امس السبت الى قرب اطلاق سراح احد الرهائن

مرحلة متقدمة وان الخاطفين حصلوا ـ وكانت الشراع قد كشفت في الرابع

وكائت المجلة قد اكدت في عددها ٥ ديسمبر الحالى ان فدية قيمتها ثلاثة سَلايِينِ يَوَلاَّر يَفَعِثَ الْيَ خَيَاطَفَي الرهيئتين الفرنسيين جان لوي

## المؤستم الاسلامي للدعوة والدعاة الذيعمدية بكين كان بدايياً الانصال الحقيقي مع مسسلمي الصهان

وصدي طيبا ونتائج موفقة باذن



تدهورت حالته الصحبة كثيرا ال درجة تعرض حياته للخطر سيطلق سراحه

تورمندان وروجيه اوك اللذين اطلق

سراحهما في ٢٧ توفعير الماضي .

الإستسم

قل زامير خان

حبيب بهاتي

ماروتی مانی

البانكوتي تاج الدين

حميد خان حبيب

محمد حسن سنادة

فرنانديز بيتر فيلكس

محمد حسين عبدالله

محمد الحسن الحبيب

عوض فهمى أبراهيم

سوم کید شیانج سین

ابرامول ادمسراي

فول محمد خان

لین سین کوت

تولسي بهائي

يونس سليم

سيس بال

مع نائب رئيس المجلس الاستشاري الشيخ برهان وكان اللقاء مع نائب

رئيس مجلس الشعب الاستلا سيف الدين عبدالعزيز... ودار الحديث حول هذا الملتقي الإسلامي واهميته ومستقبل الاسلام وذلك في جو من التفهم والايجابية والتقى معاليه بوزير شنون الاقليات الاستاذ اسماعيل احمد ورئيس مقاطعة سيكتكيانج الاستاذ تيمور رئيس الحكومة هناك, ثم كان النقاء يعدد من المسئولين في المناطق التي تمت زيارتها حيث شملت اللقاءات محافظي المناطق والمسئولين في المدن وكان الشيء الواضح ال لديهم الحماس والرغبة في مزيد من التعاون المشترك.

وعن مستقبل الاسلام في الصين من خلال هذه التجربة قال معاليه.. اعتقد أن الإسلام بخير في الصين أنّ شاء الله تعالى وهناك مزيد من الازدهار كما ان رغبة المسلمين في الحصبول على العلم الشبرعى واصحة والشيء المؤكد ان اقبال ابناء المسلمين على المعاهد الاسلامية التى افتتحت هناك وحضور الدروس الإسلامية في المسلحد سيجعل للاسلام المستقبل الزاهر

هناك باذن الله تعالى.

#### معاليه عمق الصلة بين الرابطة والحمعية الإسلامية المركزية الصينية في بكين وقال ان المباحثات مستمرة ومتواصلة منذ مدة من اجل ايجاد سبل التعاون في المستقبل واتاحة الفرصة للقاءات وصلات اكبر وتقوية هذا الإتجاء بأذن اشه

وعن مستقبل التعاون الاسلامي

بين الرابطة ومسلمى الصين اكد

وعن لقائه ببعض المسئولين الصينيين اوضح معاليه بانه التقي

## الولايات المتحدة تطلع مصر على نتائج قمة القطبين

القاهرة ـ واخ.. اطلعت الولايات المتحدة مصر على نتائج القمة الإمريكية السوفيتية بين الرئيس الامزيكي رونالد ريجان والسوفيتي ميخائيل

·وقال رابيو القاهرة صباح امس ان ذلك جاء خلال الاجتماع الذي عقده مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق آلاوسط ريتشارد ميرفي مع سفير مصر في واشتطن السيد عبدالرؤوف الريدي. واكد ميرفي خلال الاجتماع الذي استغرقت ٩٠ دقيقة على أن الولايات المتحدة على وعي باهتمام مصر للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيل باعتباره لب مشكلة الشرق الاوسطوالامن

وابلغ ميرفي السيد الريدي ان مسالة عقد المؤتمر الدو في للسلام في الشرق الاوسط قد طرحت للنقاش في لقاء القمة كما تناولها اعضاء مجموعة العمل الخاصة بالقضايا الاقليمية التى تطلع الزعيمان

واحاط ميرق الريدي علما ان هذه المسانة ستطرح للمزيد من النقاش بين القوتين العظميين وسنثار مرة اخرى خلال القمة السوفيتية الامريكية المقبلة التي ستعقد في موسكو العام القلدم.

# النبة الأغراء »

روما ۔ کونا ۔ تواجه رئاسة مجلس النواب الإبطالي حاليا مشكلة معقدة بسبب قرار تشكيل وقد من لجنة الدفاع في المجلس سيقوم احْر هذا الشهر بزيارة الى قطع الاسطول العسكري الإيطائي في الخليج لتمضية احتفالات نهاية العام مع بحارة

الى الخليج . وذكر في روما أن الحرب الرانيكالي نفسه الذّي تنتمي اليه شيشوليناً وسبب المشكلة هو وجود ممثلة منقسم على نفسه حيث يعارض ، الاغراء ، وعضو الحرّب الراديكائي الكثيرون فكرة سفر شيشولينا الى وعضو لجنة الدفاع في المجلس ايلونا الخليج خوفا من احراجات لاتحمد ستالل الملقية بأسم ، شيشولينا ،

## توتيع اتفاقية لتسويق المنتجلت الزراعية الامرائيلية في المجموعة الاوروبية

الكويت \_ كونا \_ ذكرت الاذاعة الاسرائيلية انه تم التوقيع في بروكسيل الليلة الماضية على اتفاقية بين الكيان الصهيوني ومنظمة

لاحظ مراقبون في طوكيو أن رئيس

وزراء اليابان الجديد نوبورو تاكيشتا

بدأ يواجه متاعب داخلية وخارجية بعد

حوالي خمسة اسابيع فقط من توليه

ويختلف طراڑ تاكيشتا السياسي عن

طراز سلفه ياسوهيرو نلكاسوني ألذي

كان يتمتع بجراة في اتخاذ قرارات حول

قضايا محلبة ودولية على اساس منظور

واسع النطاق وسيطرة على ادارته

وقد تعرض رئيس وزراء اليابان

الجديد الى انتقادات بسبب تلعثمه

خلال مناقشات جرت في البرلمان الياباني

دایت ، وهی نقطة ضعف قد تكلفة

والعقية الثانية التي تعثر فيها

تلكيشتا تتعلق بمماطلة حكومته في قبول

توصيات منظمة الاتفاقية العامة

للتعرفة الجمركية والتجارة ، جأت ،

والتي تدعو طوكيو الى رفع قيود

الاستيراد المفروضة على ١٠ منتجات

طوکيو ۔ کونا ۔

رئاسة الحكومة .

وحزبه الحاكم،

والتي تصر على ان تكون في مقدمة

وقالت الاذاعة في نبا التقط بالكويت

انه بموجب هذه الاتفاقية سيتمكن سكان المناطق الزراعية من تسويق منتجاتهم الزراعية مباشرة في دول السوق دون الرجوع او الاستعانة

اعضاء الوفد الذي يستعد للرحيل الي

وقبلت مصفر براتية عليمة أز عبة نواب

نصحوا شيشولينا بالعدول عن فكرة

السفر تجنبا لعدة احرلجات ولسهولة

قيام النائبة المثلة بحركات تثير

الارتباك والحرج ولكنها تصرعل السقر

الجنود الإيطاليين في الخليج .

## الوحيدة في حكومة ريجان واشنطن ـ واس :

صادق مجلس الشيوخ الامريكي بالإجماع امس على تعيين السيدة ان دور مكلوظين وزيرة للنقل لتصبح المراة الوحيدة في الحكومة الامريكية. وتخلف مكلوفلين وليام بروك الذي

استقال من منصبه ليراس حملة زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبرت دول الذي رشح نفسه لانتخابات الرئاسة عن الحرب الجمهوري.

ويعد اجتماع قمة رابطة دول جنوب غرق اسيا . الاسيان . الذي سيركزُ اعماله ليحث المشاكل الاقتصادية وسط اشد اجراءات امنية وحراسة بحرية وجوية من جانب الدول المساركة وبالرغم من الاجراءات التي اتخذتها

الرابطة المقبلة غدا الاثنين.

تستغرق يومين .

سلطات القلبين قبل انعقاد المؤتمر الذي يستمر يومن اعرب مسئولون من اندونيسيا وماليزيا وبروني وتايلاند وسنغافوره عن قلقهم البالغ من الخصوم اليساريين واليمينيي ارئيسة الظبين كورازون اكينو المضيفة للقمة ومن احتمال قيامهم باعمال تحرج

ويشير هؤلاء الى انفجار قنابل في مطار مائيلا الدواي واي وسط العاصمة خلال الإيام الاربعة الماضية بالإضافة الى انفجار في مدرسة سيزورها رئيس وزراء اليابان نوبورو تلكيشتا هذا

الإسبوع . وقد زادت مخاوف المسئولين بعد العثور على ٢٥٠ اصبع ديناميت مع مؤقت واجهزة تفجير خلال غارة شئها رجال الامن على منزل لحد انصار الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس

عقد كل من وزراء الخارجية والاقتصاد بدول رابطة جنوب شرق اسيا في

مانيلا امس اجتماعين منفصلين من اجل تسوية عدد من الاتفاقيات

الاقتصادية والاتفاقيات الاخرى تمهيدا لابرامها خلال قمة زعماء دول

وستقوم رئيسة الغلبين السيدة كورازون اكينو بافتتاح هذه القمة التي

قمة رابطة جنوب شرق آسيا تركز على القضايا الاقتصادية

زعماء الاسيان يصطحبون محهم فنوقاطات

وطائرات ومصهفحات لنوفنير الحماية في مانيلا

كما وجدت قنبلة قرب مركز المؤتمرات النولية المخصص لاجتماع القمة فيما انفجرت قنبلة اخرى خلف المبنى في

وقد اعلن وزير خارجية الظبين راؤول منغلابوس ان المتفجرات هذه /مزعجة نوعا ما/ ولكنها لا تطبح بحكومة اكينو واضاف ان القمة سوف تعقد في الموعد المقرر مؤكدا في نفس

وقد قامت قوات الشرطة امس

باقتحام ٣١ جامعة في سيول وحاصرت

عدة مناطق بالعاصمة لمنم الطلبة من

افساد مظاهرات ومسيرات مؤيدة لمرشح

وقد اعلن امس رو عن خطة لاعادة

الإصلاح يعتزم تنفيذها اذا فاز في

ووعد رو بالعمل على تحقيق

الاستقبرار والامن ومنزيندا من

تعيين فيرنر سكرتيرا

« للناتو » خلفا لكارنجتون

عين وزير الدفاع الالمانى الغربي

وسيخلف فيرثر السكرتج العلم

الحالي اللورد كارنجتون الذي سيتقاعد

بانفريد فيرتر امس سكرتيرا عاما جديدا

لحلف شمال الاطلسي /الناتو/ .

في الاول من شهر يوليو القادم.

الحكومة رونأي رو .

الانتخابات الرئاسية .

بروكسل ـ واس :

الديمقراطية .

نهاية نوفمبر.

## اعلان حالة التأهب بين قيوات كوريا اجنوبية لضمان أمن انتخابات الرئاسة

توفير الامن لانتخابات الرئاسة التي

ستجرى يوم الاربعاء المقبل والتي

يتنافس فيها مرشح للحكومة وثلاثة من

واصدر وزير الدفاع الكورى شونج

يو هونج اوامره بتكثيف الدوريات

الجوية والبحرية على الحدود ووضع

الوحدات البحرية في حالة استعداد

قتال لمواجهة اية اعمال استفزازية تقوم

بها كوريا الشمالية الشيوعية او

عملاؤها في البداخل لافسياد جو

وكان زعماء حكومة سيول قد التهموا

كوريا الشمالية بانها تقف وراء كارثة

الطائرة الكورية الجنوبية التي اختفت

بالقرب من بورما وعلى متنها ١١٥

شخصا في ٢٩ نوفمبر وذلك بهدف عرقلة

وكانت قوات الشرطة قد وضعت في

الاوتة الاخيرة في حالة استنفار بسبب

عمليات العنف التي سادت الحملة

أجراء هذه الإنتخابات .

لانتخابية .

وضعت القوات المسلحة في كوريا الجنوبية في حالة تاهب امس من اجل

> وفد ايطالي يزور لبنان

بیروت ۔ کوٹا ۔ وصل نائب وزير الخارجية الايطالي جيليبيرتو بونالومي الى بيروت امس ليبحث مع كيار المسلولين اللبنانيين ازمة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية

وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان بونالومي وصل على راس وفد ايطائي يضم رئيس قسم الشرق الاوسط والبحر المتوسط في وزارة الخسارجية الإيطنالية ورئيس قسم

بين البلدين .

المساعدات الصحية في الوزارة . وققت ان المسئول الإيطالي سيجري محادثات مع كبل المسئولين اللبنانيين

تتعلق بازمة الشرق الاوسط والازمة اللبنائية وامكانية مساهمة ايطاليا في تخفيف وطاة المعاناة الاقتصادسة والاجتماعية التي يعانى منها لبنان والعلاقات الثنائية التي تهم البلدين . وكان السفير الإيطالي في لبنان

مساهمة فعالة بترتيب زيارة الوفد

انطونيو مانشيني اجتمع امس الاول الدكتور سليم الحص وبحث معه في وحضر المقابلة سفير لبنان في ابطاليا

برئيس الوزراء اللبناني بالنيابة زيارة الوفد الإيطالي . السفير خليل مكاوي الذي ساهم

# عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٦ ٣ /١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٧م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون اسم وتوفيقه بين كل من ١ - السيد عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز الحمود، سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٨٥٧ وناريخ

٢ ـ السيد جمال عبدالمجيد محمد العلى، سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٧٢٥ وتاريخ ٢ ،٦/٦١٦١

٥/٧/٧/ صادرة من الدمام ومهنته تلجر والبالغ من العمر ٦٠ عاما ويقيم في مدينة الدمام . - طرف اول ـ شريك

صادرة من الخبر ومهنته موظف اهلَ والبالغ من العمر ٣٠ عاما ويقيم في مدينة الخبر - طرف ثاني - شريك

اسم الشركة هو سَركة عبدالعزير الحمود وجمال العلى العقارية .

تانيا - غرض الشركة - أن الاغراض التي كونت الشركة لأجلها هي بيع وشراء وتاجير العقارات والاراضي المكاتب العقارية ،

ثالثاء المركز الرنيسي يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجور للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة اخرى بالملكة. كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشريكين وبعد موافقة جهات

١ - الشريك الاول السيد عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز الحمود وحصية قدرها ٥٠٠٠٠ ريال ، خمسون الف ريال ، ٢ - الشريك الناني السيد جمال عبدالمجيد محمد العلي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ ريال - خمسون الف ريال وقد قام كل شريل بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشريكين بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لإحتياجات راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة

مدة الشركة خمس سنوات تبدا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابل للتجديد لمدد او لمدد اخرى مماتلة مالم يخطر احد الشريكين الشريك الاخر برغبته في عدم النجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بثلاثة اسهر على الاقل

> وامام القضاء ولهما حق توكيل الغير في ذلك . سابعا ـ كينية صدور القرارات ــ

تصدر قرارات السريكين في كل مايتعلق بامور الشركة بالإجماع

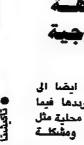
تاسعاء الارباح والخسائر ـ

خسائر في ميزانية احدى السفوات لايتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسلار

## السوق الاوروبية المشتركة ترمى الى بشركة التسويق الزراعية الاسرائيلية الايطالي البنان ..

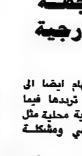
تسويق المنتجات الزراعية الاسرائيلية في دول المجموعة الأوروبية.





حكومة تلكيشتا التى نكر انها ضعيفة في السُّنُونَ الدولية وقوية في القَصْلِياً المحلية قد فشلت في اختبارها الاول بعد اربعة اسلبيع فقط من تنصيبها .

وتوجد مؤشرات عن فرض عقوبات امريكية على المنتجات الزراعية اليابأنية



واشارت صحف بابانية ال ان

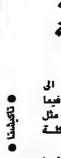
رونالد ريجان في واشنطن في منتصف



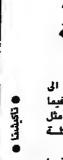
الضرائب . ولوحظ ان اليابان لم ترفض فورا قبول دعوة منظمة ، جات ، وبدلا من ذلك بدأت في تضييع الوقت محتفظة بقرارها حتى لجتماع ، جات ، المقبل في شهر فيراير المقيل .

وبالإضافة الى ذلك فقد انشغل تَكيشيًا في استعدادات مكثفة لإول اجتماع قمة يعقده مع الرئيس الامريكي

شهر بناير المقيل ..



حكومة تاكيشتا بسبب تريدها فيما يتعلق بقضايا ذات اهمية محلبة مثل ارتفاع اسعار الاراضي ومشكلة





ورفض اليبابان السماح لشركبات الإنشاءات الامريكية المساركة في بعض المشاريع اليابانية مثل مشروع مطار كمينساي الذي سيقام في اوراكا . وتعد هذه بعض الشاكل التي تسبب توترا ملحوظا بين الولايات المتحدة

المشاكل التجارية بانها خطيرة ، الحليفتين وتشكل تحديا جديدا لزعامة

رئيس وزراء اليابان الجديد

ويتوقع ان تمارس الولايات المتحدة الضغط على اليابان وترفع قضايا سلختة تتعلق بمسلال تجارية وقد وصف بعض المسئولين هنا بعض هذه وتسبب الخلافات التجارية الشائكة مزيدا من التوتر في العلاقات بين

# اتفق المذكوران اعلاد وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٣٦هـ وبالشروط التالية ـ

رابعاً ۔ راس المال ۔ حدد راس مال الشركة بـ ١٠٠٠٠٠ ريال ، مانة الف ريال ، موزعة على الشريكين كالتالي مـ

خامسا ـ تاريخ تسيس السركة ومدتها ـ

اتفق الشربكان على أن يقوم السيد عبدالعزيز الحمود بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وان يعين السيد جمال عبدالمجيد محمد العلى نانبا له. ولهما هق تعثيل الشركة في علاقتها مع الغير

ثامنا ـ السنة المالية ـ تبدا السنة المالية للشركة اعتبارا من اول شهر محرم وتنتبي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام فيماعدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدا من تاريخ تسجيلها المشار اليه بللأدة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من نفس العام.

توزع الارباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في راس الملل وفي حالة وجود

 عبد الكريم الضويحي عن الضويحي الصويحي الضويحي الضويحي الضويحي الضويحي الضويحي الصويحي مقد استمارة السيارة رقم ٢١٤٢٥٦٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر AAV4/1/71-74

 يعلن منجى النساج / تونسى الجنسية عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٨٣٩٨ صادرة من الدمام دانسون ۲۰۰ ب موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا إلى، أمنائبة التعميام AAVV/1/77.TA € يعلن محمد صالح محمد الشخل عن

فقد يطاقة مراجعة للجرازات رقم ٢٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٩ منادرة من ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية فرع الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٢٦٠٤٠/١/٨٧٨٨ • بعلن محمود ناصر عايش المطوع عن فقد تصريح فيادة رقم ١٧٨٠ ٢٢ وتاريخ ه٢/ ٥/٧-١٤هـ منادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي صرور الدمام ٢٦٠٣١/١/٨٨٨٨

 يعلن محضار قاسم عبدالله عن فقد رخمة قيادة رقم ٢٥٦١٩٩ وتاريخ ٨/ ٩/ ٥ - ١٤ مادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة عسل رقم ١٢٠/٥ في ١٤٠٦/١/٢٩ وكذلك فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٢١٧٦٦ في ١٩٨٧/٢/٢١م ويرجو معن يعثر عليهم ان يسلمهم مصنادرهم مشكورا الي AAA1/1/T1-TT

• يعلن هائل عبدانه سليمان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٠٦/٥ وتاريخ ٢٢/ ١٠/ ١٤٠٥ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام ١٤٤-٢٦/١/٢٨٨٨ و يعلن نضال عبدالسلام العمرى عن فقد ستمارة السيارة رقم ١٤٩١٤٨٣ صادرة من مرور جدة خصومي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى : مرور الدمام ۸۸٬۲۱/۱/۱۷۸۸

👁 تَعَلَنْ رويده يحيى عبدالله نَضِي عَنْ فقد شهادة الميلاد رقم ١٢١ وتاريخ ١٢٩١/٢/١٤ هـ صادرة من عرعر وترجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بتليفون [AAAT/1/TZ-E0] AGYTYGT

● يطن عبدات عيسى حسين الأمان عن

فقد لرحة سيارة رقم ٢٠٩٤٠٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور القطيف ٢/٣٦٠٢٩ ● يعلن سيد زاكي احمد / مصري الجنسية عن فقد رهمنة قيادة رقم ٢٣٦٦ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور الدمام ٢٤٠٤٢/١/٢٨٨٨ € تقدم الى الإحوال المدنية في الدمام المواطن / عبدالله حسن سلمان البنبطي الدوسري مفيدا أن بطاقته الشخصّية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢٣٦٠٠٠١ مسدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدمام أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب النظام

@ تقدم ألى الاحوال المدنية في الدمام المواطن / عبدالهادي مطلق سحيم الشمرى مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه في حائل رقم الحفيظة ٢٤٠٥ تاريخها ٨/٨/٨/٨ مصدرها الدمام يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ۱۱/۲۲/۱/۲۷۸۸

AAAE/1/TT-TY

€ تقدم الى الأحوال المنية في الخبر المواطن / جابر سعيد هادى الشهواني الهاجري مفيدا ان بطاقته الشخصية قا فقدت منه بالنبر رقم البطاقة ١٠١١٥٠٢٢٨٠١ مصندرها الخبير ۱٤٠٦/۱۰/۱۵ هـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الخير او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه؛ الوتيقة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام 

● تقدم لأدارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/ ابراهيم عبدالله على ابوساعي حامل حفيظة نعوس رقم ١٣٥٨٨ وتاريخ ٤/٧/٤ سجل النماس طاليا اضافة القبيلة /الشهري/ بحيث يكون اسمه بعد الاضافة / ابراهيم عبدانة على ابرساعي الشهري / فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خللال شهر من تاریخه AA9 - / 1 / 71 - 2 -

🕏 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو / محمد صالح حسن طوردي على خان مضاف من حفيظة نقوس والده رقم 22 وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٥ سجل الرباض طالبا حذف المقطع الاول من اسمه المركب امحمد صالح أربحيث يكون اسمه بعد الحذف / صالح حسن طوردي على خان مدن له معارضة على ذلك فليتقدم سعارضته خلال شهر من تاریخه

👁 يعلن كليفيخ حسين الدوسري عن فقد لرحة السيارة رقم ٢٠٥٣٢٠ وتاريخ ١٤ ٢/٧ ١٩ حسادرة من الدمام ويرجو حمن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى سرور الدمام ۸۸۲۵/۱/۲۹۰۰۷

● يعلن لويس فيكتور هولت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩/٧٩٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بأنه

من الشمال وأحد وعشرون متر وسترن سم

مترا واربعون سم ثم كسرة الى الجنوب

بطولة سبعة وثلاثون متر وثلاثين سم ثم

كسرة الى الغرب بطول تسعة وعشرين متر

وتسعين سم ئم كسرة الى الجنوب بطول

الجنوب الغربي بطول ثمانية عشر متر

ويحده طريق مختلف الاتساع وأرض

عبدالعظيم الميارك ويتمه مالك القاصر

ويتمه ارض عبدالخالق المبارك ويتمه أرض

محمد بن مسعود واحمد عبدالله ال جميع

ريتمه ارض محمد على الناصر يفصل بين

هذه الاراضي والنخل مرمى ، \_ غربا بطول

بيدا من الشمال بطول خمسة وثلاثون متر

تُم كسرة الى الجنوب الشرقي بطول " ثمانياً

وعشرون ثم يقية الطول الى الجنوب بطول

عشرين متر وتسعين سم ويحده الخور

ويتمه المرمي العام ، فمن له معارضة

فليتقدم لمحكمة ممغوى خلال شهر الاعلان

● تقدم الركز صحي الخبر الجنوبية

المدعو / مصلح محمد أحمد المصلح

السبيعي سعودى الجنسية بصوجب

والله المرفق . ١٤-١١/٨/٨٨٨

الى : مرور الخبر ٥٧-١١/٢٦/٨٨٤٨ يعلن حمد على حمد الصقيان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ۱۰۲۰۲۵۲۲۵۷۱ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥ هـ صادر مَنْ العملم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام ٢٦٠٦٤/١/٨٩٨٨ ● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم حسن شباب ال حنان العمري مفيدا ان حقيظة نفرسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٦٢٥٨ تارىخيا ٢٠/١٠/ ١٢٨١ هـ. مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او ثم كسرة الى الشرق بطول تسعة واربعون العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام AA47/1/77-07 تعان الحكمة الشرعية بالخبر بانه تقدم اليها للواطن سعد سعيد عبدات حمود ماثة وواحد متر وتسعون سم ثم كسرة الى

حول طلبه حجة أستمكام لكامل سته الكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧١٢/ ج وابعاد القسيمة فهي كما يلي الإيعاد من الشمال الى الجنوب الحد الفربى عشرون مترا والحد الشرقى عشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا الحدود شمالا القسيمة رقم ٧١٥ جنوبا التسيعة رتم ٧١١ شرقا القسيمة رقم ٧١٤ غربا شارع عرض ١٨ م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام ببرقم ۲/۵۱۷/۲۷۷۷ وتساريسخ ١٤٠٨/٤/٢١هـ المرجه الى هذه المحكمة

ومساحته ۲۲۲۲٫۵٤ ويعد القطعة

عبدالله القريحي بينهم رسمه بطرل

٥,٢٠م ويحده شرقا حسب المث ملك

صالح تركي بينهما منجى ويتمه ثبر المعي

بطول ٦٠.٦٠م ويحده جنوبا ملك صالح

ويعده غربا هرم الشروع بطول ١٦٩

ومساحته ۲۳۲٬٤۷ شرا له بالصك مساحة

= TTT/EV \_ TTTT/08

١/٢٤٦٧ مترا فمن له معارضة فليراجع

المكمة خلال شهر من تاريخ نشره

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعو / على ابراهيم سيف السيف حامل

العقيظة رقم ٢٣٦٢٧ في ١٣٨٣/٦/١٧هـ

سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من

السيف الى الهزاع ليصبح اسمه الكامل

بعد التعديل / على ابراهيم سيف الهزاع

فعن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال

المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء

مشكورا ١٦٤٤/٥/٤٤٨٢ مشكورا

APOZY\0\FTAT

= ١٦٠ مغرس باللتر ٥٧٦٠ مترا مجموع

الحفيظة رقم ٢٩٣٤ في ١٣٨٧/٢/٢٤هـ ستمانة متر مربع ۲۹۰۰/۱/۲۲۰۱۹ سجل الجبيل بغرض اضافة اللقب السبيعي أي شهادة ميلاد ابنته رابعه الاحساء مصلح محمد المصلح رقم ١٤٠٠/٦/١ في ١٤٠٠/١٤٠٠ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمديئة وشهادة ميلاد أبنه ناصر مصلح محمد الميرز ان ورثة حسين محمد الرمضان اجعد المسلم رقم ٢٥/٥١/١٤٠٥ أي طلبوا اثبات مساحة واطوال العقار السمي ٥/٢/٥-١٤هـ والصادرة من مكتب بن عثمان بطرف شراع العيونى بموجب صحى الخبر الجنوبية بحيث يصبح الاسم الصك رقم -۲/۱۳ في ۱۳۹٤/۳/۲۵هـ كاملاً بعد الاضافة هو/ رابعة وناصر والذي ينقسم بعد ورود المشروع الى مصلح محمد احمد المصلح السبيعيء تطعتين تطعة غربية رئطعة شرثية يحده فمن له معارضة التقدم لركز صحى الخير القطة الغربية شمالا حاليا حرم المشروع الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

بطرل ۲۲٬۶۰م ویحده شرقا حالیا حرم IYaKA 3777/3//A-7 المشروع بطول ١٠٩.٧٠ ويعده جنوبا ● يعلن احمد سلمان على الدواري عن فقد ملك أولاك ألفجري بينهم منجى حمب رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٠٤٠٧٧ افادة المنهي بطول ٢٥.٦٠م ويحده غربا وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها حسب ماقو بالعنك ملك محمد بن حسن المجعد بينهما منجى ويتجه الرحاليه ملك مشكورا الى: ميرور المدميام بن شغب بينهم منجى بطول ١١٤,٥٠م Y+4-/8/1777V

● يعلن سلمان احمد ناصر الشويخ عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٥٤٠٧ الشرقية يحده شمالا حسب الصك ملك مبادرة من مرور الدمام ويرجو ممن عليها أن يستمها مشكورا الى: مرور Y-41/E/1777A alash

● يعلن محمد على حسن ال جعفر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٢/ط وتاريخ ٢٠٦/٧/٢هـ صادرة من مرور بن تركى بينهما رسمه بطول ٢٠٥٠م القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مبرور القطيف Y-47/2/1778 -• يعلن زيد هادي طهيف الدوسري عن

القد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٩١٢١ وتاريخ ۱۹/۵/۵/۱۹ صادرة من الاحساء ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مبرور الدمنام 30.77/1/774 يطن عبدالرزاق عبدالعزيز سليمان

الموسى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢١٧٧٧ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥١-١٦/١/٠٩٨٨

 يعلن حبيب الرحمن اصغر بنغلاديشي الجنسية عن نفد اقامة رقم ۲۰۰۰۲۵۱۱۸۹ وتاریخ ۲۲۰۸۲۳۱ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات رأس تنورة ٨٨٩٦/١/٢٦٠٦١

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعيد عطيه أحمد العيشه الغامدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/١ الجزء ٢ \_ ١٣ القسيمة رقم ٧١١ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الي الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقى عشرون مثرا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مثرا وعلى الحد الشمالي ثلاتون مثرا وحدودها شمالا القسيمة رقع ٧١٢ وجنوبا القسيمة رقم ٢٠٩ وشرقا القسيمة رقم ۷۱۲ وغربا شارع عرضه ۱۸ مترا والايله اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٧٧٦/١٦١د/٢ض وتاريخ ٢١/٤/٨/٤/١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا يجرى اللازم والمساحة الاجمالية ستمانة مترا مربعا

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق الاحساء المواطن محمد علي الحاجي العلى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٨٦ وتاريخ ١/٧ / ١٢٧٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة او اخفانها او العبث بمحتوياتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعد AA42/1/53-27

AF-F7\1\PPAK

تقدم اليها المواطن على بن حسين ناصر وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦ صادرة من الخبر الرهن طالبا تسجيل النخل المسعى خزانه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا والواقع بالاوجان وحدوده واطواله كمأ يلي: - شمالا بطول بيدا من الشرق بطول مائة وسنة واربعون متر وسنين سم ثم كسرة الى الجنوب الغربي بطول سنة عشر متر وثلاثين سم ثم بقية ألطول الى الجنوب الغربى ايضا سبعة وعشرين متر ويحده نخل محمد بن يعقوب واخوانه ويتمه ارض عبدالعزيز محمد سعود الرزوق تم ويثمه ارض جعفر محمد دخيل النامر يفصل بينهما مرمى . -جنوبا بطول يبدأ من الشرق منحرفا باتجاه الشعال الغربي مائة واثنان وثمانون متر وأربعون سم ويحده المرمى العام . - شرقا بيدا بطول

قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحتها

● تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في الاحساء المواطن عبدانة محمد عايش الباقر مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٩٦٢٨٠ وتاريخ ٢٢/٩/٢٢هـ متجل الاحساء قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاعبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

27737\0\P3A7 ● تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في الاحساء المواطن غاتم مطلق مطلق السليم مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٠٤٢٤٩ وتساريخ ١٠/١٠/٥٠١هـ سجل الاحساء قد ققد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال الدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيطة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام TA0-/0/12111

حميس مشييط

 تعان المحكمة الشرعية بالدرب انه أنهى اليها المواطن سعيد عبدانه زيد الشهراني وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في مطة اسفل قرار بالدرب بالشراء ومساحتها الكلية سبعة الاف وسيعماثة واربعة وعشرون مترا المحدودة بالحدود الاثية . جنوبا ابراهيم محمد امين بطول الضلع ٦٧م سبعة وستون مترا وشعالا حرم خط الاسفات بطول الضلع ٢٨م شمانية وثلاثون مترا وشرقا ورثة عبداته محمد عصابي وورثة فايع محمد ابوزانه بطول الضلع تسعة وسبعون مترا ينكسر شرقا ثلاثة عشر مترا ثم جنوبا ٦٤م وغربا محدد بن تركى السديري بطول الضلع ١٤٢م مائة واثنان واربعون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

المدعوة / فاطمة بنت أحمد البراهيم ارملة 11/A/11VT-حساسل الحفيظية رقيم ١٩١٠ ق ثعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب ١٢٧٨/١/٢٤ سجل الاحساء طالبة انه انهى اليها حمد سياف حمد الحنيفي تعديل لقبها من البراهيم الى المؤمن الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت واضاقة جدها ابراهيم ليصبح اسمها بمسرفه كأمل الارش السكنية المقام عليها الكامل بعد التعديل والاضافة / فأطمة بنت حرش الواقعة أن محلة عطفة المعنفه احمد أبراهيم للؤمن قمن لديه معارضة التابعة لخيير الجنوب المبنى من البلوك طيتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء يحتري غرفة ملكها ارضا وبناء بالاحياء خلال شهر من تاریخه مشکورا الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحبودة يعلن حسين علي كاظم النويصر عن فقد بالحدود الانتية جنوبا شارع عرض ١٠م رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٠٦ بطول تحم خسسة وعشرون مترا وشعالا وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤ صادرة من مرور شارع ترابي غير منتظم يطول ٢٥م خمسة الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن وعشرون مترا وشرقا فضاء بطول دام يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء خمسة وعشرون مترا وغربا بيت الذكور يطيه صك بطول ٢٥م خمسة وعشرون مثرا والمسلحة دالم ستمانة وخمسة وعشرون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة

YY/37/c/7cA7 يعلن عبدالامج على زين عن فقد رخصة اقدامة رقدم ٢/٢١٢٥ وشاريخ ١٤٠٧/٢/٣٥ صادرة من جوازات الخبر تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من الى: جوازات الخبر ٢٤٦٢١/ ٢٨٥٢/ تاریخ اعلاته ۵۰/۸/۱۱۷۲۲ ● يعلن محمد الورداني محمد عن فقد ● تعلَّن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب رخصة اقامة رقم ٢٠١١٦ وتاريخ انه انهى اليها مقحص محمد بن عبدانه ۱٤٠٦/٢/۱۱ صادرة من جوازات الخضران الشهراني ، أن من الجاري في الرياض ريرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارقى مشكورا الى جوازات الاحساء او الاتصال بتليفون رتم ١٩٠٧٠٥ [CTF37\c\2cAT]

السكتية الراقعة في محلة الشيق فرية رغوه والمقام عليها بيت مبنى من الطين مكون من خمس غرف وحوش ملكها والبيت المقلم يعلن ناصر جابر ناصر المري عن فقد عليها ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من لرحة سيارة جمس بكب ١٩٠ رقم عام ١٣٨٠هـ المحدودة بالحدود الآتية : ٧٦٠٩١٨١ نقل صادرة من الاحساء جنربا ملكه الخلص ارض سكنية بطول ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ٢٠م وشمالا ملكه الخلص بيوت سكثية الى: مرور الاحساء ٢٤٦٢١/٥/٥٥٨٦ بطول ٢٠ وشرقا ملكه الخاص ارض ● يعلن ألامير سعود بن محمد بن سكنية يليها خط الزياض الخميس بطول عبد العزيز ال سعود عن فقد لوحة سيارة ٢٠ وغربا ملكه الخاص مزرعة بطول ٢٠م تريرتا جيب بكب م٥٥ رتم ٢٠٤٩٣٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له نقل صادرة من الرياض ويرجو معن يعثر معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى مخالفة بعاقب عليها النظام عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته IXamla YTF27/6/FCAT

11-V/A/V012V

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ● تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب انه انهى اليها سعيد مقمص محمد المفسران الشهراني ، أن من الجاري في

اعانات اافراد

الاحساء المواطن فهد سعد فهد الودعاني

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

الحقيظة رقم ٢٠٢٥٦ في ٢٠٢٨٦/٦/٢٥ــ

C7F3Y\0\/GAT

TAEVIDIYERY.

AYF3Y\0\AZAT

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

الاحساء المواطن حسن بن عبداته بن

احمد العلى مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه

رقم ۲۷۲۸ وتاریخ ۲/۱۲/۲۸۱۸هـ

سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية

في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية

لان حيازة هذه الجفيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الدوسري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٥٨٩٩ وتاريخ ٢/١٧/٢/١٧هـ ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا ويناء الواقع في محلة الشيق قرية رغوه سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن ملكه بالاحياء الشرعى من عام ١٢٨٦هـ يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية المحدود بالحدود الاتنية جنوبا ملك والدي في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية يبلول ٣٥م وشمالا شارع ممر عرض ١٢م لان حيازة هذه الجفيظة او اخفائها او بطول ٩ يم وشرقا نضاه بطول ٦٥م وغربا العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ملك والدى بطول ١٨م وطلب اعطائه حجة مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته ۱۱۸/۱۰۱۸ تاريخ المدعو / حسين علي حسين التويض حامل

● تطن ادارة الاحوال المدنية في تتليث

بانه تقدم لها المواطن فايز راشد علي سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الجروي القحطاني حامل الحفيظة رقم القريض الى القويفي ليصبح الاسم بعد ٢٤٦٦ وتاريخ ١١/٥/١٨٦١هـ سجل التعديل/ حسين بن علي بن حسين الاحساء يرغب تحديل اسم والده من راشد القويضي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الى هادي وأسم جده من علي الى راشد الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من وتعليل اسم فخذه من الجروي الى العابسي تاریخه مشکورا ۲۲۲۲۲۲/۵/۲۶۸۲ بحيث يكون اسمه يعد تعديل امسم والده ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء وجده وفخذه كما يلي: قائز هادي راشد المدعوة / حصه ميارك زوجة حامل العابمي القحطائي فمن له معارضة عليه الحفيظة رقم ٢٥٦٢٩ في التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها ١٢٨٣/١١/١٢هـ سجل الاحساء طالبة شهر من تاریخ نشره ۲۱۰۹/۸/۱۷۰۰۲ تعديل اسم والدها من مبارك الى براك يطن احمد قاسم علي أبوزيد عن فقدان واضافة جدها احمد ولقبها الرشدان بطلقة عمل رقم ٢٤٥٤ مصدرها مكتب ليصبح الاسم بعد التعديل والاضافة / العمل بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن حصه براك احمد الرشدان قعن لديه يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بابها معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

 يعلن معيض فائح جزاء الحارثي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۰۰۶۷۷۹۳۵۸ وټاریخ ۷/۵/۲۰۱۸ مصدرها عسج ويرجو ممن يعثر عليها أن سلمها مشكوراً إلى: مرور عسم \*\*\*\*/A/1V1V-

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية خميس مشيط المواطن سألم عبداته بن سعيد أل هاشم الشهرائي مقيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٢٧٤٤ وتأريخ ١٤٠٤/١٤ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . پرچی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في خميس مشيط أو الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام

TI-A/A/IVY4E بعلن سالم عبدات بن سعید أل هاشم الشهرائي عن فقدأن جواز سفره رثم 1.075..30..1 ١١/٥/١٦هـ مصدره عسير ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جوازات عسم ۲۱۱۲/۸/۱۷۲۹۰ ● يعلن على حسن محمد المالكي عن فقدان استمارة سيارة جيب رقم ۲۵۸۲۵۵۲ وتاریخ ۲/۹/۱۲هـ

مصدرها عسج ويرجو ممن يعثر عليها لن بسلمها مشكورا الى، مبرور عسير \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* • يعلن سعيد مسعود محمد التليدي عن فقدان استمارة سيارة شامن مAY رقم

١٥٢٣٠٠٧ نقل السعودية مصدرها مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مسرور

\*\*\*\*/A/1VTE-● تعلن أدارة الاحوال المدنية بالنمامن انه تقدم لها المدعو / مناع معيض سليمان الاكرمي طالبا تعديل اسم الفقد عن الاكرمي الى أل مشير واضافة الشهرة الشهري بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة مناع معيض سليمان ال مشيرُ الشهرى بحقيظة نقوسه رقم ٢٦٧١ في ١٣٨٨/١/٢٤ هـ سجل النماس فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من

تاريخ الاعلان ۲۱۱۲/۸/۱۷۵۷ ● تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في خميس مشيط المواطن حسين سعيد علي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۱۲۹۲/۱۰/۱۷ وتاريخ ۱۲۹۷/۱۰/۱۸ سجل خميس مشيط قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام

T117/A/1111. ● يعثن سعد سعيد الصد الاسمرى عن فقدان استمارة سيارة كراسيدا م٨٥ رقم ١٤٤٨٥١٤ مصدرها عسم ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . مرور T118/A/17179

● يعلن عبدالله على اسماعيل عن فقدان استعارة سيارة جيب شراع م٧٩ رقم ٠ ١٢٢٨٥ خصوص السعودية مصدرها الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ٠ مرور عسير ١١٧٢٦/٨/٥٥ ● يطن مرعى مشبب الاحمري عن فقدان رخمسة تيادة خمسرمي رتسم ۱۰۰۱۹۲۲٤٦٢ وتاريخ ۲/۲/۲۷ هـ مصدرها الدمام ويرجر ممن يعتر عليها أن سلمها مشكورا الى: مرور عسع TTY//\/c3

● يعلن صالح محمد الغامدي عن فقدان استمارة سيارة كايرس م٧٩ رتم ١١٢١٦٣٢ خصوص السعودية مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور عسم ١١٧٢٧ / ١٦٨ يعلن عبدالمعين محمد الثمالي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية الصادرة من س من 20 5 ل ع ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمنها مشكورا الي: س من د∙٤ ل ع ۱۹۷۸/۸۱۷۲۸

حائ

● تقدمت الى أدارة الإحوال الدنية في حائل المواطَّنة / العيده رجيان رجاء رجيان / طلابة تعديل لقبها من رجيان الى الرشيدي واضافة فخذها الحربش ليكون اسمها بعد التعديل والاشاقة هو : العيده رجيان رجاء الحريش الرشيدي فمن له معارضة في ذلك فليتكنم إلى ادارة الإحوال - تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من الدنية بطائل خلال شهر من تاريخ نشره - ۱۲۲٦/۱٥/۲٤۲٠

## القصيم

 قال المحكمة الشرعية بالقواره انه انهى اليها المواطن دهلوس محمد غازي الحربي قائلا ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت المبنى من الطبن الواقع في محله بغيضه يكلب المحدودة بالمدود الانية جنوبا شارع ترابى عرض ١٢م بطول ١٩م وشمالا ارض براك محمد الحربي بطول ٢٥م وشرقا بيدأ من الشمال للجنوب بطول ٥٨٠٥ ثم شرقا بكلول ١٠٥٥م ثم چنوبا بطول ۲۲،۱۰ ویحده شارع ترابي وغربا بيدا من الشمال للجنوب يطول الم ثم شرقا بطول الم ثم جنوبا يطول ۲۲.۱۰م ويحده ارض غازي محمد المحربي وطلب اعطائه حجة تملك ل، غمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه

1-47/17/4477 عطن احمد محمد كتان/ سوداني الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٧٨٢٩ صادرة من بترومين القصيم ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى: شركة الطوالة للتجارة والمقاولات او بترومين القصيم ١٠٩٠/١٢/١٠٠٠ ● يطن ابراهيم العبدالة العيد عن فقد لوحة سيارة مرسينس شاحنة م٠٨ رقم ٤٣٥٠٥٧٢ ويرجو معن يعثر عليها أن

1-41/17/44714 ● تقدم لادارة الإحوال المنية في بريدة للواطن متصور سليمان الرعوجي مفيدا ان البطاقة الشخمسة رقم • ١٠٠٢٨٧٩٥٤٠ سيل بريدة قد فقد مثة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام ١٠٩٢/١٢/٩٩٢١٧

يسلمها مشكورا الى: مرور القصيم

السرياض

 یعلن عبدانه ابوبکر عبدانه عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٠٢ تأريخ ١٤٠٦/٥/٢٢ صادرة من جدة وققد بطاقة شخصية رقم ٢٩٠٥٧٦. تاريخ ١٩٨٦/١/٢٥ من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا إلى : مكتب العمل بالرياض ١٣٤٦٥/١١/١٥٤

الدينة المنورة 📗

 يعثن سالم احمد محمد شريف عن ققد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٣٩١٥٤٤ صادرة من الدينة : للنورة. ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مسرور المدينة المنبورة

1771/10/1-72 • تعلن ادارة الإحرال المنية في العلا انه ولها المواطن ايراهيم سليعان سالم يطلب تصحيح اسمه وشهرته ألى ابراهيم غرمنان وتصميح اسم الاب والجد الى سليمان سالم في حفيظة نفوسه رقم ۲۲۹۵ وتاریخ ۱۰/۱/۲۸۲۱هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد التصميح هو ابراهيم سليمان سالم خرصان فمن له معارضة عليه مراجعة أدارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخ نشره

1777/10/17214 • تعلن أدارة الأحوال المثية في العلا انه تقدم لها المدعو عبدالرحمن سليمان عبدالرحمن سليمان يطلب حذف جده الثانى سليمان وأضافة أسم القبيلة الوهبية في حفيظة ثغوسه رقم ١١١٨ في ٨/٢/ ٠٠١٤ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحثف والإضافة هو عبدالرحمن سليمان عبدالرحمن الرهبية قمن له معارضة عليه مراجعة أدارة الاحوال

 يعلن يرسف باكايوكو/ ساحل العاجي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٤/٥/١٤ وتاريخ ١٠/٢/٥-١٤هـ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٤٥ صادرة من المديئة المثورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجامعة الاسلامية بالمديئة المتورة او مرور المدينة المنورة

المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخ نشره

1777/10/1777/

1772/10/4-77 ● تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة أته اثهى اليها أبويكر أحمد محمد الشنقيطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل البلاد الواقعة في حرة فريضة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مزرعة عبدالمزيز عباس عامودي وشمالا شارع عرض ٩٠٥٠م الي ١٢،٢٥م يقصلها عن شبك العين الزرقاء وشرقا البعض بلاد سعود جدوع والبعض شارع غير نافذ عرض ٧م الى ٥٠.٨م ثم السرائي وغريا بلاد عبدالعزيز عباس عامودي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره 37737/0//577/ ● تعلن المحكمة الشرعية بالدينة النورة انه انهى اليها محد حسن عيسى المحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجرف جوار المسترصف المعدود بالحدود الاتية جنريا شارع عرض ۴,۲۰ ثم دار عید عبدالرهمن الرويثي وشمالا شارع عرش -۲٫۸م الی -٤٫٨م ثم دار حماد محدد الشريف وشرقا شارع عرض آم الى لام يقصل عن دار حمود مومى الشريف وغريا شارع عرض ٦٦ الى ٦٦ الى ٦٠٦٠م ثم دار

تأهس نريح للدمدي وطلب اعطائه مهجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

■ تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة . انه انهى اليها محمد احمد عباسُ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في حرة قريضة المعدودة بالحدود الاتية جنوبا البعض شارع عرض ١٠م يقصلها عن بلاد سعد منصور للغامسي والبعض بلاد سعد المغامسي وشمالا شارع عرض ١٠م ينصلها عن بلاد عبدرب الرسول فالح النخل وشرقا البعض يلاد منصور ناصر بعيهان والبعض شارع عرض ١٠م يقصلها عن عيدرب الرسول النخلى وغربا شارع مختلف العروش يقصلها عن الشبك التابع لمصلحة المياه ما بين ٧٠,١٥ الى ٧٠,١٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في

1774/10/YE117 ● يعلن سالم عثمان هيه حمدي عن فقد رخمنة قيادة خصومى رقم ١٨١٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣ مادرة من المديئة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدينة المنورة 177A/10/1--177

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر مئ تاريخ نشره

● يعلن عبدانه قاسم حبيب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤١٤ وقاريخ ٥/٤/٤/٥هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مكتم العمل بمكة الكرمة -٧٢٠/١١/١٥٠٨ ● يعلن فتحى عبدريه حامد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٤٠٧٠٠ مىادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشکورا الی: میرور جندا 37401/11/1014

🖨 يعلن عبدريه محمد عرض عن فقد جواز سقر يمني رقم ٢٨١٤٧٦ وټاريخ ١٩٨١/٢/١٥ منادر من منتعاه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : القنصلية أاليمنية بجدة 101-/11/10474

 يعلن حسين ثابت حسين عن فقد جواز سفر رقم ۲۱۰۲۱ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة 1011/11/10770

● يعلن أحمد محمد جوتا محمد عن فقد جواز سفر· منومالي رقم ٢/٥٤٣٤٨ وتاريخ علم ١٩٧٦ صادر من الصومال ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى: القنصلية الصومالية بجدة

1017/11/10777 ● يعلن عيدالواحد على محمد زاهر عن فقد جواز سفر رقم ۱۲۲۰۷۸ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: التنصطية اليمنية بجدة

1017/11/10779 ● يعلن علي محمد علي محمد عن فقد جواز سفر رقم ۲-۱۹۵۰ وټاريخ ۱۹۸۲/۱۲/۷ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

101E/11/10YTA 🗨 يعلن حسن هبه فتيني عوض خلوف عن فقد جواز سفر يمنى رقم ١٠٠٠ وتاريخ علم ۱۹۸۰ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: القنميلية اليمنية 1010/11/10775

الجبيسل

 يعلن خالد عبد العزيز سعد الحسين عن غقد بطاقة عخول تحلية المياد بالجبيل رقم ۱۸۰ بتاریخ ۲۱/۱۰/۱۱ مىلدرة من محطة التحلية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : محطة

التطية بالجبيل ١٩٧٢/٣١/١٩١٦٠

● يعلن احمد عبدالقادر شاع الدين عن فقد اقاسة رقم ١٠١٠٥ بتاريخ ١٩/١٠/١٩ عاهد صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جوازات الجبيل ١٩١٦١/٢١/٢٧ ● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطئ محمد سعيد لحمد باصريح مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه أن مدينة الخبر رقم الحقيظة ٥١٣٨ تاريخها ١٢٩٩/١/٢٧هـ مصدرها الخبر رقم النطأقة ١٠٣٢٣١٦٤٥٧ مصدرها الخير يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٩١٦٢/٢١/٥٧٩

الـــرس

• يطن عبدالرحمن محمد عبداته الدبيان عن فقد لوحة هاي لوكس م٨٧ رقم ١٦٨٤/٢٢/١٠٧٠٤ ۱۲۰۸/۲۸ وتاریخ ۲۵/۲/۸۰۱۸ صادرة من مرور الزس ويرجو ممن يعثر . عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الرس 1777/10/771-

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاخوال تقدم اليها المواطن محمد بن محسن الحربى طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في نبيها الدارج عليه بطريق الشراء من محمد القبل الحريي المدود من الشعال شعيب نبيها بطول ١٥٠م ومن الجنوب ارض سعود بن محسن الخربي بطول - ٥٥م ومن الشرق شارح عرض ٢٠م وارض حمدان المغيل . يطول ١٥٠م ومن الغرب باقى ملك المنهى يطول ١٥٠م فين له معارضة على هذا الطالب فعليه التقدم بمعارضيته لهذه الحكمة في عدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هدا الاعبلان والد المؤفق

1771/10/1711

• يعلن سعود ملال بادي الحربي عن فقد لهمة دانسون وانبت رقم ۲۸۷۸۲۰ نقل وتاريخ ١٦/٣/١٦ معادرة من مرور الرياض ويرجومن يعثر عليها أن يسلمها <u>مشكور</u>ا الى: مسرود السرس 1777/40/17710

الأحد ٢٢ ربيع الإخسر ١٨٠١هـ ١٣ ييمسر ١٩٨٧م العتب ١٩٩٥

• يعلن عبدالة العلى الدعجى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢١٠٠ وتاريخ ٧/١/٥/١٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى: منزور البرس FIFFI(07)ATTI

الطائـــف

 يعلن عز شعس الدين صابق الموجي مصرى الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ٩٢٠١ والصادر من جوازات الطائف ق ۲۰/۲/۷۰ هـ وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٢ عمي والمسادرة من مبرور الطبائف في - ٢/ ١٤ - ١٤ هـ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى : جوازات الطائف وادارة مرور الطائف ٢٧١/٢١/١٧/ • يعلن ابراهيم بن ابراهيم حسن الشعبيي يعني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٢١٤٤ والصادرة من جدة في ١٢/١/١٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بجدة ۲۲۲۰/۱۷/۲۱۲۰۷

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في الطائف المواطن بريكان سعد عيد الشلوي مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٦٨٧ وتاريخ ٢/٧ - ١٤٠٨ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المنتية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوثاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منالفة يعاقب عليها التظام 1771/17/17711

 يعلن عبدالحفيظ محمد مسعد عن فقد يطاقة عمله رقم ٢٠٠٧ والمسادرة في - ۲/۲/۲ ۱۶هـ. ویرجو ممن بخش علیها أن يسلمها مشكورا الى · مكتب العمل بالفلائف - ۱۲۲۲/۱۷/۱۳۸۰

• يعلن احمد سبيد محمد طاهر سودائي الجنسية عن نقد رخصة عمله رقم ٧٠٦٧/ط والصادرة من مكتب العمل بالطائف ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بالطائف 1777/17/21111

حفر الباطس

● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد هجر حصدان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نغرضه رقم ۱٤۲۰۲ وتاريخ ۲۲/۱۱/۲۲ هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حفر البلطن او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيارة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

481/13/38-4 يعلن عذب عشوى على العنزى عن فقد لومة سيارة مرسيدس شاعنة م١٢٠ برتم ٧١٤٦١٤١ صادرة من مرود الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى : مرور حقر الباطن ٦٢٢/٢٦/٦١٦١ يعلن هلال عابد بركه المطيري عن فقد شهادة واستمارة الكفاءة ألتوسطة المعادرة من معهد المدينة العلمي للعام الدراسي ٩٨/٩٧ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: معهد المبيئة العلمي او ادارة المعاهد العلمية بجامعة الامام محمد بن سعبود الأسلامية

1077/377 ● يعلَىٰ نظير احمد هندي الحنسية هن فقد جواز سفر برقم ١٥٤٧٤٥ لي ٧٨/٢/٨ صادرة من مدراس ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ١٣١٠/٢٦/٩٣٥

نجـــران

● يعلن على محمد حسن الباغره عن مند. أمر خُلُص بتصريح النِناء رقمَ ١٩١٦/م وتاريخ ٢/١٩/٥٠٤١٨ صادر من بلدية تجرأن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: بلندينة تجنوان ● يعلن عبدات حمد على الهائن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٢١١٣٥ مادرة من مرود نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معرور نجيران 1747/77/1-110

● يعلن محمد حمد حسين عن فقد رخصة

قيادة خاصة رقم ٢٢٤٥٨ وتاريخ

١٤٠٥/١٢/٩٦ مسادرة إس مرود نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى منزور تجنزان ● تعلن أدارة الاحوال المنية في نجران بأن المدعو منالح محمد حسن الطويل النجراني تقدم لها طالبا تجبحيح اسمه الى صالح محمد حسن الطويل ال شرمه وذاك بحقيظتنه رقتم ٢٤٢١٤ وشارينخ ١٤٠٥/٧/٢٠ سجل تجرآن قمن له

ألدنية خلال شهر من تأريخ بشره \*\* 11A0/TT/1-171 ● بَقِدم لادارة الاحوال الدنية في نجوان المواطن مهدي مشوي مهذي ال عامر مقيدا ان دغتر حفيظة نفوسه وقم 17210 وتأريخ ۱۸ /٤/٤/١٨ هـ سبعل نجران قد فقد منه پرجی ممن بعثر طیه آن پیسلیه الادارة الاحوال المنية في شهران أو اقزب الدارة الحوال مدنية لان حيازة عدم التغيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعبالها من قبل غير مباحبها يعد مختلفة يعاقب عليها النظام TPYAI\TT\TAFI

والجتمع . . ينبغى ان التربية

## على ضوء غزو المنتجات

قال العليان : لقد استطاعت الملكة ان تتغلب على ظروفها البيئية الصعبة وان تحاق معدلات انتاج عالية والفضل في ذلك يرجع الى افة ثم للمساعدات الحكومية التي تقدمها الدولة للمزارعين سواء کانت علی شکل قروض او اعادات او ارشادات فنية من خلال فروع وزارة الزراعة والمياه ومراكز الابحاث المنتشرة ل جميع مناطق الملكة كما ان الاسعاء التشجيعية التي تعرضها الدولة لشراء بعض المنتجات آلزراغية لها دور كبير في تحقيق المعدلات الإنتاجية العالية . وعن الرؤبا المستقبلية للزراعة في الملكة من وجهة نظره قال ان المستقبل الزراعي للمملكة بيشر بالخبر وته الحمد وسوف تشهد الرجلة القبلة نخول المزيد من المنتجات الزراعية التي لم

-تخفيض التكاليف حتى نستطيع التافسة خارجياً . -صيانة المشاريع القائمة .

-المريد من الاهتمام بالنواحي التبيه بقية . -الاهتمام بالتعيئة والتغليف بشكل

التقنية الجبيثة .

### عودة العلاقات تتمة ص١٤

موعده المحدد في الخطة وهذا يعني تحقيق الاعتفاء الذاتي من الدواجن ولكن لابد وان تعمل الزارع القائمة حاليا بكامل طاقاتها \_ ولكن في حقيقة الامر لحياتًا ما يحول دون تحقيق ذلك عدم توفر الخامات اللازمة لتشغيل تك الزارع بالكامل خاصة عدم توافر الاعلاف المطلوبة وهذا النقص يؤدي ألى اعتماد صناعة الدواجن عل الاستيراد وئلك لتوقير الجأنب الاعظم من مستلزمات الانتاج \_ وبناء على ذلك

من خلال العمل على محورين هما : المحور الطويل الاجل والذي يركز من الاعتماد محليا على النفس في توفير مستلزمات الانتاج، ولقد تجحنا في مجال توفير كتاكيت التسمين محليا وقطعنا شوطا طويلا في مجال انتاج الامصال واللقاحات ، كما تقوم برامج تنعية انتلجنا من الذرة بلحلال الاصناف علية الانتاج كحجر الزاوية لهذا المحورء والأجراءات العلجلة التي

صناعة الدواجن من التدخلات السعرية

شركة كونق يونق للانشاءات المحدودة

تعلن عن فقد استمارات السيارات الاتية:

١ ـ استمارة سيارة جيب تايوتا رقم ١٠٩١٢١٢

٢ ــ استمارة سيارة جيب تايوتا رقم ٢٢٢٨٥٥٩

٢ ـ استمارة سيارة جيب تايوتا رقم ١٣٦٨٤٠٨

٤ ـ استمارة سيارة جيب تايونا رقم ٢٩٧٠٦٧٠

٥ ـ استمارة سيارة تايوتا بكب رقم ٣١٤٨٧ ٥٠٣

٦ ـ استمارة سيارة تابوتا بكب رقم ١٢٦٤٤٠٠

ويرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا

عمرها لم يتجاوز سبع سنوات ٠٠ ومضت تقول ، لم يعلم والدها بعد.

طفلتها رشا. وقالت المراة لرويتر • أن سيجن عندما يعرف. انها احب اطفاله وقال وزير التعليم المصري احمد

فتحى سرور ء ان سبب تزايد عدد القتل

## بالنسبة لمدخلات الانتاج والمنتج

النهائى واطلاق حرية القطاع الخلص في

استدراد مستلزمات الانتاج دون قيود

بما يضمن التشغيل الكامل لطاقات

للزارع وهذا يحقق وفرة الإنتاج كما

تحقق في البيض في الفترة السابقة وهذه

الإجراءات تنسحب ايضا على مزارع

الخطة المستقبلية

للزراعة المصرية

■ ماهي الخطة المستقبلية لوزارة

الزراعة المصرية ونلك لتحقيق الاكتفاء

الذاتي في كافة الحاصلات الزراعية

ـ محاور السياسة الزراعية ثابتة في اطار

هنف تحقيق الإكتفاء الذاتي من الغذاء

وتوفير الخامات البلازمة للصناعة

ونحن تقوم على دعم أهداف زيادة

الانتاج في كل المجالات وذلك بلحلال

الإصناف عالية الإنتاج وتوليد فيضمن

نتائج البحوث الزراعية الصالحة

للتطبيق ف حقول المزارعين وفي اطار

رابطة وثيقة بين جهازي البحوث

والارشاد الزراعي واتباع السياسات

السعرية والتسويقية السائدة لهنف

زيادة الانتاج وهي العناصر التي

اصيحت مستقرة الإن لتجعل الاستثمار

الاستثمار واكثرها أستقرارا واربحية

في الانتاج الزراعي هو افضل انماط

فالقطاع الخاص يملك اكثر من ٩٠٪

من عناصر الانتاج الزراعي في بلابنا

ويعود اليه ما تحقق ويتحقق من

انجاز على صعيد تنمية الانتاج

عدوان ارهابي ـ تتمة

بجراح ، اما السفينة نورمان اتلانتيك

التى.تعرضت.للهجوم بعد ذلكِ بيضِع

سلعات في مضيق هرمز فقد اتت عليها

النيران تمامأ وغرقت الاربعاء الماضي

الهليكويتر ـ التي تعمل من على متن

سفيتة حربية لم يعرف اسمها\_

الناقلة لانتشال البحارة وتقلهم الى

السفينة التلبعة للبحرية الإمريكية .

الى الناقلة التي اندلع الحريق في معظم

اجزائها ولكن لم ترد انباء فورية

كما شاركت طائرة هليكوبتر اخرى

تستاجرها شبكة تلفزيون سي. بي. اس

الإمريكية في عملية الإنقلا وانتشلت

تسعة بحارةً على الاقل من على السفينة

واشارت رسائل اللاسلكي الى أن

معظم افراد الطاقم كانوا متجمعين في

احد طرق الناقلة علجزين عن الوصول

مأساة في عين شمس ـ تتمة

تقديم الاسعافات الاولية فقد اجتاح

اهائي التلاميذ فور علمهم بالنبأ قسم

العمليات. وقال لقد اضطررت الى

استدعاء البوليس لإخلاء قسم

الطوارىء. وامام المستشفى شاهد

الصحفيون عشرات السيدات على وشك

الاصابة بهستيريا وهن يصرحن في الم

وق مستشفى هليوبوليس جلست

امراة شاردة الذهن في ثوب اسود طويل

وهي تنتحب على ارضية الستشفى

خارج العنابر الكثظة في الوقت الذي

يجرى فيه نقل الاطفال الى غرف

العمليات. وكانت هذه للراة تبحث عن

ويلطعن وجوههن.

الى زوارق النجاة بسبب الحريق.

المُستعلة وأقاً لما تكرته المصادر.

عن وقوع اصلبات .

ووصلت عدة زوارق لكافحة الحرائق

وقد انقنت طائرة فليكويتر تابعة

بعد انفجارها .

والثروة السمكية والحيوانية ؟

وتنمية الصادرات الزراعية.

انتاج البيض بما يكفل استقرارها .

يكون محور اهتمام النهج التعليمي . . وابني اعتقد حازما آن منهج الاسرية من المناهج ذات الاهمية القصوى . . التي يجب ان تحتل مكانة خاصةً في برامع التعليم في المملكة . . وسنجني منها خيرا ان شاء الله ان احسنت تخطيطا وتنظيا وتبدريسا . . والله ولي

على استكشاف الإسواق الخارجية اما اصحاب للشاريع المتوسطة والصغيرة فان قدرتهم على التصدير محدودة جدأ وعليه فانذى أمل ان يكون الركز تنمية الصادرات الذي تم لنشاؤه مؤخراً وكذلك الشركة الوطنية للتسويق الزراعي دور في عملية تنمية الصادرات

التركيز على منتجلت معينه .

-التركيز على التدريب واستخدام

يتضمنها المحور الثانى تشمل تحرير

الی مرور جیزان

محاور للتوهج تلوح بها ، اصداء الكلمة ، و « ثقافة اليوم » تتمثل الاولى في اسئلة الرواية الرواية العربية وبتمثل الثانية في اسئلة قصيدة النثر ، وفي الحقيقة نحن في امس الحاجة الى التوقف والنظر في هذه الاشكال الايداعية ، فهناك تراكم ابداعي عربي في مجال الرواية لم تواكبه الاضاءات النقدية ، وهناك تجارب شتى في قصيدة النثر لا تعرف ابن موقعها من خارطة الابداع العربي ، وربما تستطيع تلك المحاور عبر ، اصداء الكلمة ، و ثقافة اليوم » ان تنفلت من ربقة المكرر والمألوف من الاراء لتدخل الى رحابة البتكر والجاد والمفيد الذي يثرى ، ولنا أن ننتظر ونحن مدركين اهمية تلك المحاور خاصة وأن الابداع الروائي في الساحة مازال في طور الابتداء وان قصيدة النثر وان كانت قد حققت بعض

#### كل يوم تتمة ص٧

التوفيق .

تتمة ص٦

وعن عوامل نجاح التجربة الزراعية

تكن موجودة من قبل ولكن المرحلة القايمة تحتاج الى بعض المتطلبات

-تنويع الانتاج والحاصيل وعدم

ركزنا الجهود على مواجهة تلك الشكلة

### جزيرة الكنز \_ تتمة

تنمية زراعة قصب السكر والغلبات لم تحقق المستهدف في العلم الماضي كما تحدث التقرير عن بشائر في المشروعات الصناعية والتجارة الخارجية .

وقال رجال اعمال اجلنب انهم يريدون الحصول على معلومات دقيقة عن التسهيلات الضريبية وغيرها التي اقترحتها سلطات هابنان قبل الحكم على امكانيات الاستثمار في الجزيرة ، وينتظر أن تعلن هذه التسهيلات العام القادم.

, ويعرب بعض رجال الاعمال عن شكوكهم بشان احتمالات تطوير سريع لهلينان نتيجة لندرة مديرين

> لِ هذه المأساة المروعة هو تكبس الحافلة باعداد كبيرة من التلاميذ .. ومضى يقول للصحفيين ان مسئوني المدرسة سيواجهون عقوبات تابيبية لسماحهم بركوب اعداد اضافية ق الحافلة زيادة عن العدد المقرر. وقد وقع الحائث وقت الغسق امس الاول بالقرب من قرية تبعد ٢٥ كيلومترا شمال شرقي العاصمة القاهرة. وقالت الشرطة ان قطارا اصطدم بالحافلة التي كانت تحمل ١٥٠ تلميذا في حافلة تتسع لنقل ٢٤

في مستشفيات مصر الجديدة وتم استدعاء جميع اطبائها. وقد وقع الحادث في منطقة يصعب الوصول اليها ولم تعلن السلطات الندأ عن طريق وكالة أنباء الشرق الاوسط الرسمية الاحوالي الساعة ٢٤٠٣٠ في حين ان الحادث وقع في الساعة ١٧ بالتوقيت المحلى ولم تصدر اي محصلة رسمية عن المستشفى بعد ان حظر البوليس الوصول اليها. ومما يذكر ان المحصلات الاولى التي قدمها البوليس ووكالة انباء الشرق الاوسط اقل بكثير من العدد الحقيقي للضحايا. ومما يذكر أن القطار لم يخرج عن القضيان وقد

تصرف الشرطة وفقا لما اذاعته وكالة انباء الشرق الاوسط وقد شيعت جنازة جماعية بعد ظهر امس (السبت) في قرية ابوصوير حيث اتخذت اجراءات امن مشددة تحسيا لأي حوادث لاسيما بعد ان حاول اهائي التلاميذ مساء امس الاول اقتحام المستشفيات التي نقل اليها الجرحي. وقد نشرت الصحف المصرية نبا الكارثة امس السبت في صفحاتها الاولى وخصصت لها عدة صفحات داخلية الإ أن وسائل الإعلام الإخرى التزمت

وضبع سائق القطار نفسه فورا تجت

الصعت. وأشارت الى تكليف تسعة قضاة بالتحقيق في الحادث. اما سنائق القطار الذي لم يرتكب اي حادث طريق طوال ٢٣ علما هي مدة عمله في السكك الحديدية.. فقد ذكر للصحفيين ان الحادث اصابه بالذهول واشار الى أن السكك الحديدية التي تمر ن غير محاطة باسوار.

ويبدو حتى الان ان هذا الحادث للبحرية الامريكية بصارة الناقلة المأساوي يرجع الى خطأ من سلاق القيرمنية .. وقالت المسادر ان الاوتوبيس الذي قتل على الغور والذي لم يعبر خط السكة الحديدية من مرّلقان بل من احد المرات الكثيرة اقتحمت السنة اللهب التصاعد من ، العشوائية ، التي اعتلات ان تسير فيها عربات النقل وهي مسالة شائعة في مصر وتتسبب في كثير من حوادث

مجلس الامن يناقش ـ تتمة

تمارمتها السلطات الإسرائيلية ضد الثورة الشعيية الفلسطينية المناهضة للاحتلال الاسرائيلي المشتعلة في الاراضي العربية المحتلة منذ عدة ايام.

وقدم رئيس المجموعة العربية وميدوب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعيية عبداته الاصطل لرئيس مجلس الامن الحال الكسندر بيونوجوف طلب المجموعة عقد جلسة طارثة لبحث الوضع المشتعل في الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين. وتأتى دعوة المجموعة العربية في اعقاب تقارير انباء امس الاول افادت ان المواجهة بين مقاتل الحجارة الفلسطينيين وسلطات الاحتالال الصهيوني قد احتدمت واسفرت عن قتل ثلاثة فلسطينين شلبين وفتاة وجرح سبعة اخرين في مخيم بلاطة في الضفة

الغربية المعتلة. ومن المقرر ان يستانف مجلس الامن الدولى غدا الإثنين مشاوراته حول الوضع في الاراضى العربية المحتلة المتوتر منذ اربعة ايلم على التوالي وتفيد الإنباء ان عدد الشهداء القلسطينين النين قتلتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال الاسبوع الماضي بلغ ثمانية شهداء. ودعا مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لبيب الطرزي في اجتماع مجلس الامن الدولي الى وقف الاعمال الاجرامية التي تمارسها قوات الاحتلال

الاسرائيل بحق المواطنين الفلسطينيين وحدر الطرزي من تدهوز الوضع في الاراضي العربية المحتلة وقال أنه اصيح اكثر توترا بسبب ممارسات

اسرائيل الدموية ضد القلسطينيين

اكفاء وهي مشكلة تأمل و السلطات حلها باقناع الاف من العزل وطالب المنول الفلسطيني مجلس الامن الدولي اتخاذ اجراءات علجلة ضد اسرائيل بما في ذلك فرض عقويات عليها لاجبارها على انهاء احتلالها للاراضى القلسطينية. واشار الى الإعمال الوحشية التي تقترفها قوات

شخصا فقط وقد اعلنت حالة الطوارىء

وشاملة للقضعة الفلسطينية سيضاعف من اعمال المقاومة داخل الاراضي

الإمام الماضية وكذلك لقتل اسرائيل في القطاع يوم الاحد الماضي. ورعمت اوكل ان سقوط القتل الفلسطينيين يؤكد مرة اخرى بان ، العنف بولد مزيدا من

وخاض المحتلون يوم الجمعة الماضي

السلمية للمشكلة الفلسطينية. وتدد مندوب السنغال ماسميا سري بصفته رئيس لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني التابعة للامم المتصدة بالإعصال الوحشية التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي وفتحها النار على شبان فلسطينيين غزة المحتل. وجدد سري دعوة منظمة التحرير الفلسطينية عقد مؤتمر سلام اى تاخير في ايجاد تسوية عادلة

في غضون ذلك أعربت الولايات المتحدة عن ، اسفها ، لاستبلحة الدم الفلسطيني على يد قوات الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة كما اعربت عن اسفها لمصرع احد جنود قوات الاحتلال على يد مقاتل العصر الحجري الفلسطيني في قطاع غزة يوم الاحد الماضي. وحول موجه القتل الجماعية التي يتعرض لها ابناء فلسطين على يد قوات الاحتلال الصهيونية للتمترسة خلف احدث الاسلحة فتكا ودموية قالت المتحبثة باسم وزارة الخارجية الامريكية فيليكس اوكل بان الادارة الامريكية تعرب عن اسفها العميق لمقتل وجرح العديد من الشباب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة خلال

نوفمبر الماضي تكرىتقسيم فلسطين عام ضد المحتل الإسرائيلي.

قوات الاحتلال العنصرية.

مولجهة عثيفة ضد سكان مضم بلاطة العزل الا من الحجارة الفلسطينية وروى الشباب القلسطيني بدمائهم ارض هذا المخيم الذي ما قتىء يقاوم النظام العنصري الصهيوني، وفرضت قوات الاحتلال على مخيم بلاطة حظر تجول شامل بعد سقوط شابين وفتاة بعمر الزهور برصاص قوات الاحتلال وجرح سبعة اخرون. وفي مدينة نابلس كيرى مدن الضفة الغربية المحتلة قلمت قوات الاهتلال بارسال تعزيزات كبيرة للسيطرة على المدينة التي استشهد احد ابنائها ابراهيم العكليك ـ ١٧ عاما ـ في معارك بشوارع ضد قوات الاحتلال بوسط المدينة يوم الخميس الماضي. وفي بلدة بيت حنينا القريبة من القيس هلجم فلسطينيون بقنبلة حارقة سيارة ركك اسرائيلية ودمروها وزعمت قوات

الاحتلال كعادتها ان الهجوم لم يسفر عن اصابات بين الركاب. الإمويكية تعتزم توجيه نداء الى سلطات

الفلسطينيين برصاص جنود الاحتلال تلقى العلاج المناسب قالت المتحدثة باسم الوزارة فيليكس اوكل بانها لم تتسلم اي تقرير حول هذه القضية وبالتالي لا يمكنها التعليق عليها. وقام الجنود الامراثيليون امس الاول

البنك الأهلى التجاري. الادارة الاقليمبة بالدمام

يعلن عن مغادرة مكفوله السيد/خواجه محمد شفيق

(باكستاني الجنسية) بموجب جواز-سفر رقم ٣٤١٠٥٣

صادرة من ابرثابار بتاريخ ١٩٧٨/١/٤ يرجى من له حق

او طلب على المذكور مراجعة الادارة الاقليمية بالدمام

هاتف ٨٨٠٠٠٨ خلال مدة اسبوع من تاريخه على الاكثر

ولن يلتفت لأية مطالبة بعد انقضاء هذه المدة. والله

#### افضل لاموال التنمية القليلة باستثمارها في مناطق اقل ويقول مستولون في هنينان أن على الحكومة الصبنية الا تبحّل بالأموال لبناء البنية الاساسية للجزيرة في مجالات الطاقة والطرق وللواصلات التي سنكون في حلجة اليها خلال السنوات الثلاث القادمة باقتحام مستشفى ء الاتحاد ، بنابلس

ومشروعات الدولة .

الاشخاص للهرة بالانتقال من داخل الصين للعمل

وترغب السلطات الشيوعية في بكين التي تحرص على

تحقيق اكبر قدر من الكفاءة استخدام هاننان لاختيار

فكرة فصل الحرب الشيوعي عن الادارة الحكومية

وتساعل دبلوماسي غربي عن الحكمة في اعطاء هلينان

اولوية كبيرة ويقول ان بكين يمكن ان تحصل على عائد

اسرائيل في الاراضي الفلسطينية التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧.

وقال انه من الطبيعي ان يولد الاحتلال مقاومة وهى المقاومة ألتي اعتبرتها الجمعية العامة التابعة للامد المتحدة مقاومة شرعية حسب القانون الدولي. وتبه الى ان عمليات المقاومة قد زادت عندما تضاطت امثل التسوية

صغار السن كانوا يتظاهرون في قطاع دو في حول الشرق الاوسط وحذر من ان

العنف ، كما يؤكد الحلجة لان يتجنب الطرفان مزيدا من المواجهة. وشبهدت كافة مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ ٢٩

١٩٤٧ مظاهرات وانتفاضات شعبية واشتد الرفض الفلسطينى لكافة اشكال القمع الصهيوني في الاسبوع الماضي وقلم اطفال الحجارة الفلسطينية بتوجيه ضربات موجعة الى جنود

العدو الذي عمد الى استخدام احدث الاسلحة الامريكية فتكا وقتلا فسقط اطفال فلسطيئيون بعمر الزهور على يد

وعما اذا كانت وزارة الخارجية الاحتلال الصهيونى للسماح للجرحى

#### سكان نابلس ومخيم بلاطة من التبرع بالدم الذي اعلنت المستشفى عن حلجتها الماسة اليه واطلقوا رصاصات مطاطية واستخدموا ينادق (ام ١٦) وحاصرت قوات الاحتلال مستشفى الاتحاد بنابلس وحطموا كل شيء فيما منعوا الاطباء من نقل كميات من الدم

الذي ثقل اليه الجرحي الظمطينيون

وحطموا الاثاث واسرة المرضى. ويجرى

في المستشفى علاج عشرات الجرهي

الفلسطينيين الذين يعانون من اصابات

خطيرة بين حطلم زجاج النواقذ سنما

تغطى الحصارة والقذائف اروقة

المستشفى. ومنع الجنود مثات من

من المعمل التلبع للمستشفى الى قسم وحبول اعتقال قبوات الاحتبلال للصحافي الفلسطيني رضوان ابوعياش في الضفّة الغربية لبلة الثلاثاء الماضي قالت فيليكس اوكل ء اننا نؤيد بشدةً مبدأ الصحافة الحرة ونامل بان يخضع عياش للاجراءات القضائية السليمة ..

واعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلية رثيس رابطة الصحفين في الإراضي المحتلسة ورئيس تحسريسر مجلسة « العودة ، الاسبوعية رضوان ابوعياش ٣٦ سنة وسجنته سنة شهور بدون محلكمة واتهمته بانه من كيار اعضاء حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية. وكنان ابوعيناش من بين ست

الدعوة لمقابلة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في القدس المحتلة في اكتوبر الماضي. وقد تزعم مقاطعة للاجتماع احتجلجا على سياسة الولايات المتحدة لاسرائيل بشكل فاضع. ووضعت قوات الاحتلال ابوعياش

شخصيات فلسطينية وجهت اليها

رهن الإقامة الجبرية في يونيو عام ١٩٨٤ لدة سنة شهور بامر من السلطات العسكرية الاسرائيلية. وبموجب قوانين الاعتقال الادارى فلنه يحق للسلطات العسكرية الاسرائيلية اعتقال اى شخص لفترة تصل الى ستة شهور دون مجاكمته.

### سفير المملكة \_ تتمة

الرثيس محمد حسنى مبارك. وقد تم ذلك خلال استقبال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بمكتبه أمس لسعادة السفير أصعد ابوالنصر.

وحضر القابلة مدير المراسم بوزارة الخارجية المصرية السفىر اسماعيل مبارك والوزير المفوض بسفارة الملكة بققاهرة السيد ابوبكر رفيع.

وقد عبر سعادة السفير اسعد أبوالنصر في تصريح له عقب المقابلة عن غبطته وسروره للثقة الغقية التي أولاها اياه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود. وقال انه سيبذل قصاري جهده لكل مانيه مصلحة الشعيين الشقيقين والعمل على توثيق العلاقات الاخوية

القائمة بين البلدين. وكان السفير اسعد ابوالنصر قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول لتسلم مهلم منصيه يعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في اعقاب قرارات القمة العربية في عمان.

أمريكا توافق \_ تتمة السناتور دينيس ديكونشيني وهو ديمقراطي عن اريزونا كان قد تبنّي فكرة الحظر وبين اعضاء بمجلس الشيوح يعتقنون بضرورة حصول البحرين على صفقة صواريخ ستينجر التي يبلغ سعرها سبعة ملايين دولار وهى

صواريخ ارض - جو تطلق من فوق ويذكر أن حجة الكونغرس هي أن هذه الصواريخ قد تصل الى القدائيين القلسطينيين آذا ماتم بيعها للدول الخليجية وهى فكرة رسخها اللوبي الصهيوني في العاصمة الامريكية لمنع الولايات المتحدة الامريكية من بيع اسلحة متقدمة للدول العربية .

#### ● تقدم لادارة الإحوال الدنية في صامطه المواطن / طواشي علي شبيه صلوي بجوي طالبا تعديل اسم ابنته / مريم طواشي علي صلوي بجوي عام ١٣٩٥هـ الى فاطعةً ليصبح بعد التعديل / فاطمة طواشي على صلوی بجوی فمن له معارضة فلیتقدم

• اعلائمات افراد • اعلائمات افراد • اعلائات افراد

جيسران

تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهت

اليها المواطنة رزقه بنت على ناصر عبداته

واخواتها وانهت أن من الجارى في ملكها

وتحت تصرفها كامل الدار السكنية الواقعة

في محلة الدرب بالشراء ومساحتها

الاجمالية ٢٧٨.٥٩ مثر مربع المحدودة

بالحدود الاتية جنوبا طرشي بن ناصر

عيدانه بطول ٢١,٣٠م وشمالاً عرار محمد

بطول ٢١م وشرقا ورثة عامر ابوقماشة

بطول ٢٠.٥م وغربا شارع عرض عشرة

امتار بطول ۱۵.۲۰م وطلب اعطائها حجة

تملك لها فعني كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى

اليها المواطن طرشي بن ناصر عبداته وانهى

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الدار السكنية الواقعة في محلة الدرب

بالشراء ومساحتها الاجمالية ٥٢٠,٣ متر

مربم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حرم

السجد بطول ٢٥م وشمالا رزقه بنت علي

ناصر بطول ۲۲.۳م وشرقا ورثة عامر ابو

قماشه بطول ٢٢م وغربا شارع عرض

عشرة امتار بطول ٢٢م وطلب اعطائه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه

انهى اليها المواطن على عبداهه يحيى

حديثى حامل الحفيظة رقم ١٥٧٩٢ في

١٣٨٤/١-/٢١هـ سجل ابها أن من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه

الزراعية الواقعة في محلة القحمه بجهة

حمضه بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية

شمالا املاك المنهى وطول الضلع ١٦٢هم

جنوبا فايع بن حسن ابوسارحه وطول

الضلع ١٧٩م وشرقا حرم سكة الازقلت

جدة \_ جيزان وطول الضلع ٢٠٩م وغربا

عيسى بن علي أل الزبائح وطول الضله

٢٢٥م وطلب أعطائه حجة تملك له فعلي كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالقصم انه

انهى اليها المواطن فايع بن حسن محمد

ابو سارحه حامل الجفيظة رقم ٢٠١٥٨ في

۱٤٠٦/٨/١٩هـ سجل جيزان ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه

السكنية الواقعة في محلة القحمه بالسوق

القديم بالقحمه المحدودة بالحدود الاثية

شمالا فايع بن حسن ابوسارحه وطول

الضلع ٢٢م جنوبا قايع بن حسن

ابوسارحه وطول الضلع ٢٢٠م وشرقا

شارع عرض ٥م وطول الضلم ٨,٥٠م

وغربا موقف سيارات وطول الضلع ٨,٥٠م

طلب اعطانه حجة تملك له فعني كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه ان

انهى البها المواطن على عبدات يحيى

حديثي حامل الحفيظة رقم ١٥٧٩٣ في

٢١/ ١٣٠/ ١٣٨٤ هـ سجل أبها أن من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه

الزراعيَّة الواقعة في محلة القحمه بجها

جمضه بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية

شمالا املاك المنهى وطول الضلع ١٢٧م

جنوبا املاك المنهي وطول الضلع ١٦٢م

وشرقا حرم سكة الازفلت جدة ـ جيزان

وطول الضلع ٢٠٨م وغربا عيسي بن علي

أل الزيائح وطول الضلع ٢٢٥م وطلب

اعطائه حجة تملك له فعني كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي

عريش المواطن / يحيى علي يحيى مقريشي

طالبا اضافة القبيلة قحل الى اسمه ليصبح

اسمه بعد الاضافة / يحيى على يحيى

مقريشي قحل فكل من له معارضة مراجعة

ادارة الاحوال المدنية بابى عريش خلال

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه

انهى اليها المواطن على عبدالله يحيي

حديثي حامل الحفيظة رقم ١٥٧٩٢ في

١٩٨٤/١٠/٢١ من سجل ابها ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه

الزراعية الواقعة في محلة القحمه بجهة

حمضه بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية

شمالا محمد احمد يحيى مفرح وطول

الضلع ٩٠م جنوبا املاك المنهي وطول

الضلع ١١٢م وشرقا سكة الازفلت جدة ..

جيزان وطول الضلع ٢٠٨ وغربا عيسى

بن على من أل الزبائح وطول الضلع ٢٢٥م

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

شهر من تاریخه ۲۹۲۱/۲۸/۲۲۷۱

TALY/TA/ATEY

YSEY/TA/STEY

TSTT/AT/PSPT

تاریخ اعلانه ۲۹۲۹/۲۸/۲۰۷۸

تاريخ اعلانه ۲۹۲۸/۲۸۲۸

خلال شهر من تاريخه والله الموفق 1375/17/0787 ● يعلن احمد محمد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۱۸۲ في ۱۲۰۸/٤/۹هـ صادرة من مكتب العمل بجيزان ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جيزان

ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى. اقرب مركز شرطة PSTT/KT/FTES

● يعلن علي يحيى محمد الدربي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ٨٠٣١٨٣٨ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور

جیزان ۲۹۲۷/۲۸۸ ۲۹۲۷ تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن علي عبداته يحيى حديثي حامل الحفيظة رقم ١٥٧٩٢ ق ١٢/١٠/٢١هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة القحمه بجهة حمضه بالقحمه للحدودة بالحدود الاتية شمالا املاك المنهي وطول الضلع ١١٢م جنوبا املاك المنهي وطول الضلع ١٣٧م وشرقا حرم السكة الازفلت وطول الضلع ۲۰۸م وغربا عيسي بن على من أل الزبائح

وطول الضلع ٢٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته ۲۹٤٤/۲۸/۱۲٤٤ تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه أنهى إليها المواطن علي عبداته يحيى حديشي حامل الحفيظة رقم ١٥٧٩٢ لَ ٢١/ ١٣٨٤/١٠ سجل ايها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الراقعة في القحمه بجهة حمضه بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية شمالا محمد أحمد يحيي مفرح وطول الضلع

١٠٥م جنوبا املاك المنهي وطول الضلع ١٠٠م وشرقا هادي علي محمد فضيلي وطول الضلع ٢٠١م وغربا حرم سكة الازفلت جدة \_ جيزان وطول الضله ٢٠٨م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته T37F\AT\03PY ● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه

انهى اليها حمد يحيى احمد منيع مشيخي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في مجلة شمال خط الاسقلت وقدرها بالساحة الاجمالية ٢١٦٢ مترا مربعا المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حرم خط الاسفلت بطول الضلع ٢٠٥٥م وشمالا احمد محمد على منيع بطول الضلع ١٩٠٥م وشرقا المنهي وأحمد محمد علي منيع وطول الضلع ١٠٥ لُّم وغربا حسين أحمد مشيخي بطول الضلع ٥٢.٥م وله بها غرفة وصالة من البناء الشعبي وطلب اعطائه جحة تملك له

فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ اعلانه ۲۹٤٦/۲۸/٦٣٤٠ ● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها حسن عبدانه سلطان قائلا ان من الجاري في ملكه وموكله تحت تصرفه كامل ارض الزراعية الواقعة في محلة الدجه وقدرها بالمساحة الاجمالية ٢٥٨٤.٥٠ متر مربع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حسن عبدانه واخوانه وامهم بطول الضلع ٣٧.٥٠م وشمالا عيسى بن هادى واخوانه محمد عيسى وصالحة بطول الضله دكم وشرقا المنهى حسن واخوانه وامهم بطول الضلع ٨٥. ٢م وغربا المنهى حسن واخوانه وامهم بطول الضلم ١٤.٦٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعرنه ٢٩٤٧/٣٨/٣٢٥٦ ● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها محمد موسى ذباب قال فيها أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كأمل الدار ارض وبناء الواقعه في قرية سلام بنى واصل وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٥٩٦ف ١٤٠٨/٤/١٤هـ الاتي نصبه شمالا عبدانه موسى حسن تياب بطول ١٧,٢٠م ثم ١,٤٥ متر ثم ١٤٤م ثم ٧,٧٠م ثم ٦،٤٠ متر جنوبا موسى حسن ذباب بطول ٢٧.٢٠ متر شرقا موسى حسن ذباب بطول ٣٢،٨٠ متر غربا علي موسى حسن ذباب بطول ٢٠م ٨٠ ثم ٢م المساحة الاجمالية ١٠٧٣.٩٠ متر مربع المحتويات ثلاث غرف وحمام ومطبخ محاطة بسور من البلك وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرین من تاریخ نشره

MALT/AT/VYPT

۱۲۹۹/۲/۲۱هـ صادرة من ابي عريش وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مستشفى ابي عريش TATY/TA/YYVY

● يطن عمر عبدانه مساوي عن فقد بطاقة عمل رقع ۲/٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ صادرة من الخرج ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بجيران TATT/TA/TTVT

• تعلن امزينه عيده محمد خلوفه عن فقد

شهادة ميلادها رفم ٢٢٢ وتأريخ

#### اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو/ محمد على ناصر طالبا اضافة الفخذ والشهرة يحفيظة نغوسه رقم ۲۱۵۱۸ وتاریخ ۲/۱/۸۸۲۱هـ سجل أبها ليصبح الاسم بعد الأضافة محمد على ناصر ال ماطر عسيري فمن له معارضةً غطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

### --وك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلمان عيد غمويحي الزراع العطوي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣٢١٤ وتاريخ ٣/٥/١٢٩هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استتعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام TV4/4/117127

## عرعر

اعسلان مسكرر تعلن ادارة الأحوال المدنية بالجوف انه تقدم لها المواطن مجمد عيسى المعيوف حامل حفيظة النفوس رقم ٧٩٠١ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٥هـ سجل الجوف طالبأ اضأفة شهرته المخلف ليصبح الاسم كاملأ بعد الاضافة محمد عيسى معيوف المخلف فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاریخه . ۷۰۰/۱۹/۱۷۷۷ ● يعلن محمد ماشع الرويق عن فقد

استعارة سيارة رقم ١٧٥٥٠٥٧ وتاريخ شهر ۱۲۰۲/۵هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور عرعر ٧٦٤/١٩/٢٢٤٤٢ ● يعلن نوري شخير العنزى عن فقد ارد سيارة خصوص السعودية بويك

م۷۷ رقم ۲۷۵۳۷۲۱ میادرهٔ من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مسرور عبرعبر V10/11/17101 ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن مخلف محمد قرطان الدرويش

الحازمي مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم 1.4.441713 وتساريسخ ۱٤٠٧/۱۱/۱٥ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام ١٧٦٠/١٩/١٧٦٠ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سمير سليمان محمد الهزيمي مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۲۵۰۰۰ وتاريخ ۲۰ /۱۲۹۷هـ سنجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او افرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

## النعيريسة

V7V/19/YTEET

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد / منيف خريص مقبل البقمى سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة وفاة رسمية لاخيه الاسم عبداته خريص راشد كويثي الجنسية بمرجب رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٢١٨ في ٦/ ١٤/٤/ مصادرة من دولة الكويت تاريخ الوفاة ٢/٢٤/٩٤هـ مكان الوفاة طريق الصرار الوفاة حادث مرور الجنس ذكر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها بعد ثلاثة شهور وعشرة ايام من تاريخ ظهور الاعلان بالجريدة ٢٥/٢٦٠

## CSTF/AT/TSPT مفروشات الخنيني بالجبيل

تعلن بان مكفولها الماريو جوتيريز، فلبيني الجنسية قد فقد بطاقة تصريح مخول صادرة عن شركة مصفاة بترومين شل بالجبيل رقم ١٧٨٦ بتاريخُ ١٩٨٦/٣/٨م وتُنتهي في ٢٤/٨/٣٨م فعلي مَنْ يعثر عليها يُسلَّمُهَّا مشكورا الى اقرب مركز شرطة او الجهة المصدرة لها.

## مؤسسة محمد جارالله القويعي بحفر الباطن

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية: 140.4.4. .LA.31A. VY\$0.1A. 01003.A. ٧٠٤٥٤٦٩، ٧٠٤٥١٤ ومصدرهم مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور حفر

## مكتب النقليات العامة والمقاولات بجدة

يعلن عن فقد الاتي .. (١) استمارة سيارة راس مرسيدس رقم ٥٩٦٢٨٧ مصدرها جدة بتاريخ ١٩/٧/٥/١٥هـ (٢) بطاقة دخول الميناء باسم السائق سينون فانزويلا برقم ٢٨٣١٩ صالحة حتى ١٤٠٩/٥/٧هـ (٣) رخصة قيادة عمومي باسم السائف سينون فانزويلا برقم ١٩٧٧٠ وتاريخ ١٠/٦/١٠هـ المرجو ممن يعثر على هذه المفقودات الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ٦٤٨٠١١٠ جدة.

تعلن عن انهاء خدمات موظفها السعد/خليفة احمد السند\_ سعودي الجنسية والذي كان يعمل بوظيفة مندوب ومعقب للشركة وكان له صلاحية التوقيع عن امور تخص الشركة فمن له أي مطالبة تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام حيث تخل مسنوليتها

## شركة الفارس لمواد البناء. باخير

● المبوطا يطون اربعة ارقام قباسية سودية في

۱۱۰ و ج ، ۱۰۰۰ و تر ، ۶ × ۱۰۰۰ و ق ، قف القرص

• انطق تتابع ٤ × ١٠٠

لاول مرة

كنب محمد الشرقاوي:

اقيمت يومي الحُميس والْجِمعة ١٩ ،

٢٠ ربيع ثان ١٤٠٨هـ بطولة المنطقة الشرقية لالعلي القوى للناشئين على ملاعب نادي الإتفاق بالدمام وقد شاركت فيه جميع اندية المنطقة وكانت المنافسة محصورة بين اندية (القادسية ــ

الصفاء الخليج) وهذه هي الإندية

هذا وقد انفردت القلاسية بالقدمة

منذ اليوم الإول وكان التنافس لن يحتل

المركز التأتى والثالث هل الصفا ام

الخليج وكان الفرق بيثها صغيرا جدأ

حتى الانتهاء من اليوم الاول وجاءت

مسايقات اليوم الثانى فحسمت لنادي

هذا وقد حصل نادي القادسية ألاول

مرة على بطولة الناشئين ومجموع نقاط

١٢٢ نقطة وجاء نادى الصفا في

المركز الثلني ومجموع نقاط ها نقطة

ونادي الخليج ثلاثا مجموع نقاطه ٧٥

نقطة هذا وسوف يشارك نباديا

( القادسية والصفا ) في بطولة الملكة

للناشئين والتي سوف تقام في جدة يومي

١٤٠٨/٧/٩،٨ وقد تم بَعْضَلُ اللَّهُ

تعالى تحطيم اربعة ارقام قباسية

سعودية للناشئين بواسطة لاعبي

استطاع عبدالعزيز النجار من

تسجيل رقم سعودي جديد للمملكة قدره

١٢ر١٤ ث ناسخا بنك الرقم المعلق

١٥/٤٠ ٿ والمسجل للاعب محمد

ابراهیم خریدة ی ۱۸/۲/۱۰۰۸ هـ معنی

هذا أن الرقم أستمر ما يقرب عن ٧

استطاع عثمان المحارق من تسجيل

رقم سعودي ، جديد ، للمملكة قدره

١٦ر١٢ رد ق ناسخا بذلك الرقم السابق

للأعب توفيق السللى سجل في

استطاع لاعبو القائمية شامر

الشيخ، عبدالعزيز النجيار، عيمى

خُلِيقَةً ، عبر محفوظ من تسجيل رقم

سعودي جديد للمملكة قدره ٢٢ر٥٤ ث

ناسخا بذلك الرقم السابق ١٩٨٥٤ ث

والمسجل باسم الاعبين حسن

القحطائيُّ، سلطان محمد، سغد عليض،

من تسجيل رقم سعودي جديد للمملكة

قدره ١٠٤٤ متر ناسخا بذلك الرقم

نلجى في ١٤٠٨/٨/٤هــ تحية الى هؤلاء

الذين ثابروا على التدريب يوميا

ليحققوا هذا الانجاز الحضاري لام

ولا ننسى ارقاما اخرى ممتازة للغاية

في رمى الرمح اقترب لإعب الصفا احمد

خويلدي من الرقم السعودي وسجل

\$ قراه مثر والمعروف ان الرقم

السعبودي ١٨٤٥ متبر لسلاعب

عبدالعظيم عليوان من بندى السندر

كذلك لاعبا الوثب الطويل طارق العبيد

من التالف وانور صالح من الجزيرة

سجلا ١٦٠ مترا والمعروف ان الرقم

السعودي ٢٤٢ مترا للاعب سعد

ولاعب نادي التالف تركى عبدالله

احرز المركز الأول في الـ ٢٠٠ متر والمركز

على العموم هذه البطولة من اقوى

البطولات التي اقيمت في المنطقة

الشرقية واننا نطمح من الاتحاد

السعودي لإلعاب القوى أن يمثل

المنطقة الشرقية في بطولات الشباب

● عماد الرابر

الثاني في الد ٤٠٠ متر . .

عايض من ضمك ـ

استطاع لإعب القادسية خليل الملا

سعید سعد ق ۱۲۰۱/۵/۱۶هـ.

£ \_ قَدْف القرص :

القادسية وهم :

-- A1E . Y/Y/Y

المتأرة لإلعاب ألقوى .

# مرسيليا الفرنسى يدا في الاتفاق والمنتخب السعوي

# هيدالجو والوفس الألماني وبل الكاميروني معمرسيليا.

باخشوين يرحل وعبداته صالح يعود!



كتب/عبدالرحمن البدين.. نجم فريق كرة القعم بنادي الاتفاق وظهيره الايسر صلاح باخشوين غادرنا فجر اليوم الى الولايات المتحدة الأمريكية وذلك لاجراء عملية جراحية في الاربطة بعد الإصابة التي لحقت به . وسيجري العملية الدكتور الامريكي المعروف جاك عيوستن اخصائي اصابات الملاعب في ولاية جورجياً. هذا وقد اعد الترتيبات اللازمة لمعالجة شفيقه اللاعب عمر باخشوين المتواجد حاليا في امريكا وسيعود عمر في نهاية هذا الاسبوع بعد ان اطمان على سير عملية

■ عىائىج يعسود ■ من جهة اخرى عاد لاعب المنتخب السعودي والاتفاق عبدات صالح الى المنطقة الشرقية يوم الخميس الماضي بعد ان تعذرت مشاركته في مباراة منتخبنا الوطني امام الكويت وذلك لدواعي الاصابة وقد طلبت ادارة المنتخب من عبداته العودة للرياض قبل لقاء قطر بايلم لينسنى لطبيب المنتخب الكشف عليه وتقرير امكانية مشاركته من عدمها. هذا وقد ابدى عبدانه الذي حضر لقاء فريقه امام الكوكب ارتياحه للمستوى الذي قدمه الاتفاق بوجوهه الشابة واعجب بتحركات تلك الوجوه وتمنى التوفيق للاتفاق بحصوله على الدوري. كما اكد على ان قلبه ما يزال معلقا مع منتخب المملكة

لقاء.. وتعناه مع قطر..

كتب/عبدالرحمن البدين: معد اتصالات مسبقة بين رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري وادارة نادى مرسيليا الفرنسي من اجل اجراء معاراة ودية في الدمام بين الاتفاق ومرسيليا بعث نادي مرسيليا موافقته على طلب الإتفاق للعب اللقاء. ■ استعدادا لكأس الخليج ■ ياتي حرص الإدارة الإتفاقية على هذا اللقاء القوي وذلك من اعداد فريق بطل الدوري للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري باعتبار الاتفاق ممثل الفرق السعودية في

هذه البطولة والتي ستقام في ابريل ٨٨٨ الموافق لشعبان. ■ المباراة بعد الدوري ■ فريق مرسيليا سيصل عن طريق البحرين في ٣١ يناير المقبل وسيمكث حتى ٩ فبراير الموافق للفترة ١٢ حمادي

الثانية وحتى ٢١ منه اي بعد انتهاء الدوري المتأز ■ للاتفاق الحرية في المباريات ■ تركت ادارة مرسيليا الفرنسي حرية اختيار الفريق البحريني لادارة الاتفاق والتنسيق لتحديد تاريخ تلك المباراة اضافة لتوقيت لقاء الفريقين خلال تلك

■ ويلاقى المنتخب السعودي ■ من المتوقع ان يلعب الفريق الفرنمي ساراة ثالثة مع منتخبنا السعودي الأول في ٧ فبرلير ٨٨م الموافق لـ ١٩ جمادي الثانية في الرياض من اجل الإستعداد لدورة الخليج التاسعة.

🙀 ٢٥ الف لكل لقاء 🛎 طلب فريق مرسيليا عن كل لقاء مبلغ 30 الف دولار امریکی ای ما یعادل ۱۳۲ الف ريال عدا الإقامة.

■ الاتفاق بناقش الزيارة مجيء الفريق الفرنسي سيتم الموافقة عليه من عدمه بعد مناقشة الامر

## الزياني وخليفة يعزيان النعيمة

توجه صباح اليوم الى الرياض مدرب الاتفاق الوطنى خليل الزياني ومدير الفريق لتقديم التعازي للاعب المنتخب السعودي صالح النعيمة نيابة عن

# صالح خليفة يطمئن على نجاح عملية ابنه

كتب/عبدالرحمن البدين.. اطمان قاند نجوم منتخب اسيا ولاعب منتخبنا الوطني اللاعب صالح خليفة على ابنه فهد بعد اجراء عملية الفتاق الجراحية في مستشفى عبدات فؤاد بالدمام والذي خرج من المستشفى يوم امس وكان صالح خليفة قد تعرض للاصلبة في لقاء الكويت اثر احتكاكه مع عادل عباس الذي اعلق حركته.

وقد حلول صالح التخفيف من الامه ومرارة الخسارة بالإطمئتان عل ابنه بالعودة من الكويت الى الظهران وقد سافر هذا اليوم للرياض للانضمام مع زملائه استعدادا لملاقاة قطر وقد طمان لاعب المنتخب السعودي جماهير المنتخب أن أصابته لن تعيقه أن شاء أنه عن أداء وأجبه الوطني هو وزملائه.

النهضة ٨ نقاط من ٥ مبّاريات.

من المتوقع ان يحضر اللقاء مدرب

فيعتبجن البالين والمعالم المناهي إعطالها

■ صالح خليفة ■

النهضة والفرصة الاخيرة عصر اليوم!



■ النهضة (شباب)

حمدان اضافة لجمهور البهصه الذي يدخل شياب النهضة لكرة القدم سُرْحف للوقوف خلف فريقه. عصر اليوم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوی اخر لقاء لهم في

العبندي في ذمة الله مجموعتهم وذلك للعب امام الثقبة بفرصتن لتصدر المجموعة حيث الشاب برير محمد العبندي أحد التعادل او الفوز يدخلهم في التصفيات اعضاء ثلاي النور وقائد ألفوقة الكشفية بالنادي وافته المنية يوم امس النهائية على بطولة الشرقية ثم الملكة اما الهزيمة فتفسح المجال لباب الخليج الاول في ولاية اوريجين بالولايات لتصدر الفرق خاصة بعد خسارة المتحدة الامريكية بعد حادث أليم واسرة - اليوم ، تتقدم بأحر التعاري النهضة الاخيرة من الخليج هذا ولدى لأهل الفقيد ونسال انه أن يسكنه فسيع

النهضة الاول شيئاريه ومساعده عيسى أويلهم اهله الصبر و سلوان.

🕿 عبدالعزيز الدوسري

بواسطة مجلس ادارة الاتفاق في الاجتماع القلام يوم الغد او الاربعاء .

🗷 معلومات عن مرسيليا 🗷 فريق مرسيليا حقق العديد من البطولات واهمها فازعشر مرات بكأس فرنسا وفاز ٦ مرات ببطولة الدوري

كتب/حسين كاظم..

احتكر نادي الترجي بالقطيف بطولة

المنطقة الشرقية للملاكمة وللسنة

الرابعة على التوالي حينما اكد من جديد

مساء امس الاول جدارته واستحقاقه

بيطولة الإنبية والهيئات والتي

اختتمت فعالياتها على حلقة الملاكمة

اللقاءات بين الأشقاء المشاركين وهم

الترجي، الإتفاق، السلحل، القَّادِسنة،

النهضة، الجزيرة، مركز تدريب الاتحاد

■ كبار الحضور والتتويج .

وقد توج الإبطال كبار الحضور لهذه

البطولة يتقدمهم الاستاذ معيلي احمد

المعيلي سكرتع عام اتحساد القوى

والاستاذ صالح محمد الراشد مدير

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام

والاستاذ بادي هزاع العتيبي نائب مدير

المكتب ومدير مراكز التدريب لالعاب

رؤساء الاندية والمهتمين باللعبة.

القوى بالنطقة الشرقية وعدد من

■ نتائج الشياب والأولى ■

نلدي الترجى برصيد ٢٥ نقطة وجاء في

المركز الثانى وبجدارة نادي الاتفاق

ليؤكد هو الآخر قدومه بللنافسة في مثل

هذه اللعبة وقد حصل على ٢١ نقطة

فيما جاء في المركز الثالث نادى القادسية

■ الترجى واحتكار اخر ■

ايضًا في الدرجية الاولى احتكر

الترجاويون البطولة برصيد ٣٠ نقطة

وجاء منافسهم التقليدي فريق السلحل

في المركز الثاني وبرصيد ٢٤ نقطة وجاء

■ ترتیب نهائی وعام ■

■ لقطات من البطولة

■ الاولسىي: وزن خفيف الذبابة

وزن خفيف الذبابة فاز اللاعب عبد

ورثن الديك فاز محمد على المخلوطي

وزن الريشة فاز لاعب الترجي باسم

وزن خفيف الوسط فاز لاعب الترجى

وزن الوسط فاز لاعب الاتفاق سالم

ورزن المتوسط فار اللاعب سعد سبيت

وزن خفيف الثقيل فاز اللاعب

ورن الثقيل فار اللاعب على المصطفى

عبداللطيف الفهيد من الاتفاق بالركز

الخالدي من السلحل بالركز الإول.

حسين على عصام بالمركز الأول

بالركز الأول من السلحل

الطناب بالمركز الاول

هزازي بللركز الاول

من الترجي بالمركز الاول.

حدد مسثولو البطولة ترتيبا تهائيا

ق المركز الثاقث قريق الاتفاق.

وحصل على ٦ نقاط.

حقق المركز الاول لدرجة الشباب

الكؤوس الإوروبية. 🖼 هيد الجومدير الفريق 🖿

يقوم بادارة الفريق المدير ومدرب منتخب فرنسا القومي السلبق ميشيل هيدالجو ويدربه جيرالد بانيد ويضم الفريق ١١ لاعبا دوليا لعب منهم في

المكسيك جريس، دوميرجو، بابن، حنجني، اياش، لي روكس، اضافة لقائد منتخب المانيا الغربية كلوس الوفس ولاعب منتخب المائيا كارل هنز فورستر وقائد منتخب الكاميرون الحارس جوزيف انطونيو بل.

■ مرسیلیا الفرنسی الفرنسي وشارك ١٣ مرة في نهائيات كأس

بعد صراع قوي ومنافسات مثيرة

# للسنة الرابعة وتقور بالدرع العام

## الاتفاق يؤكد قدومه والساحل يظفر بالثاني في الأولى وعصام المفاجأة



وزن \$\$ ك فاز فرحان الخالدي بالاول من الإتفاق من الاتفاق

الشملاوي من الترجى بالاول الترجي بالاول وزن ٥٩ ك فاز خالد ميلاد من الترجي

وزن ٦٣ ك فاز سعد السبيعي من ورْنَ ٧٠ ك فاز على المقابي من الترجي وزن ٨٠ ك فاز محمد على من الاتفاق

اوضح نجم فريق كرة الطائرة

بنادى الهداية اللاعب عماد

الزاير لليوم بأن الفريق بدا يأخذ

مساره الصحيح في نتائج دوري

الدرجة الاولى وأضاف عماد يقول

فالتعاون والجدية التي يتخذها

جميع زملائي اللاعبين مع جهود

المدرب والإدارة والجماهير

المركز ليس مركزنا

وعن مدى استعداد الفريق للقاءات

القادمة اجاب عماد اننى لااستبق

الاحداث كما يقولون فلكل حادث

حديث الا أن فريقنا أقولها وبكل

صراحة ان المركز الذي نحن فيه

الآن ليس هو مركزنا في دوري

واضاف يقول فقد خسرنا في

الدور الاول مباريات بعد اكتمال

الدرجة الاولى.

سيكون لها شان أخر.

وزن ٤٧ ك فاز حامد الحربي بالاول وزن ٥٠ ك فاز الناشيء محمد وزن ٥٣ ك فار عارف الدبوسي من

> الإتفاق بالاول بالمركن الاول

■ لحسـن لاعــب حصال لاعب المنتخب الوطنى

والترجى للعبة الملاكمة حسين على عصام على احسن لاعب ق البطولة بعد ان قدم مستوى كبيرا من جملة الحضور واستطاع بفنياته ان يحصل على هذا اللقب نظير مفلجاته في اللقاءات . ■ اشارة ولكن! 🗷

يتضح من خلال نتائج هذه البطولة ان المؤشرات تشير الى ان نادي الترجي سيكون له نصيب الاسد ايضا في نهائي بطولة المملكة والتى ستقام على صالة الإتفاق ولكن لن يحدث هذا الا اذا كانت التدريبات كما يرام خاصة وان الاندية الاخرى التي وصلت للنهائي تطمع هي الاخرى ان تنتزع البطولة من البطل. 

نجم الهداية يعلنها صراحة

صفوف الفريق ماكنا نخسرها

عمومأ نحن لانتظر للماضي واثما

ننظر للمستقبل والمباريات القادمة

هي التي ستؤكد مدى تفوق الفريق

دور بارز

وعن جهود اللاعبين ودور المدرب

قال عماد لا اقولها مجاملة فدورهم

بارز وفعال واكبر دلالة على قولي

النتائج التي حصل عليها الفريق.

اشكر واطالب

المتجدد عماد على دور الجماهير

ومساندتهم في جميع المباريات

وطالبهم بالمزيد وقال فوقوفهم يعنى

للفريق الشيء الكثير والحيرأ اشكر

جهود زملائي اللاعبين والمدرب

كما اشكر الادارة على تشجيعها

للطائرة والالعاب الاخرى.

الذي لازال يعمل مافي وسعه.

بعدها اثنى نجم الهداية ولاعبه

من عدمه.

الشرقية اقوى من بطولات الملكة لنرجتى الشباب والناشئين . 16931

والناشئين بثلاثة اندية وليس بعدد

اثنين لما في هذه المنطقة من تنافس

ومستوى رفيع لان بطولات النطقة

١ ـ عبدالعزيز النجار ـ القادسة ٦٢ر١٤ ٿ رقم سعودي جديد ٢ ـ احمد التريكى ـ القادسية ٣ ـ توفيق بشار ـ الخليج ١٦٦٨ ث

١ \_ عبدالحكيم العلاس \_ رأس تنورة ٢ ـ عيسى منكيري ـ الخليج ١١١١ ث ٣ ـ خالد عبدالعزين النجار ـ القلاسية

١ ـ تركى عبدالله ـ التالف ٢٣١٣٦ ث ٢ \_ ثُامر الشيخ \_ القادسية ٧٠ ٢٣ ث

٣ ـ عبدالحكيم الملاس ـ رأس تثورة

١ - جعفر مجمد - الصفا ١٤ر٥٥ ث ٢ ـ تركى عبدالله ـ التالف ١ مرَّة ٥ ث

٣ \_ عيسى خليفة \_ القلاسية ٧٣ر٥٥ ث دفع الجلة :

٢ - عثمان المحارق - القادسية ٣٢ر٢٢ر٤ ق ٣ـ حسين عبدالكسريم ـ الصفا

٣٣٠٦٣٠ ق

١ ــ حسين طاهر ( العلمين ) ٤٨ر٢٣ر٤

٠٠٠ متر: ١ - عثمان المصارفي - القادسية ١٦ر١٢ر١٦ ق رقم سعودي جنيد ٢ - عبدالله مبارك - الجنزيسرة ٠٨ر٥٤ر١١ ق

٣ ـ احمد مجرش ـ التالف ٠٠ر١٠٠ر١٧

١ ـ القادسية ـ ٣٢ر٥٥ ٿ رقم سعودي ٢ - الصغا ٥٠ نقطة

۲ ـ التالف ـ ۲۶٫۷۲ ث

٣ ـ الخليج ـ ١٤ر٤٧ ث الوثب العالى:

٧ - العلمن ١٦ نقطة ١ \_ عبدالله طاهر \_ الصفا ١٩٠ متر ٨ - الخويليية م١٢٥ نقطة ٢ ـ حسن أل خليفة ـ الخليج ١٥/٥ متر ١٠ - الهداية ١١ نقطة .... ع ٣- ثاني ابوعينين ـ التالف ١٠ ١٠ - الثقية ٦ نقاط

## صعود مديرية شرطة الشرقية للثمانية لدرع الأمير

صعد فريق مديرية الشرطة بالشرقية لدور الثمانية في مسابقة درع مباريات متتالية عنى شرطة الدمام ٢/مفر وعلى سجون الشرقية ٤/٢ وعلى طوارىء الشرقية ٢/٤ واخيراً

على شرطة الظهران ٢/صفر بالانسجاب. الشرقية مجموعة من نجوم الاتدية مثل سلمان النمشان وركى جمعة وراشد خليل وسعد يوسف وبدر الرويلي ويقوم

ويلعب الفريق مدينرية شرطة الفرق الى مجموعتين هذا ويضم أفريق بتدريب الفريق وادارته الملازم اول وناجي الدوسري

# 

محمد أبا الخيل. هذا وقد صعد مع الفريق المذكور الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز - سبعة قرق هي سلاح الحدود من للقطاعات العسكرية وذلك بغوزه ٤ المجموعة الاولى وامن المنشأت وشوطة القطيف من المجموعة الثانية وقوة الطواري ومرور الشرقية من الثالثة والدقاع المدنى ومرور الاحساء من المصوعة الرابعة وسيجرى ذوري الثمانية الاسبوع القادم بعد أوزيع سلاح الحدود نخبة من نجوم المهضة وهم نامر بلية وغيسى الدنيني وغدنان

المتصور وشبيب طرجم ربالل البثامي

١ - طارق العبيد - التألف ٣٠٥٠ متر

٢ - أنور صالح - الجزيرة ١٦٠٠ متر

٣ ـ حُلَّد الراجح ـ القانسية ٢٠ر٦ متر

١ - عمر مبارك - القلامسية ١٠ر٣ متر

٢ - عملًا على - الصفا ١٠٠٦ متر

٣ - قلباء السيد - الصفا ١٠٠٠ عتر

١ - خليل الملا - القادسية ١٧ر١٤ متر

٣ - عيسى المنكيري ـ الخليج ٣٥ر١٣

٣ - صافح عيد - القادسية ١٣٠٢٣ متر

١ - خُليل الثلا ـ القايسية ٤٠ر٤٤ متر

٢ - على السعدون - الخليج ١٨٤ - أمتر

٣ - على الرّاكي - الصفا ٨٠ر٤٣ غتر

١ - احمد خويلدي - الصفا ١٥٤ ٥ متر

٢ - أنور صالح - الجزيرة ١٨ر٤٢ متر

٣ - عاصم محمد \_ الصغا ١٨ر٠٤ مثر

الترتيب العلم للاندية:

٣- الخليج ٧٥ نقطة

٤ ـ التالف ١٧ نقطة

٥ - الجزيرة ٢٨ نقطة

٦ - راس تنورة ١٩ نقطة

١ - القلسية مر١٢٣ نقطة

قنف القرص:

رمي الرمح :

رقم سعودي جديد

#### أجتماع العلى والراشد

النبيسة الجماعية .

. ويهذا الخصوص اردف الاستاذ الراشد قائلًا : انه سيكون لي اجتماع مع رئيس النادي. حمد العلى لبحث امكانية اثناء اعضاء الجلس عن الاستقالة ف الوقت

حائل ـ صالح الشهور:

ضبعن دورى اندية الدرجة

الاولى لكرة القدم التقى عصر اول

أمس الجمعه على ملعب مدينة

الامين عبدالعبزيزين مساعد

للربياضية فريقا الجبلين من حائل والانصيار من الدينة وقد استطاع

الخيلين أن يقور بهذه المباراة

ليبتعد قليلًا عن اندية المؤخره في

تركيب الدوري وقد بدا الجبلين

ق الضغط على مرمى الانصبار منذ

بدء المباراة حيث استطاع احمد

الغضيان ان يسجل الهدف الاول

لغريقه في الدقيقه التاسعة عندما

لعب كرة قوية ارتدت من دفاع

الانصار لعبها الغضبان مرة

لخرى في مرمى الانصار معلنة

هدف الجبلين الاول لينتهي

في نهائى اشبال

الدراجات لمنطقة

المدينة المنورة

المعينة المنورة صالح

اقيم على مدى يومي الخميس والجمعة الماضيين نهائى بطولة منطقة المدينة المنورة للدراجات على مستوى الاشيال لمسافة ٢٠ كلم ضد الساعة للفردي وللجماعي

وقد حقق نادى لحد المركز الاول

ثم جاء بالركز الثاني الغزوه من يدر

فألجد والانصار ورضوى بالمركز

النهائي وقد تخلف عن المشاركة

رعلى مستوى الفردى حقق

اللاعب عمر أبراهيم مدانة من أحد

فيما جاء اللاعب ماهر سعيد حليله

بالمركز الثاني وهو من احد ايضا

وحقق عبداته مدراس وحسين

محمد سليمان من الغزوه الثالث

والرابع على التوالى فيما جاء تركى

محمد عبدالقادر في المركز

·سلامات-.. أحمد الظبي

● تعرض منزل الزميل

الاستأذ احمد الظبى مندوب

جريدة الرياضة بالمدينة

المنورة والمعلق الرياضي

المعروف لحريق التهم كافة

الزميل اجمد وافراد اسرته

بخير ولم يصبهم اذى ، نحمد

إلله على سلامتهم جميعاً ..

فحتويات المنزل ..

نادي العلا من العلا .

لسافة ٢٠ كلم

الحاضر حتى نهاية الموسم. ويذكر أن أدارة النهضة أعلنت استقالتها الجماعية قبل ثلاثة اسابيع اثناء اجتماع مجلس اعضاء الشرف مع الادارة وكان الهدف من الاستقالة اتاجة الفرصة لمحيى النهضة لانتشال النادي مما يعانيه من تأخر في ركب الرياضة

مقارنة بما يتلقاه مثل بقية الاندية

بهدف وفي الشوط الثاني ومع

بدايتم كثف الانصار هجومه

بقيادة موسى مرزوق والنخلي

واستطاع عبداته الشريف ان

يحرز هدف التعادل للانصار في

الدقيقة الخامسة من بداية

الشوط من كرة استلمها على راس

خط ١٨ لعبها قوية في الزاوية

سعد الحرشان/الاحساء :

الامير عبدالله بن جلوى الرياضية

يوم امس الاول ثلاثة لقاءات اثنان

منها في اليدوالثالث في السلة وقد

العيون × الحزم

من الرس بفارق سبعة اهداف عن

العيون وكانت النتيجة النهائية

۲۰/۲۰ بعد مباراة متوسطة سيطر

على معظم فتراتها فريق الحزم هذا

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم

الحزم ايضاً ٦/٩ ..

ائتهى هذا اللقاء لصالح الحزم

جامت نتائجها كما يلي:

شهدت الصالة المغلقه بمدينة

من دعم واهتمام.

كتب ـ عبدالرحمن البدين: من ثمار اجتماعات المجلس الاستشاري بالنادى سيتم تأثيث النادى وتأمين النواقص حيث سيتم وضع ستائر وسجاد في جميع مرافق النادى كما سيتم تجهيز غرفة الحديد والعلاج الطبيعي بكامل الاجهزة والادوات المطلوبة وكذلك سيزود النادي بجهاز فاكسمني وجهاز الارسال بالهاتف وكذلك ثلاث طاولات للبلياردو وثلاث طاولات التنس كما سيتم تزويد المقر بثلاجات لشرب المأء في مختلف مرافق النادي وستضاف بعض اللمسات الجمالية بمبائى النادي والمدخل الرئيسي وحينما يتم تأمين كل ذلك فان النادي سيصبح جاهزا وسيتم فتح باب العضوية .. اما

بالنسبة للعضوية فقد تمت الموافقة

اليسرى لمرمى الجبلين بعد ذلك

احس الجبلاويون بخطر هجوم

الانصار فكثفوا من هجماتهم

واستطاع احمد الغضيان ان

يضيف هدف الفوز للجبلين في

الدقيقه ١٧ برأسه ليستمر اللعب

بعد ذلك دون اي نتيجة حتى

اعلن الحكم نهايتها بتقدم

الجيلين بهدفين .

الفتح يواصل صدارته في الطة والخليج

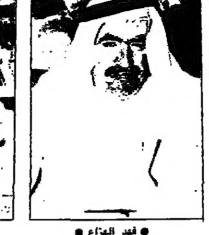
والحزم يتفوقان على الصواب والعيسون







حيث تخفيض رسوم العضوية بحيث تصبح كالتالي: العضوية الشرفية ٥٠٠٠



على اقتراح المجلس الاستشاري من ريال .

لرعاية الشياب للشباب ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر مساء اليوم الاحد اجتماعا لمجلس ادارة

وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات المدرجه في جدول اعماله والتى تهم نشاط وبرامج الاتحاد على المستويين المحلى والخارجي-.

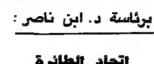


قائد منتخبنا الوطنى لكرة القدم

## عصر هذا اليوم شباب الرائد

والتعاون في القدم بريدة ـ احمد المطرودي ـ يلتقى على ملعب مدينة الامير عبدانة بن عبدالعزيز في بريدة غريقا الرائد والتعاون في كرة القدم على مستوى الشياب .

يدخل الرائد وهو يتصدر فرق مجموعته بـ ٣ نقاط يليه مارد والتعاون والامل .. وله من الأهداف ٢ وعليه ١ اما التعاون فيحتل المركز الثالث برصيد لقطتين فمن سيتقدم على حساب الأخر؟



يترأس وكيل الرئيس العام

احر التعازي لفائد المنتخب السعبودي

صالح محمد النعيمة فوجيء بعد لقاء منتخبنا مع المنتخب الكويتي بخبر وفاة والده واسرة و اليوم ، التى ألمها هذا النيأ تتقدم باحر التعازي للاعب الكبير صالح النعيمة سائلين المولى جلت قدرته ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم انته اهله وذويه الصبر والسلوان وانا فد وانا اليه

جرى هذا اللقاء ضمن لقاءات دوري

التى جاءت لصالح الخليج حيث

استطاع الفوز ۲۰/۲۰ ويفارق

ثلاثة اهداف لصالحه انتهى الشوط

الفتح × الربيع

الاول بتقدم الخليج ١٢/٨.

اولى السلة في اسبوعه الثاني عشر وقد استطاع الفتحاويين وبدون أي مقاومة تذكر كسب هذا اللقاء ويقارق كبير جدا وصل الى ٥٠١/١٠٥ وبذلك يؤكد الفتح صدارته وقدومه القوى للممتاز وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الفتح ٢٦/٥٦ هذا وحاول مدرب الفتح الكابتن محمد الحميد أن يجرب

بعض لاعبين الشباب في هذه

الخليج × الصواب

هذا اللقاء كان مثيراً للغاية من أكلا الفريقين وقد تفوقت فيه الخبره

الربياض، شارع السنتين 289-1-2 28/19182 \_دة امرولهبعالتجاي مارج فليضر 71-1-272-1VI-CFA = خيس شيط: شارع الملك فيصل

۲۲۶۹۵۲۸ ست

ا لعضائف: بسوومياثغل دعمارة الشيخ مريسليماوسابقات ١٨٨٨ ١٣٦٦ مَـوك: شـارع المديسة ست ۲۱۰۲۶۶ القصهيم : شادة الخبيب

الدرس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----

المدينة للنورة : شارع السينع

۲۱/۱۵/۸/۶/۱هـ. يمقر معهد اعداد القادة بالرياض الدورة التدريبية المتقدمة لقادة بيوت الشباب التي تنظمها الجمعية العربية السعودية ببيوت الشباب بالتعاون مع معهد اعداد القادة وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن تاصر وتستمر هذه الدورة حتى . \_A\E . A/E/YY

هذا وفي بداية الافنتاح القى الدكتور صالح بن ناصر كلمة رحب فيها بالحاضرين من محاضرين ومشاركين في هذه الدورة ونقل لهم تحيات صاحب السمو الملكى الاميرء فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية

لبيوت الشباب. حيث اكد على اهمية عقد مثل هذه الدورات التخصصية في مجال برامج وانشطة بيوت الشباب والعاملين بها من اجل المزيد من العطاء لتحقق الاهداف التي من

اجلها اقيمت هذه البيوت في مختلف مدن ومناطق المملكة. كما اكد سعادته ان بيوت الشباب تحضى باهتمام ورعاية من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعباية الشبباب ورثيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حيث اوجدت المقرات

الحديثة والنمونجية والبرامج

● فهد الدهمش ● والانشطة التي تخدم الشباب كما نوه سعادته في ختام كلمته با لنجاح الكبر الذي حققته بيوت الشباب خلال الفترة الماضية على المستويين

#### الجزائر وتونس تتسعسادلان

المعلى والخارجي ..

تعادلت الجزائر مع تونس بدون اهداف - في المباراة التي اقيمت بينهما في استاد ٥ يوليو بالعاصمة الجزائرية في اطار تصفيات منطقة المغرب العربي لبطولة كأس العرب، وقد آدار المباراة الحكم السوري جميل الشامى وشاهدها حوالي الفي متفرج .

هذا وسوف يتم منح العضوية

مجاناً ايضاً لخمسة من الطلاب

المتفوقين في المجال العلمى والرياضي

في مدارس الخبر وكذلك منح

عضوية لمدراء مدارس الخبر كما

تمت الموافقة على طبع كتيب تعريفي

من جهة اخرى تم الاتفاق على

عقد الاجتماع الثانى يوم الاربعاء

الموافق ٢٤/جماد الاول الموافق

۱۲/يناير/۸۷م .

العضوية العادية ٤٠٠ ريال.

عضوية الاجانب ٥٠٠ ريال.

الاطفال مع اولياء امورهم ٥٠

وسيتم منح العضوية مجانأ

لجميسع اللاعبين والاداريين

والمشجعين القدامي في الخبر.

الطلبــة ١٠٠ ريال .

الجمعية التعا ونية لموظفي سكة الحديرُ

للسسادة المسساهان بأنه نقررا بعقد الجمعية العومية يوم الأنسين المديد بعد صدراً المجمع الترفيهي بالسكة الحديد بعد صدرة الظهر مباشق لمناقشة الحسايات الخشامية والميزانية العومية للعسّام المسالي المستقي في ٢٩/٧/٧٩٩هـ واننخاب مجلس إدارة جديد ومنافشة أي موضوعات

كما يهيب مجلس الإدارة بالسادة المساهين والذين تركوا العمل بمؤسسة سكة الحديد ولم يتم معرفة مقر إقامتهم الجديد يرجى الحضورا والانصال بالجمعية للأهمية. حيث سيتخذقرار بشأنهم خلاك اجتماع الجمعية العومية والله الموفقة.

ف/ ۲۹۲ /۱۱۱ ۸۷۱۳ مس.ب ۸ ع۵ الدمـــام

#### الجبيل: شارع جسدة الإحساء : اليفون الشارع العاً ،عسارة الحاج على لعامرت ١١٤٠٠ ١٨٦١١٥٥ حفراليالمن الشارع العسام

حيائل: عرب مبنى القشلة

ستب ۲۷۵۷۲۸۸ حسويعسون الشارع العام مجع البصيحان جعّاري ت ٢١٢١٧٠٠

جميزان : بجوارمه في جوازات جيزان T55-174-2 249-00

نجسران: الشايع العام رعماسة القايدت ١٥٤-٦٥٥







أول شي خلينا تقلعه من

الاستراسي والرقيال وبدال

نقلم في الكلاف !!! ...







## مصادر الاحباط.. مصادرة الثقة!

هزيمة الخصم تكمن بالتأكيد في النيل من معنوياته وشل الثقة

في ذاته.. ومتى تمكن اي طرف من سحق الطرف الاخر من الداخل فقد انتصر. . ولعل الخطوة الاولى باتجاه تحقيق هذه النتيجة هو تشكيك الخصم فيها يملك من معنويات ومضامين ثقافية وحضارية . . واذا بدأ بجتل ـ مثل هذا النوع من التشكيك ـ مكانة في ساحة الخصم فلن يتبقى الا التحكم في الواقع والسلوك. في احد اجتماعات اليهود مع بدايات تحركهم لصناعة مستقبلهم في مطلع القرن التاسع عشر قرر قادتهم بان خطوة التأسيس الاولى يجب ان تبدأ من الداخل قبل ممارسة العمل على بناء المستقبل اليهودي. . ولذا قرروا بوجوب اعادة هندسة رؤى اليهود في ذواتهم. . بمعنى اعادة الثقة في انفسهم كمجتمع له خصائص ـ كها يزعمون ـ مختارة وانهم يتفوقون فكرا وقدرة على معظم المجتمعات. . وبصرف النظر عن تفاهة مثل هذا الاعتقاد الا ان المتتبع لخطوات البهود من ذلك التاريخ الى وقتنا الحاضر يجد ان قرارات ذلك المؤتمر قد حققت اغراضها. . واصبح لليهود مكانة فاعلة على الساحة العالمية. . وما يعنينا هنا ان هذا الانجاز اليهودي لم يكن فعلا لان اليهود شعب يمتلك صفات متفردة تؤهله الى فعل البروز وتحقيق الاهداف ولكن لانهم يملكون اعتقادا صمم لهم سلفا بانهم شعب له صفات السيادة. . ولذا يتوارثونه من جيل الى اخروتتضافر جهودهم في هذا الاتجاه. . بينها نجد ــ في المقابل ما نسميهم ـ خطأ او صوابا ـ قادة الفكر وطلائع المجتمع في عالمنا العربي يوظفون اقلامهم لتمكين الاخباط من الاستيلاء على نفوسنا والتشكيك في قدراتنا ومضاميننا الاجتماعية وبالتالي شل قدراتنا فكرا وعملا. . ولا أدري ماهو سر هذه الحملات التشكيكية التي يقودها ايضا بعض حملة القلم في صحافتنا. . غير انني اجزم ان هدفهم ليس وضع رؤوسنا عند اقدامنا بقدر ماهو توجه خاطىء لاثارة حماسنا بدون ادراك واع لفداحة ما يرتكبونه بشن حملة الاحباط لمجتمعهم. . ففي أغلب ما نقرأ نجد التركيز على اننا مجتمعات نعيش في اخر القافلة عقلا وفكرا وعطاءا . وحتى لو صح بعض هذا التشخيص الا ان تكرار مثل هذا والتأكيد عليه لا يؤدي الا الى التشكيك في القدرات الذاتية وشل العطاء مما يجعلنا في ساحة مباحة للاخصام . . ان مثل هذا التوجه الصحافي او الكتابي لن يؤدي الا الى خدمة الاخصام وتحقيق اهدافهم وتأكيد دعوى الصهيونية بان العرب لا : يملكون، من الحضارة الا فعل الارهاب وضعف القدرة على صناعة مستقبل العالم. . اننا اكثر حاجة الى اسكات مصادر الاحباط واعادة بناء ذواتنا من الداخل لاعادة الثقة قبل التحرك.



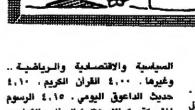
### تلفزيون ابوظبى

٩٠٠٠ القرآن الكريم ، ٢٦ ، ٩ فترة الاطفال ۱۰.۱۸ فیلم عربی معلیش یازهر تمثیل شادية وكارم محمود ، ١١٠٢٣ فينم ثقاق الجيال . ١٢.٢ مسلسل بكيزة وزغلول . الفترة المسائية

٣٠٠٠ القرآن الكريم . ٣٠٢٨ فترة الإطفال . ٤٠٣٠ فيلم ثقاق ، ٤٠٥٠ سباق الهجن ، ٠ . ٦٠ جريدة اليوم ، ٦٠٣٥ سبلق الهجن ، ٨٠٠٠ النشرة العربية، ٨٠٤٥ ندوة الراي ، ٩٠٤٠ منوعات غنائية ، ٩٠٥٠ فيلم

#### تلفزيون دبي التنساة ١٠

١٢,٠٠ بيدا الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية ، جلفاكس ، واهم اخر الاخبار



المتحركة - كوالا ، ٣٥. ٤ البرنامج التعليمي اللغوي/المناهل ، ٥٠٠٥ البرنامج الثقاق \_ اسمي .. وحلقة اليوم من المانيا الاتحادية ، ٠٤٠، كانوا في طفولتهم عمر بن عبدالعزيز ٦,٠٠ المجلة الاسلامية ١٠٤٥ غلاا ولاي شيء ٢٠٤٥ اضواء على الدوري . • • ، ٨ النشرة المحلية

والأعلانات الرسمية ، ٥،١٥ فيلم وثلثقي ٩,٠٠ الحلقة السابعة من السلسل العربي - النمن - ٠٠ ، ١٠ الاخبار العالمية المصورة ١٠.٣٥ التقرير الإقتصادي. ١١.٠٠ الحلقة الثالثة من المسلسل الاسيوعى ـ الاختيار ـ بطولة محمود ياسين . هدى سلطان ، محمد رضا ، محمود الجندي . مها ابو عوف .. واخرون .

٣٠٠٠ القران الكريم ، ٣٠،٦٠ فترة الاطفال ، ٤,٢٥ مسلسل قبل الضياع ٥,٣٠ احلى الكلام، ٦,٠٠ الإنباء المحلية واقوال الصحف ، ٦,٣٥ المجلة التربوية ، ٧,٥

الاحساء ـ مندوب اليوم ـ

حديث الشعراوي . ٧٠٣٥ مسلسل الثمن . ٨٠٣٠ النشرة العربية ، ٩٠٣٠ المجلة الرياضية ، ١٠,٣٠ تعثيلية بدوية شروق

البرنامج الثاني مدرسية ، ٦،٧ رسوم متحركة ، ٦،٣٥ مسلسل للاطفال، ٠٠٠ مساء الخبر،

### تلفزيون الكويت

اليوم عبر الإقمار الصناعية . ٣٠٢٠ مسلسل ه.ه زهور من نوع . ۰,۳۰ صور من الطبيعة . ٥٥.٥ الكشاف . ٧٠٢٥ ديوانية شعراء النبط. ٨,١٥ مساء الخبر. ٩,٠٠ الاخبار، ١٠،٠٠ مسلسل غدا تدق الإجراس ، ٥٥ ، ١٠ دانرة الاحداث

## تلفزيون البحرين

٠٠٠\$ القرآن الكريم . ٢٥. \$ فترة الاطفال

# لتجربة وان الجهود مستمرة لكي تصل هذه المتتجات الى المستوى الذي يرضي جميع الانواق بحيث تنافس المتنجات الاجنبية، وتساهم في تنمية

حرام عليكم هؤلاء اطفالنا

هؤلاء جيل الستقبل .. هؤلاء النين

سنخل مكانتا لهم اذا كبروا .. ايش

مناسبته ان طلاب وطالبات

المدارس اذا راحوا مدارسهم في

الصباح الباكر ينتظرون عند باب

المدرسة الى أن يرِن الجرس لدخول

الطابور .. طبعا ما افصد كل

المدارس انما اقصد بعض مدارس

البنات .. ؟ ؛ ليش ؟ ! ما اعرف

ايش الحكمة من هـ ، العمل ،

النظامي جدأ واحنا نعرف ان اكثر

الطلاب يروحون مدارسهم قبل

طابور الصباح بلكثر من نص ساعة

وبعدين يقفون في البرد بانتظار

الجرس .. المسالة مزعجـة وما

بتحلها اطفالنا الصغار شوفوا لكم

متاسبة هـ ، الكلام ، ؟ !

القورس مح تحذانحان الخيل بالاحساء

لا زال النزاع قائما منذ ١٥ سنة بين علماء الجيولوجيا والصناعيين الألمان عن موقع اثري يوجد في مدينة دار مستلات القريبة من فرانكفورت في المانيا الاتحادية فالصناعيون يطالبون برمي النفايات التي يبلغ حجمها ٢٠ مليون متر مكعب في هذا المكان الغني بالإثار التاريخية وعلماء الجيولوجيا يعارضون رمي النفايات الصناعية في هذا المكان لانه كما يؤكدون انه يحتوي على مخلفات متحجرة تاريخية تساعد على دراسة القارات. ومن اجل حل هذا النزاع ستنظر المحكمة الالمانية في هذا المُوضوع خلال الايام القليلة

وزع مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك قيصل بالاحساء باكورة انتاجه

من الصناعات القائمة على التموربعد ان خضعت للعديد من التجارب

المعملية واستغرقت فترة طويلة لتخرج بصورتها النهائية التي كانت في منتهى

وتشمل هذه الباكورة من انتاج المركز بعض انواع مربي التمور ، وعصير

وتأتي هذه التجارب العلمية الناقعة انطلاقا من حرص خادم الحرمين

الشريفين وحكومته الرشيدة على تشجيع زراعة النخيل وانتاج التمور..

واكمالا للمهمة التي اخذتها جامعة الملك فيصل على عاتقها للعناية بشجرة

الذكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ارفق بهذه العينات من

باكورة انتاج المركز رسالة رقيقة يؤكد فيها ان هذه المنتجات هي في طور

المتمر. بالحليب وجيلي التمور وقطر التمور وبعض التمور المعلبة.

ن تناديني ، رون وأنا

أناديك ميخانيل. وعلى

تلفزيون قطير

# ٤.٠٠ القرأن الكريم، ٤.١٠ مناهج

٨,٣٤ مساء الحُجِ ، ٨,٣٤ برنامج ثقافي ، ٩.٣٠ الاخبار، ١٠.٥ برنامج ثقافي، ١٠.٣٠ فيلم اجتبي.

٢.١٥ القرآن الكريم . ٢.٤٥ اعادة العالم كرتوني، ١٠٠٠ اعادة للجنة الاخبارية المصورة، ١٥. ٤ مسلسل لا الله الا الله .

اِذ تحرصعتای اِستمرار

المشتركين من مصالح حكومية

وشركات ومؤسسات وباقي

الاخسوة القسراء دون

الطباعة والنشيط وصولا أعدد د الجرسيدة إلى

انقطساع ..

## البرنابج الثانى

٤٠٠٠ القرأن الكريم . ٤.٥ تسجيل لمباراة كرة قدم بين فريق بورتو البرتغائي وانيرون الارجواي على كاس بطل اوروبا وامريكا الجنوبية . ٥٠٥٠ رسوم متحركة ، ٦٠٥

صدق أو لاتصدق ، ٢٠٤٥ التقرير العلمي . ٧.١٠ مسلسل جزيرة الفراشات ، ٧.٣٥ مفهوم الاسلام، ٨٠٠٠ الاخيار. ٥.٤٥ مسلسل مغامرات اجنبي ، ٩٠٢٥ الطبيعة في استراليا . ١٠,٣٠ مسلسل الكفاح ضد

٥,٣٠ احلى الكلام ، ٦,٠٠ فيلم علمي ٧،٠٠ المطسل العربي اوراق الدالية ٨٠٠٠ الاخبار، ٨٠٤٥ اغاشي وطنية ٠٠٠ ٩ معكم كل مساء . ه ، ١٠ برنامج خاص عن اليوم الوطني . ١١٠٦ برنامج عربي عن

### القنساة ده

٠٠٠ ه القراز الكريم ١٠٠ . ٥ فترة الإطفال ٦٠٠٠ برنامج منوع. ٧٠٠٠ الاخبار. ٧٠٢٥ مسلسل كوميدي . ٥٠.٧ برنامج اربعون دقيقة ، ٨٠٣٠ مسلسل سرب المقاتلات ، ٩،٢٥ برنامج النجم الثاني .

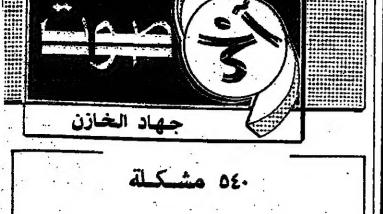
لقد لاحظت كثيرا.. وقرأت كثيرا عما يدور في الإسرة وفي المجتمع بل في العلم من مشكل وامراض ولو دُققت قليلا لمعرفة سبب تلك المشلكل وايضا سبب هذه الامراض لوجنت معظمها من المخدرات، فللخدرات هذه أفة الشعوب تهدم لبنة الاسرة وتفتت كيان المجتمع وتعرقل نمو الوطن.

فيقع الغرد ضائعا في مدارها تحوله كالحشرة يضر ولا يتفع فحافظ اخى المواطن على زهرة شبابك. وحكم عقك.. واحدر تلك

الادارة العامة الكافحة للخدرات

## مولود براسين ؟!

يراڙيليا \_ واس : ولد مؤخرا في البرازيل (جنوب ولاية جوياس) مولود براسين. وقد ادخل هذا المولود مستشفى سلمارتانو في مدينة جونيانيا البرازيلية التي وقع فيها خلال نهاية سبتمبر الماضي حادث اشعاع سيزيوم ١٣٧ وتؤكد ادارة مستشفي سفارتانو على أن المولود يزن حوالي.٥ كيلوجرامات ويعلني من قلة التنفس كما اظهر التصوير بالاشعة أن المولود له صدران وقلبان ورثتان وبطن واحد ومعنقان وبلعومان احدهما سنالم والإخر مصاب.



سنمعت ال اللبتانيين، بعد ١٢ سنة من الحرب، تعبوا وقوروا الاستعانة باكبر كومينوتر في العالم وسألوه عن اساس المشكلة

وفكر الكومبيوتر يوما، واسبوعا، وشهرا، ثم قال ان المشكلة هي في الزعيم اللبناني الذي تشكل و الياء ، الحرف الثالث من

وفرح اللبنانيون لانهم عرفوا اساس المشكلة حتى اكتشفوا ان

نپيه بري كريم بقاردوني

وطبعا كان هناك كميل شمعون ورشيد كرامي حتى موتها. سمعت النكتة السابقة في واشنطن حيث يجد العرب صعوبة في

تحديد اساس مشكلتهم مع الامريكيين. وقد اكتشفت اساس، او اسس المشكلة، وما على القارىء الا ان يصير معي حتى اسلسل له الامر.

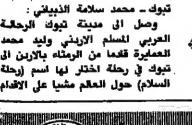
نعب اخيرا سفراء الدول التسم التي تسهم في قوة الطوارى، الدولية في لبنان الى وزارة الحارجية الامريكية وقابلوا وكيلها جون وايتهيد وطلبوا ان تدفع الادارة الامريكية المبالغ التي وعدت بها لتغطية نفقات القوة، والمتأخر منها حتى الان ٦٠ مليون دولار. وقال وايتهيد ان حكومته تريد ذلك جدا الا ان يديها مقيدتان بسبب الكونغرس، واقترح ان يذهب السفراء الى الكونغرس

 خشد التأييد لقوة الطوارىء الدولية. وخرج سفير غربي من الاجتماع غاضبا وهو يقول ان طلب المسئول من السفراء هو ان يتدخلوا في الشئون الداخلية لبلده، وان مثل هذا التصرف مرفوض في بلاد العالم قاطبة، الا في

نسري على حل من حاول الأ الادارة الامريكية ووجدها تنصحه، بل تشجعه على عمل ا لوبي ،

مع الكوتغرس. ويعنى هذا ان هناك ٥٤٠ مشكلة في العلاقات بين الدول العربية والولايات المتحدة، هي ٤٤٠ نائبًا في مجلس النواب وماثة عضو في مجلس الشيوخ.

تبوك ـ محمد سلامة النبياني وصل الى مدينة تيوك الرحالة العربي المسلم الاربثى وليد محمد العمايرة قلعما من الرمثاء بالاربن الى تبوك في رحلة اختار لها اسم (رحلة السلام) حول العالم مشيا على الاقدام





لتأمسل من الجسيع سرعسة موافانها بتعميدات النجديد للسنة المالية الجديدة .. شاكرة تجاوبهم. (100 والرة العامة لملاراتيوم

سلبت بالملايع التجارية الداراليوعة ١٨٤٧ ١٨٨٨ بالدما